

**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**  
**Ulica dr. Franje Tuđmana 24i**  
**23000 Zadar**  
**Odjel za nastavničke studije u Gospiću<sup>1</sup>**  
**Dr. Ante Starčevića 12**  
**53 000 Gospić**

***UČITELJSKI STUDIJ***  
***INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI***  
***SVEUČILIŠNI STUDIJ***

**Pročelnik Odjela**  
**Doc.dr. sc. Robert Bacalja**

**ECTS koordinator**  
**Dr.sc. Maja Cindrić**

---

<sup>1</sup> Učiteljski studij u Gospiću od akademske godine 2011./2012. djeluje kao Odjel za nastavničke studije Sveučilišta u Zadru upisujući, sukladno Rješenju Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta prvu godinu studija prema studijskom programu integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Sveučilišta u Zadru za koji je izdana Dopusnica 16. lipnja 2005., a koji je revidiran 2011. Crvenom bojom izdvojen tekst odnosi se na Odjel za nastavničke studije u Gospiću. Ostale godine nastavljaju studij prema upisanom studijskom programu Učiteljskog fakulteta u Rijeci čiji je sadržaj dostupan na mrežnim stranicama Odjela za nastavničke studije.

U Zadru, 20. rujna 2011.

## 1. UVOD

Novi koncept diplomskog studija za učitelje temelji se na odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju od 23. srpnja 2003. i Zakonu o izmjenama i dopunama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju od 21. srpnja 2004, te Statutu Sveučilišta u Zadru (pročišćeni tekstu od srpnja 2004). Ovaj prijedlog novog nastavnog plana i programa učiteljskog studija u skladu je s načelima Bolognske deklaracije. Program studija temelji se na tradicionalnim vrijednostima i dostignućima suvremene znanosti iz područja odgojnih i drugih znanstvenih polja. Kao takav može se uspješno integrirati u europske procese, a da pri tome udovoljava nacionalnim i regionalnim potrebama. Nova koncepcija studija za učitelje usporediva je sa istorodnim studijima u nizu europskih zemalja – studijskim programima u Kraljevini Norveškoj, Republici Sloveniji i Republici Austriji. Prijedlog za izvođenje novog programa rezultat je dosadašnje procjene učinkovitosti postojećeg studija te potrebe osuvremenjivanja u skladu s razvojem suvremenog društva i usporedivosti sa sličnim europskim programima.

### 1. 2.

Studiji za učitelje i odgojitelje Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru nastavljaju dugu tradiciju škola za učitelje u Zadru. Upravo je Zadar snažno, kulturno i prosvjetno središte ovog dijela Hrvatske (Generalni studij Dominikanaca od 1396., zatim i prvi učitelj hrvatskog jezika franjevac trećoredac Stjepan Belić dobiva u Zadru pravo podučavati 1494. na narodnom jeziku). Početkom 19. stoljeća, nakon odlaska Francuza, Austrija nastoji podići pučko školstvo u Dalmaciji, stoga organizira u Zadru tečajeve "od devet odnosno šest mjeseci za obrazovanje učitelja". Prije toga u Zadru djeluje niz samostanskih škola - kod franjevaca trećoredaca i kod dominikanaca. Godine 1827. osnovano je u Zadru Povjereništvo za školske poslove u Dalmaciji kojem predsjedava zadarski nadbiskup. Prva učiteljska škola otvorena je u Zadru 1852. godine "Corso biennale de Preparandi Maestri", a 1866. započela je s radom učiteljska škola s hrvatskim kao nastavnim jezikom (Ilirski preparandij), ("c. k. Zavod za narodne učitelje u Arbanasih"). Zahvaljujući djelovanju muške učiteljske škole u Zadru, Austrija može od šezdesetih godina 19. st. intenzivirati otvaranje pučkih škola u Dalmaciji koje preuzimaju zadarski učenici. U "c. k. Zavodu za narodne učitelje" djelovao je niz istaknutih upravitelje i nastavnika: Stjepan Buzolić bio je prvi upravitelj preparandije, a u periodu do kraja Prvog svjetskog rata školu vode Luko Zore, Antun Ströll i Vicko Danilo.

U školi se razvila živa nastavna i izvannastavna aktivnost, a u isto vrijeme u Zadru djeluje Kotarsko i Pokrajinsko školsko vijeće u kojem surađuje velik broj nastavnika učiteljske škole. Nastavu vode istaknuta imena poput Jurja Carića, Stjepana Buzolića, Antuna Strölla, Vicka Danila, Ramira Bujasa, Vicka Pulišića, Antuna Dobronića itd. Značajan je i podatak Petra Kuničića (koji je učenik zadarske učiteljske škole) da se stotinu njih koji su završili u Zadru školu za učitelje bavilo "perom". Po završetku učiteljske škole u Zadru, jedan se velik broj učitelja aktivno uključio u književni rad: Dinko Šimunović, Dinko Sirovica, Petar Kuničić, Milio Kusijanović, Pavao Roca, Vid Vuletić - Vukasović itd. U Zadru je zaslugom nastavnika učiteljske škole pokrenut i prvi pedagoški list u Dalmaciji 1884. ("Zora - učionski časopis"). Rad u Zavodu u Arbanasima prekinut je 1921. zbog okupacije Zadra.

Učiteljska škola u Zadru nastavlja rad neposredno po završetku Drugog svjetskog rata (u jesen 1945.).

