



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					<b>akad. god.</b>	2024./2025.					
<b>Naziv kolegija</b>	Animirani film, strip, ilustracija					<b>ECTS</b>	2					
<b>Naziv studija</b>	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij											
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski					
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.				
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
<b>Opterećenje</b>	1	P	-	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Predavaonica 3 srijedom 11:30 - 13:15					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski jezik			
<b>Početak nastave</b>	02.10.2024.					<b>Završetak nastave</b>			22.01.2025.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema ih.											
<b>Nositelj kolegija</b>	red.prof.dr.art. Ana Vivoda											
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>						
<b>Izvođač kolegija</b>	mag.art. Hana Lukas Midžić											
<b>E-mail</b>	hlukasmid22@unizd.hr					<b>Konzultacije</b>			utorkom 16:30 - 18:00			
<b>Suradnici na kolegiju</b>												
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>						
<b>Suradnici na kolegiju</b>												
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti će: - steći sposobnosti izražavanja u različitim medijima vizualnih umjetnosti  - steći sposobnost samostalno primjenjivanja naučenih teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije - steći znanje korištenja elemenata jezika medija u odgojno-obrazovnom procesu  - steći sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih djela i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora											
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	- Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti  - Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitosti i posebnostima na individualnoj razini.											
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar			

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: mapa s radovima i završna prezentacija		
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	80% pristvojanja na nastavi, mapa s radovima					
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
<b>Termini ispitnih rokova</b>	<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok</a>			<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>		
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovama animiranog filma, stripa i ilustracije. Razvijanje kreativnosti i imaginacije u izražavanju u medijima primijenjenih umjetnosti kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat i pregled sadržaja predmeta</li> <li>2. Značenje vizualne komunikacije i povijesni razvoj vizualnih medija</li> <li>3. Slika kao element naracije i režijski/kompozicijski postupci primjenjivi na strip, animaciju i ilustraciju</li> <li>4. Korijeni i razvoj stripa</li> <li>5. Tehnike, stilovi i koncepcije stripovskog crteža</li> <li>6. Analize odabranih primjera umjetničkog stripa</li> <li>7. Povijesni razvoj animiranog filma</li> <li>8. Vrste i tehnike animacije</li> <li>9. Likovna i izražajna sredstva u animiranom filmu</li> <li>10. Analize odabranih primjera animiranih filmova</li> <li>11. Značaj i povijesni razvoj ilustracije</li> <li>12. Tipovi ilustracija - znanstvena, karikaturalna, dokumentarna, umjetnička, dječja</li> <li>13. Tehnike, pristupi i stilovi ilustriranja</li> <li>14. Analize odabranih primjera ilustracije</li> <li>15. Završni sat - rezime sadržaja i sinteza gradiva</li> </ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodni sat - iluminacija</li> <li>2. vježba - izrada stripa prema narativnom predlošku</li> <li>3. vježba - izrada skice za strip prema vlastitoj ideji koristeći kompozicijsko/režijske postupke</li> <li>4. razvijanje teme u različitim tehnikama</li> <li>5. Izrada vlastitog stripa - realizacija</li> <li>6. Pripreme za animaciju, faziranje</li> <li>7. Vježba 2D stop animacija</li> <li>8. Vježba 2D stop animacija</li> <li>9. Vježba 3D stop animacija</li> <li>10. Vježba 3D stop animacija</li> <li>11. Međuodnos stripa, animacije i ilustracije - vrijeme čitanje i vrijeme gledanja</li> <li>12. Ilustracija - doslovna ilustracija</li> <li>13. Ilustracija - konceptualna ilustracija</li> <li>14. Priprema za završnu izložbu/prezentaciju radova</li> <li>15. Završni sat - prezentacije studentskih mapa</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	Mazur, D., Danner, A., (2017). Svjetska povijest stripa. Zagreb: Sandorf naklada. Dovniković, B. (2009), Škola crtanog filma, Zagreb: Cipetić McCloud, S. (2005) Kako čitati strip, Zagreb: Mentor McCloud S. (2008), Kako crtati strip – pripovjedne tajne stripa i mange, Zagreb: Mentor					
<b>Dodatna literatura</b>	Peterlic, A. (2001). Osnove teorije filma, IV.izdanje, Zagreb: Hrvatska Sveučilišna Naklada Munitić, R., (2012). Estetika animacije. Zagreb: Vedis. Marušić, J., (2004). Alkemija animiranog filma Zagreb: Meandar Beck, J. (2005). The Animation Movie Guide. Chicago: Chicago Review Press Furniss, M., (2008). The animation bible: a practical guide to the art of animating, from flipbooks to flash. New York: Abrams					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem">https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem</a> <a href="https://www.croatian.film.hr/">https://www.croatian.film.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
					<input type="checkbox"/> drugi oblici	



	rad	ispit	
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	70% praktični rad (mapa s radovima), 20% drugi oblici: izlaganje, 10% završni usmeni ispit		
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)	
	51-60	% dovoljan (2)	
	61-75	% dobar (3)	
	76-90	% vrlo dobar (4)	
	91-100	% izvrstan (5)	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> intna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>		