Novo razdoblje obrazovanja nastavnika i učitelja nastaje osnivanjem Pedagoške akademije u sastavu Filozofskog fakulteta u Zadru (29. rujna 1961.). U školskoj godini 1963./64. na Pedagoškoj akademiji u Zadru uvodi se studijska grupa Razredna nastava. Razredna nastava se nije organizirala kao jednopredmetni studij već se kombinirala s matematikom i hrvatskim jezikom. Sljedeće godine su se formirala povjerenstva za stručne ispite tako da i tu djelatnost vrlo uspješno vodi novoutemeljena ustanova.

Godine 1970./71. smanjuje se broj studijskih grupa (prethodne godine ih je bilo deset), a 1971./72. studenti su mogli upisati samo tri studijske grupe, i to: Razrednu nastavu, Matematiku - Fiziku i Likovne umjetnosti. Uz redovne studije Pedagoška akademija u Zadru organizirala je i izvanredni

studij. U šk. god. 1971./72. izvanredni studij Razredne nastave organizira se u općinskim središtima Sjeverne Dalmacije: u Drnišu, Kninu i Benkovcu.

Ovakav sustav školovanja učitelja u okviru Pedagoške akademije traje sve do 1978. god. Iste godine Pedagoška akademija u Zadru integrirala se s Filozofskim fakultetom u Zadru. Ustrojem nove vlasti u slobodnoj Hrvatskoj 1992. god. Ministarstvo znanosti, kulture i športa i Sveučilište u Splitu verificirali su novi plan i program četverogodišnjeg studija za učitelje razredne nastave, pa je prva generacija redovitih studenata upisana školske godine 1992./93. Sveučilišni studij za učitelje izvodi se na Filozofskom fakultetu u Zadru do 1998. godine.

Kako bi se cijeli obrazovni proces zaokružio Odsjek za RN u suradnji s PPS (1992.) u Zadru i Splitu (ratne godine) organizira stručni ispiti za učitelje razredne nastave.

Šk. god. 1992./93. upisuje se prva generacija doškolovanja učitelja koji su završili dvogodišnji studij, a Odsjek za PO uvodi izvanredni studij. U teškim ratnim godinama nekolicina nastavnika održala je studije i uvela nove kvalitete (doškolovanje, izvanredni studij i stručni ispiti), što je cjelokupnom ustroju dalo novi smisao.

Na takav način ustrojeni studij realizira se kontinuirano, tako da je šk. god. 1998./99. upisana peta generacija na doškolovanju i izvanrednom studiju. U jesen 1997. god. na prijedlog Ministarstva znanosti i tehnologije ustrojeno je Stručno vijeće stručnih studija, sa zadaćom da razradi koncepciju studija i mehanizme odvajanja stručnih od sveučilišnih studija. Od 1998. god. učiteljski studij izvodi se kao stručni studiji na Visokoj učiteljskoj školi u Zadru, gdje je četverogodišnji studij za učitelje dopunjen i pojačanim predmetom, s obzirom na potrebe u realizaciji programa u osnovnoj školi. Ustroj Visoke škole čine dva odsjeka – Odsjek za razrednu nastavu i Odsjek za predškolski odgoj. Uz učiteljski četverogodišnji studij izvodi se i dvogodišnji stručni studij za odgojitelje. Djelatnosti visoke škole vezuju se i uz pokretanje studijskog programa doškolovanja učitelja i izvanrednog studija za odgojitelje. Uz redovitu nastavnu djelatnost, obavlja se stručni i znanstveni rad iz područja društvenih, humanističkih i prirodnih znanosti. Pokrenuta je izdavačka djelatnost i kontinuirani znanstveno-stručni skupovi.

Osnutkom Sveučilišta u Zadru (veljača 2003.) Visoka učiteljska škola se transformira u Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece.

### 1. 3.

Polazišta za organizaciju Studija za učitelje temelje se na sljedećim činjenicama:

- da slijedi dugu tradiciju izobrazbe učitelja u Zadru i Hrvatskoj i pozitivna iskustva programa koji se provodio na visokim učilištima u Hrvatskoj od 1992. godine do danas i nove spoznaje u području odgojnih i drugih znanosti
- na potrebama stvaranja novog profila učitelja za suvremenu školu i društvo
- novi program dat će mogućnost prolaznosti magistrima primarnog obrazovanja prema nizu poslijediplomskih sveučilišnih studija što će izobrazbi učitelja dati novu kvalitetu
- da je predloženi program usporediv sa sličnim programima za izobrazbu učitelja u Europi radi pokretljivosti studenata i nastavnika i što boljeg uključivanja u promjene u skladu s potrebama suvremenog društva i svijeta
- da je «osnovno školovanje obavezno za svu djecu, u pravilu od šest do petnaest godina života (*Zakon o osnovnom školstvu, čl. 3.*)
- da se u osnovnim školama Republike Hrvatske za učenike od I. do IV. razreda nastava organizira kao razredna (*čl. 33 Zakona o osnovnom školstvu*) - u pravilu: jedan učitelj, jedno razredno odjeljenje (a moguća je i organizacija «timske nastave»)
- da poslove učitelja u razrednoj nastavi može obavljati osoba koja ima odgovarajuću visoku stručnu spremu (*čl. 71. Zakona o osnovnom školstvu*).

### 1. 4.

Novi modularni koncept studija za učitelje (napose humanistički modul A i B) omogućuje pokretljivost studenata i mogućnost praćenja dijela nastave na domaćim i inozemnim srodnim sveučilišnim studijima. Takav model u funkciji je stjecanja dodatnih kompetencija u pojedinim predmetima koji se realiziraju u razrednoj nastavi (do 4. razreda). Unutar Sveučilišta studenti mogu

izabrati kolegije na srodnim studijima pedagogije, psihologije, kroatistike, povijesti, zemljopisa, stranih jezika. Takva mobilnost je moguća i prema istovrsnim studijima u Republici Hrvatskoj. Odjel je već pokrenuo projekt razmjene studenata i nastavnika prema institucijama u inozemstvu – Pedagogische Akademie Burgenland (Austrija) i Sveučilište u Pečuhu (Mađarska).

#### **1. 5.**

Danas studiji Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja imaju 637 upisanih studenata (redovni, izvanredni) koji dolaze iz različitih dijelova Hrvatske. Realiziraju se redoviti i izvanredni studijski programi, te program doškoloavanja za učitelje. Metodička praksa studenata realizira se ne samo u zadarskim osnovnim školama i dječjim vrtićima već i u hrvatskoj školi i vrtiću "Katarina Zrinska" u Serdehelju (Mađarska). Osim nastavne djelatnosti, Odjel intenzivno nastavlja izdavačku djelatnost u obliku dviju edicija – znanstveno-stručna biblioteka "Živa baština" i časopisa koji izlazi jedanput godišnje. Na znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem, koji se organizira svake godine okupljaju se nastavnici i znanstvenici sa svih učiteljskih, odgojiteljskih i srodnih studija iz Hrvatske i inozemstva. Odjel surađuje s drugim odjelima Sveučilišta u Zadru i s raznim institucijama u gradu Zadru: osnovnim školama i vrtićima, sa Znanstvenom knjižnicom, Povijesnim arhivom, Arheološkim muzejom, Gradskom knjižnicom, Visokom teološko - katehetskom školom u Zadru pri Katoličko-bogoslovnim fakultetom u Zagrebu. Suradnja se uspješno realizira sa svim visokim učiteljskim školama u RH i Učiteljskom akademijom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Zagrebu i Edukacijsko – rehabilitacijskim fakultetom u Zagrebu. Međunarodna suradnja uspostavljena je s Pedagogische Akademie Burgenland (Austrija) Sveučilištem u Pečuhu (Mađarska), a u tijeku je povezivanje sa Sveučilištem u Floridi i Sveučilištem u Oslu.

## SVEUČILIŠNI JEDNOPREDMETNI STUDIJ ZA UČITELJE

### 2. OPĆI DIO

#### 2. 1.

**Naziv studija:** Učiteljski studij

#### 2. 2.

**Nositelj studija:** Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

#### 2. 3.

**Trajanje studija:** 0 + 5

#### 2. 4.

**Uvjeti upisa na studij:**

- Sustavom državne mature za studente mlađe od 25 godina
  - o 30% ocjene iz srednje škole i 70% uspjeh na ispitu državne mature
  - o Razine ispita koje se zahtjevaju: Hrvatski jezik A razina, Matematika B razina, Engleski jezik B razina i izborni predmet po želji
- Razredbenim postupkom za studente starije od 25 godina
  - o Maksimalno 300 bodova za ocjene iz srednje škole. Vrednuju se ocjene iz Matematike, Hrvatskog jezika i opći uspjeh za sva 4 razreda srednje škole

Maksimalno 700 bodova za uspjeh postignut na ispitima iz Matematike, Hrvatskog jezika, Glazbene umjetnosti i Likovne umjetnosti u okviru razredbenog postupka.

#### 2. 5.

##### **Diplomski studij**

Prema novom modelu učiteljskog studija (sadašnji naziv diplomirani učitelj) nakon završenog petogodišnjeg diplomskog studija (0 + 5 godina) studenti dobivaju diplomu i naziv **magistar primarnog obrazovanja** (master of primary education) Postaju kompetentni za izvođenje nastave u primarnom obrazovanju (do 4. razreda) i za vođenje izvannastavnih aktivnosti – sportske radionice, glazbene radionice (odnosno pridonose poboljšanju kulturnih i sportskih aktivnosti u školama), pomažu u radu s djecom s posebnim potrebama i u radu u cjelodnevnom boravku te stječu kompetencije za rad u nakladništvu Magistar primarnog obrazovanja osposobljava se za znanstveno-istraživački rad, sustavnu evaluaciju praktičnog rada, razvijanje novih ideja iz područja razredne nastave, te za primjenu novih teorijskih spoznaja u konkretnim odgojno-obrazovnim situacijama. Završetkom ovog obrazovnog ciklusa magistri primarnog obrazovanja stječu uvjete za nastavak studija.

#### 2. 6.

**Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija:**

Nakon završenog petogodišnjeg diplomskog obrazovanja: **magistar primarnog obrazovanja**

#### 2. 7.

**Poslijediplomski specijalistički studij i poslijediplomski sveučilišni studij**

Poslijediplomski specijalistički studij traje 1 god. njegovim završetkom stječe se zvanje: **specijalist magistar primarnog obrazovanja.**

Poslijediplomski sveučilišni studij traje 3 god. i njegovim završetkom stječe se akademski stupanj: **doktor znanosti iz područja primarnog obrazovanja.**

Magistar primarnog obrazovanja može upisati i druge sveučilišne poslijediplomske studije, napose one koji se nastavljaju na humanističke module A i B i na temeljni edukacijski modul.

### 3. OPIS PROGRAMA DIPLOMSKOG STUDIJA ZA MAGISTRE PRIMARNOG OBRAZOVANJA:

#### 3.1.1. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati i ECTS bodova

##### 1. GODINA 1. SEMESTAR

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
UČZ101	A	Opća pedagogija	5	45
UČZ102	A	Uvod u razvojnu psihologiju	5	45
UČZ103	A	Filozofija odgoja	4	30
UČZ104	A	Hrvatski jezik I		45
UČZ105	A	Matematika I		45
UČZ106	A	Pregled povijesti hrvatskog naroda	4	30
UČZ107	A1*	Temeljni pojmovi teorije književnosti	4	30
UČZ108	A1	Povijest hrv. stand. jezika	4	30
UČZ109	A2*	Opća povijest starog vijeka	4	30
UČZ110	A2	Prapovijest hrvatskog prostora	4	30
UČZ111	B*	Strani jezik I	4	30
UČZ112		Glazbeni praktikum I	4	30
UČZ113		Dramska radionica I	4	30
UČZ129	A3	Crtanje	4	30
UČZ130	A3	Umjetnost u kontekstu povijesti I	4	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>360</b>

##### II semestar

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
UČZ116	A	Razvojna psihologija II	2	45
	A	Hrvatski jezik I	7	45
UČZ117	A	Strani jezik	2	30
	A	Matematika I	7	45
UČZ118	A	Prirodoslovlje	3	45
UČZ119	A	Glazbeni praktikum I	1	15
UČZ120	A1	Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse	2	30
UČZ121	A1	Norme hrvatskog standardnog jezika	2	30
UČZ122	A2	Opća povijest srednjega vijeka	2	30
UČZ123	A2	Hrvatska povijest srednjeg vijeka	2	30
UČZ124	B	Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja	4	30
UČZ125		Glazbena radionica I	4	30
UČZ126		Likovna radionica I	4	30
UČZ127		Opća povijest starog vijeka II	4	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>345</b>

**II GODINA  
III SEMESTAR**

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
UČZ201	A	Hrvatski jezik II		45
UČZ202	A	Psihologija učenja i poučavanja	5	45
UČZ203	A	Didaktika	5	45
UČZ204	A	Matematika II		45
UČZ205	A	Žanrovi u dječjoj književnosti	6	45
UČZ206	A	Informatika	2	30
UČZ207	A1	Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom	4	45
UČZ208	A1	Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva	4	30
UČZ209	A2	Opća povijest novog vijeka	4	45
UČZ210	A2	Hrvatska povijest od 16.do 19.st.	4	30
UČZ211	B	Likovna radionica II	4	30
UČZ212		Glazbeni praktikum II	4	30
UČZ213		Suradnja dječjeg vrtića i škole	4	30
		Prirodne pojave, tehnologija i zakoni fizike	4	30
UČZ228		Zborna pjevanje	4	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>390</b>

**IV SEMESTAR**

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
	A	Hrvatski jezik II	6	30
	A	Matematika II	5	30
UČZ216	A	Zemljopis	2	30
UČZ217	A	Hrvatska dječja književnost	2	30
UČZ218	A	Likovna kultura	3	45
UČZ219	A	Glazbena kultura	3	45
UČZ220	A	Osnove kineziologije	2	60
UČZ221	A1	Hrvatska usmena književnost	3	30
UČZ222	A2	Hrvatska povijest 19.st.	3	30
UČZ223	B	Strani jezik II	4	30
UČZ224		Informatika I	4	30
UČZ225		Književni rodovi i vrste	4	30
UČZ227		Glagoljica i glagoljski spomenici	4	30
UČZ229		Zborna pjevanje II	4	30
			<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>



**III. GODINA  
V. SEMESTAR**

<b>Šifra</b>	<b>Tip</b>	<b>Predmet</b>	<b>ECTS</b>	<b>Br.sati</b>
UČZ301	A	Metodika nastave prirode i društva I	4	45
UČZ302	A	Glazbeni praktikum II	2	15
UČZ303	A	Metodika nastave likovne kulture I	4	30
UČZ304	A	Metodika nastave glazbene kulture I	4	30
UČZ305	A	Kineziološka metodika I	4	30
UČZ306	A	Scenska kultura	3	45
UČZ307	A1	Novija hrvatska književnost- romantizam	4	45
UČZ308	A2	Dalmacija u 19.stoljeću	4	30
UČZ309	B	Glazbena radionica II	4	30
UČZ310		Informatika II	4	30
UČZ311		Pregled povijesti hrvatske kulture	4	30
UČZ329	A	Kineziološka kultura	1	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>330</b>

**III. GODINA  
VI. SEMESTAR**

<b>Šifra</b>	<b>Tip</b>	<b>Predmet</b>	<b>ECTS</b>	<b>Br.sati</b>
UČZ314	A	Metodika nastave prirode i društva II	3	45
UČZ315	A	Metodika nastave matematike I	3	30
UČZ316	A	Metodika nastave likovne kulture II	3	30
UČZ317	A	Metodika nastave glazbene kulture II	3	30
UČZ318	A	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I	4	45
UČZ319	A	Kineziološka metodika II	3	30
UČZ320	A	Pedagogija djece s posebnim potrebama	4	45
UČZ321	A1	Nov.hrv.knjiž.-predrealizam i realizam	3	30
UČZ322	A2	Opća povijest 20.stoljeća	3	30
UČZ323	B	Sportska radionica I	4	30
UČZ324		Dramska radionica II	4	30
UČZ325		Psihologija obitelji i roditeljstva	4	30
UČZ326		Informatika III	4	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>345</b>

**IV.GODINA  
VII. SEMESTAR**

<b>Šifra</b>	<b>Tip</b>	<b>Predmet</b>	<b>ECTS</b>	<b>Br.sati</b>
UČZ401	A	Metodika nastave prirode i društva III	4	45
UČZ402	A	Metodika nastave matematike II	4	45
UČZ403	A	Metodika nastave likovne kulture III	3	30
UČZ404	A	Metodika nastave glazbene kulture III	3	30
UČZ405	A	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti II	4	45
UČZ406	A	Kineziološka metodika III	3	30
UČZ407	A1	Nov.hrv.knjiž.- od moderne do danas	4	45
UČZ408	A2	Hrvatska povijest 20.st.	4	45
UČZ409	B	Sportska radionica II	4	30
UČZ410		Baština	4	30
UČZ411		Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi	4	30
UČZ413		Zavičajni govor u odgojno-obrazovnim ustanovama	4	30
UČZ429	A	Kineziološka kultura	1	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>360</b>

**VIII. SEMESTAR**

<b>Šifra</b>	<b>Tip</b>	<b>Predmet</b>	<b>ECTS</b>	<b>Br.sati</b>
UČZ415	A	Metodika nastave prirode i društva IV	4	45
UČZ416	A	Metodika nastave likovne kulture IV	4	30
UČZ417	A	Metodika nastave glazbene kulture IV	4	30
UČZ418	A	Kineziološka metodika IV	4	60
UČZ419	A	Metodika nastave matematike III	3	45
UČZ420	A	Metodika nastave hrvatskog jez.i knjiž.III	3	45
	A1	Hrvatska književnost u dijaspori	2	45
	A2	Zavičajna povijest	2	45
UČZ423	B	Stilogenost jezičnih sredstava	4	30
UČZ424		Integrativna pedagogija	4	30
UČZ425		Etika i ljudska prava	4	30
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>360</b>

**V. GODINA  
IX. SEMESTAR**

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
UČZ501	A	Metodika nastave matematike IV	7	45
UČZ502	A	Metodika nastave hrv.jezika i knj. IV	7	45
UČZ503	A	Kultura duha	5	45
	A	Medijska kultura	3	30
UČZ505	A1	Metodika nastave predmeta izbornog modula A1	4	30
UČZ507	A2	Metodika nastave predmeta izbornog modula A2	4	30
UČZ508	B	Djeca sa specifičnim teškoćama u učenju	4	30
UČZ509		Hrvatska književnost u eu.kontekstu	4	30
UČZ510		Ekologija	4	30
UČZ514		Kineziološka kultura	1	60
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>255</b>

**X. SEMESTAR**

Šifra	Tip	Predmet	ECTS	Br.sati
UČZ515	A	Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju	4	45
UČZ516	A	Diplomsko istraživanje	26	
		<b>Ukupno bodova</b>	<b>30</b>	<b>45</b>

A1\* - Humanistički modul Hrvatskog jezika i književnosti

A2\* - Humanistički modul Povijesti

Student je obavezan izabrati jedan od dva ponuđena humanistička modula.

B\* - Student iz skupine ponuđenih izbornih predmeta u semestru bira jedan predmet.

C\*\* izborni predmeti s drugih odjela

\* **Studenti su dužni pohađati nastavu iz Kineziološke kulture ( V., VII i IX semestar)**

\* **Studentska praksa se realizira u VII. i VIII. sem. ( Kineziološka metodika, Metodika likovne kulture, Metodika glazbene kulture, Metodika prirode i društva) i u VIII. i IX. sem. (Metodika nastave matematike, Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti). Satnica je istaknuta unutar satnice pojedine metodike.**

\* **Studenti su obvezni pohađati zimsku praksu u III. godini ( četiri tjedna) i u IV. godini (tri tjedna). Stručnu praksu u trajanju od jednog tjedna obavljaju na početku IV. god. studija u hrvatskoj školi Katarina Zrinska u Serdehelju (Republika Mađarska)**

### 3.2. Opis svakog predmeta

#### **NAZIV KOLEGIJA: OPĆA PEDAGOGIJA**

**Ime nositelja kolegija: prof.dr.sc. Slavica Bašić (nositelj); mr.sc. Ljiljana Ilić, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/1**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 5 / 170**

#### **Opis/sadržaj kolegija:**

Pedagogija - znanost o odgoju; Odnos pedagogije s drugim znanostima i znanstvenim disciplinama; Interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u pedagogiji; Sustav pedagoških disciplina; Metodologija istraživanja u pedagogiji; Odgoj i obrazovanje kao djelatnost; Odgoj i obrazovanje kao proces; Edukacija; Socijalizacija; Akulturacija; Permanentno obrazovanje; Povratno obrazovanje; Kvalifikacijska ljestvica; Sustav odgoja i obrazovanja u RH; Ciljevi odgoja i obrazovanja; Ne-neutralnost ciljeva odgoja i obrazovanja; Odgoj i obrazovanje determinira društvo; Odgoj i obrazovanje determinira kultura; Poučavanje; Učenje; Odgojna područja: Intelektualni odgoj; Moralni odgoj; Karakter; Radni odgoj; Stvaralaštvo; Nadarenost; Talentiranost; Genijalnost; Obilježja suradničkog ponašanja. Odgojno-obrazovni čimbenici; Obitelj; Grupe vršnjaka; Dječji vrtić; Škola; Mediji; Slobodno vrijeme; Oblici njihove suradnje; Metode i sredstva odgoja i obrazovanja prema odgojnim područjima; Pouka, savjet, navika, kazna, nagrada, opomena, pokuda, prijekor, kontrola, nadzor, disciplina; Mogućnosti i granice odgojnih metoda i sredstava; Rezultati istraživanja o njihovoj učinkovitosti; Metode i sredstva odgoja u nastavi; Neverbalna komunikacija; Ličnost odgajatelja; Ličnost učitelja/nastavnika; Ličnost roditelja; Kompetencije odgajatelja, učitelja i roditelja; Društvena uloga odgajatelja i učitelja; Odgajanje kao poziv; Autoritet i odgovornost; Moralne norme; Moralna svijest; Moralna savjest; Odgojno-socijalni rad; Djeca koju je teško odgajati; Preventivni rad u odgoju i obrazovanju; Odgojna pomoć: dom, obiteljska skrb, usvojenje.

Student će usvojiti najrelevantniju znanstvenu i stručnu pedagošku terminologiju, te sustav spoznaja iz teorije odgoja i prakse odgajanja kako bi znao osmisliti odgojno-obrazovnu praksu glede: cilja/ciljeva odgoja, odgojnih metoda i sredstava, pedagoškog odnosa i narav njihovih odnosa. Student će se osposobiti za razumijevanje i kritičko gledanje na pitanja i probleme suvremene pedagoške teorije i prakse. S obzirom na problematiziranje odgojne prakse, student će moći samostalno koncipirati manja istraživanja učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, radni zadaci, diskusije, eseji, istraživanje, pojedinačne i grupne konzultacije

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** permanentno praćenje rada studenta tijekom nastave i pismeni ispit. Primjena upitnika za evaluaciju nastavnog rada

#### **Literatura:**

##### **Obvezna:**

Bratanić, M. (1990), *Mikropedagogija, Interakcijsko-komunikacijski aspekt odgoja*, Zagreb: Školska knjiga

Giesecke, H. (1993), *Uvod u pedagogiju*, Zagreb: Educa

Katz, L. G. i McClellan, D. E. (1999), *Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije*, Zagreb: Educa

Mialaret, G. (1989), *Uvod u edukacijske znanosti*, I i II poglavlje, Zagreb: Školske novine

Mužić, V. (1999), *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja*, Zagreb: Educa

Shapiro, L. E. (1997), *Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta*, Zagreb: Mozaik knjiga

Vukasović, A. (1998), *Pedagogija*, Zagreb: Hrvatski katolički zbor "MI"

Winkel, R. (1996), *Djeca koju je teško odgajati*, Zagreb: Educa

##### **Dopunska:**

- Gudjons, H. (1994), *Pedagogija : Temeljna znanja*, Zagreb: Educa
- Lenzen, D. (2002), *Vodič za studij znanosti o odgoju*, Zagreb: Educa
- Mijatović, A. /ur./ (1999), *Osnove suvremene pedagogije*, Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor
- Pastuović, N. (2000), *Edukologija*, Zagreb: Znamen
- Madelin, A. (1991), *Osloboditi školu : Obrazovanje à la carte*, Zagreb: Educa
- Polić, M. (1997), *Čovjek – odgoj – svijet, Mala filozofijska razložba*, Zagreb: KruZak
- Walford, G. (1992): *Privatne škole*, Zagreb: Educa

**Priručnici i časopisi:**

- Pedagoška enciklopedija*, (1989), tom I i II, Školska knjiga, Zagreb
- Znanstveni i stručni časopisi, domaći i strani, iz područja pedagogije

**NAZIV KOLEGIJA: UVOD U RAZVOJNU PSIHLOGIJU**

**Ime nositelja kolegija: izv. prof. dr.sc Mira Klarin (nositelj), dr.sc. Anela Nikčević-Milković, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/1**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 5 / 170**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Sadržaj kolegija čine temeljne spoznaje iz područja opće psihologije koje će studentima pomoći u stjecanju znanja iz drugih područja psihologije npr. razvojna psihologija II i III, odgoj u obitelji, komunikacijske vještine. Stoga sadržaj uključuje temeljne pojmove iz kognitivne psihologije (učenje, pamćenje, mišljenje, pažnja), temeljne pojmove iz psihologije ličnosti (temperament, karakter, sposobnosti), motivacije i čuvstva. Stečena znanja korisna su podloga za stjecanje znanja i vještina iz specifičnih, užih područja psihologije i struke.

U uvodnom dijelu studenti se upoznaju sa znanostima (određenje psihologije, metode istraživanja u psihologiji, metodologija znanstvenog istraživanja u psihologiji, primijenjena područja psihologije). Sljedeća cjelina čini različite teorijske pristupe u psihologiji (psihodinamski pristup, pristup teorije socijalnog učenja, bihevioristički pristup, kognitivistički pristup, humanističko-egzistencijalistički pristup). Fiziološka osnova psihičkih pojava cjelina je u kojoj će se studenti upoznati s osjetima, percepcijom i faktorima koji ih uvjetuju. Potom slijede teme iz kognitivne psihologije poput: učenja metoda učenja, zakonitosti učenja, racionalna organizacija učenja, pojave koje prate učenje; pamćenja (vrste pamćenja, procesi pri pamćenju, razine pamćenja, kognitivni model pamćenja); zaboravljanje (teorije zaboravljanja; pozitivni i negativni transfer, mnemotehnike); mišljenje (mišljenje kao proces rješavanje problema, kreativno mišljenje, vrste mišljenja, razvojne razine mišljenja); govor (govor kao sredstvo komunikacije, govor kao sredstvo mišljenja, jezik i mišljenje); inteligencija (osnovne podjele intelektualnih sposobnosti, determinante inteligencije). Posljednja cjelina odnosi se na teme iz konativne psihologije poput motivacija i čuvstava (teorije motivacije, potrebe, motivacijski ciklus, motiv za postignućem, nivo aspiracije, dimenzije čuvstava, osnovna emocionalna stanja, emocije kao pokretači ponašanja), te ličnost (odabrane teorije ličnosti, crte ličnosti, temperament, karakter - moral, stavovi, interesi).

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

**Literatura:**

**Obvezna:**

Rathus, S.A. (2000): Temelji psihologije, Naklada Slap, Jastrebarsko.

Andrić, M. (1990): Osnove opće i razvojne psihologije, Školska knjiga, Zagreb.

Vasta, R. i suradnici (2001.): Dječja psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko (odabrana područja)

**Dopunska:**

Bukatko, D., Daehler, M. (2001): Child development, a thematic approach, New York,

Thomas, R. M. (2001.): Recent theories of human development, London, Sage Publication, (str. 1 - 192).

Keenan, T. (2002.): Introduction to child development, London, Sage Publication, (str. 1 - 64)

**Priručnici i časopisi:**

Znanstveni i stručni časopisi, domaći i strani, iz područja psihologije

**NAZIV KOLEGIJA: DJEČJA PSIHOLOGIJA**

**Ime nositelja kolegija: izv.prof. dr.sc Mira Klarin, dr.sc. Anela Nikčević-Milković, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: za upis Razvojne psihologije II studenti su dužni položiti kolegij Razvojna psihologija I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Cilj kolegija je stjecanje znanja o zakonitostima razvoja. Zadatak kolegija je pružiti studentima najnovije spoznaje iz područja razvoja djeteta razvojne dobi ranog djetinjstva, srednjeg djetinjstva i predadolescencije. Bogatstvo recentne literature iz ovog područja i specifičnost ovih razvojnih razdoblja zahtijeva osobitu pozornost. Prenatalno razvojno razdoblje čini prvu cjelinu ovog kolegija u kojoj se raspravlja o razvoju od začeća do poroda, kvaliteti života majke i razvoju ploda, ulozu teratogenih faktora. Razvoj perceptivnih sposobnosti i razvoj motorike u ranom djetinjstvu od osobitog su značaja. Sljedeće teme obrađuju razvoj pažnje i pamćenja djeteta. Razvoj mišljenja obrađuje se u svjetlu Piagetove teorije kognitivnog razvoja. Emocionalni razvoj djeteta (privrženost, uloga obitelji i drugih socijalizacijskih faktora), razvoj socijalnih odnosa djece predškolske i školske dobi (važnost socijalne podrške) i temeljni oblici socijalnog ponašanja, upravljanje skupinom, nenasilno rješavanje sukoba, suočavanje s gubitkom posljednje su teme ovog kolegija.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

**Literatura:****Obvezna:**

Vasta, R i sur. (2001): Dječja psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko (odabrana poglavlja).

Keenan, T. (2002.): Introduction to child development, London, Sage Publication, (str. 64 – 242)

**Dopunska:**

Katz, L.G., McClellan, D.E. (1997): Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije, Educa 39.

Shaffer, D.R. (2000): Social and Personality Development, Wadsworth, Thomson Learning, USA (odabrana poglavlja).

Bohart, A.C., Stipek, D.J. (2001): constructive & destructive Behavior, Implications for Family, School, and Society, American Psychological Association, Washington, DC. (odabrana područja).

Arendell, T. (1997): Contemporary Parenting, Challenges and Issues, Understanding Families, Sage Publications, London.

Lacković-Grgin, K. (2000.): Stres u djece i adolescenata, Naklada Slap, Jastrebarsko

Keresteš, G. (2002.): Dječje agresivno i prosocijalno ponašanje u kontekstu rata, Naklada Slap, Jastrebarsko.

## **NAZIV KOLEGIJA: FILOZOFIJA ODGOJA**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Vani Roščić (nositelj), doc. dr.sc. Katarina Rukavina (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1 / 1**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: motiviranost za studij i sadržaje kolegija**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi: (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Cilj kolegija: kroz filozofski pristup odgojnoj problematici, kritičko promišljanje i istraživanje bitnih pitanja odgoja da bi se odgovorno odnosilo prema svim pitanjima u vezi s odgojem i obrazovanjem danas

Zadaci kolegija: upoznavanje s temeljnim pitanjima kojima se bavi filozofija odgoja, posebno sa spoznajnog i vrijednosnog aspekta, da bi se razumjeli problemi i promišljala pitanja odgoja i obrazovanja unutar kulturnih, društvenih i općenito suvremenih prilika, te njegovanje kreativnog, kritičkog i odgovornog odnosa prema svim pitanjima i problemima odgoja važnim za razvoj osobe i društva općenito

### **SADRŽAJI KOLEGIJA:**

#### **PRVI SEMESTAR: FILOZOFIJA ODGOJA**

1. Filozofija i temeljna pitanja filozofije
2. Pojam filozofije odgoja; Predmet filozofije odgoja
3. Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; Odnos prema drugim znanostima
4. Pedagoški i filozofski pristup odgojnoj problematici
5. Ciljevi odgoja, filozofski temelji i polazišta
6. Etika i odgoj
7. Pitanja moralnog razvoja i razvoja moralne svijesti
8. Kohlbergova teorija moralnog razvoja
9. Obrazovanje i odgoj s obzirom na pitanja prosocijalnog ponašanja i moralnog rasuđivanja
10. Moral i razvoj karaktera
11. Pojam slobode; Sloboda i autoritet u odgoju
12. Poučavanje, odgoj i poštivanje osobe
13. Odgoj i obrazovanje o pravima djeteta
14. Pitanja nastave mišljenja, suvremeni kontekst razvoja sposobnosti kritičkog mišljenja
15. Problemi suvremenog svijeta i odnos odgoja prema pitanjima: nasilja, ljudskih prava, poštivanja života, diskriminaciji, solidarnosti, toleranciji, spolnosti...
16. Odgoj i demokracija
17. Problemi demokratizacije i razvoja u odgoju

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja i seminari, također diskusija i radionice za obradu pojedinih sadržaja

**Obveze studenata:** usmeni ispit i/ili pismeni ispit, seminarski rad, te aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** istraživanje, kontinuirana provjera znanja i seminarski rad

### **LITERATURA:**

#### **Obvezna:**

Milan Polić (1997): Čovjek-Odgoj-Svijet, Mala filozofijsko-odgojna razložba, Kruzak, Zagreb

Gaston Mialaret (1989): Uvod u edukacijske znanosti, Zagreb, Školske novine

Louis Legrand (1995): Moralna izobrazba danas, Educa, Zagreb

Alain Mounier (1996): Odgajati za demokraciju, Educa, Zagreb

Milan Polić (1993): Odgoj i svijet, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo

Ante Vukasović (1993): Etika-moral-osobnost, Zagreb

#### **Dopunska:**

A. S. Neill (1999): Škola Summerhill: novi pogled na djetinjstvo, Zagreb

Edgar Morin (2002). Odgoj za budućnost: sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju, Zagreb



Mi poznajemo i živimo svoja prava: priručnik za odgoj i obrazovanje o pravima djeteta u osnovnoj školi /autori Stjepan Cipek..., priredile Dubravka Maleš, Ivanka Stričević (2003), Zagreb, Školska knjiga

William Glasser (1994), Kvalitetna škola, Zagreb, Educa

Herbert Gudjons (1994): Pedagogija: temeljna znanja, Zagreb, Educa

Učitelji za učitelje: primjeri provedbe načela Aktivne/efikasne škole/Renata Miljević-Ridički i ostali (2000), Zagreb, IEP

**Internet izvori:**

[www.radionicapolic.hr](http://www.radionicapolic.hr)

[www.vusst.hr/~berislav/personal](http://www.vusst.hr/~berislav/personal)

<http://depts.washington.edu/nwcenter/>

## **NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKI JEZIK I**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija (nositelj), dr.sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar : 1/1 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 3**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 7 / 238**

### **Opis i sadržaj kolegija**

Sporazumijevanje: jezično i nejezično. Jezične uloge. Jezične djelatnosti. Vrste jezične djelatnosti (slušanje i čitanje, govorenje i pisanje, međudjelovanje, posredovanje). Kategorizacija u jeziku. Osnovni pojmovi. Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegovo ustrojstvo. Fonologija - Tvorba i dioba glasova, svojstva glasova. Uloge glasova. Glas i fonem. Slog. Glasovne promjene. Prozodijska obilježja. Naglasni sustav. Morfologija - Morfem. Vrste morfema. Riječ. Vrste riječi. Promjene riječi (sklanjanje i sprezanje).

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Z. Babić (1995) *Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb

Z. Jelaska (2004) *Fonološki opisi hrvatskoga jezika. Glasovi, slogovi, naglasci*, Zagreb (dio o glasovima i naglascima)

R. Katičić (1971, 1986) *Jezikoslovni ogledi*. Zagreb

J. Silić (1998) *Fonologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 1. razred gimnazije*, Zagreb (i kasnija izdanja)

J. Silić (1995) *Morfologija hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb (i kasnija izdanja)  
Stručna periodika (pet stručnih članaka po izboru) *Jezik*, Zagreb

#### **Dopunska:**

S. Babić i drugi (1991) *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb

Z. Babić (1991) *Generativni opis konjugacijskih oblika*, Zagreb

L. Badurina (1996) *Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja*, Rijeka

S. Vukušić (1984) *Nacrt hrvatske naglasne norme na osnovi zapadnog dijalekta*, Pula

I. Zoričić (1990) *Naglasci i naglasne norme*, Zagreb

M. Turk (1992) *Fonologija hrvatskoga jezika (raspodjela fonema)*, Rijeka

#### **Priručnici:**

E. Barić i drugi (1995, 1997) *Hrvatska gramatika*, Zagreb

S. Ham (2002) *Školska gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, Školska knjiga

D. Raguž (1997) *Praktična hrvatska gramatika*, Zagreb, Medicinska naklada

S. Težak – S. Babić (1992) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb (i kasnija izdanja)

S. Babić – B. Finka – M. Moguš (2000) *Hrvatski pravopis*, Zagreb (i kasnija izdanja)

V. Anić – J. Silić (2001) *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb

V. Anić (1991, 1994, 1998, 2003) *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb

B. Klaić (2002) *Rječnik stranih riječi*. Zagreb, Nakladni zavod Matice Hrvatske

J. Šonje i A. Nakić (ur) (2000) *Rječnik hrvatskoga jezika*. Zagreb, Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga

Šarić, Lj. i W. Wittschen (2003) *Rječnik sinonima*, Universitaetsverlag Aschenbeck & Isensee, Bremen - Oldenburg i Zagreb, Neretva d.o.o.

A. Menac, Ž. Fink-Arsovski i R. Venturin (2003) *Hrvatski frazeološki rječnik* Zagreb

Skupina autora (1996) *Minervin rječnik novih riječi*, Zagreb

- K. Spalatin (1990) *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb
- J. Šetka (1976) *Hrvatska kršćanska terminologija*, Split
- Ž. Bujas (1999) *Hrvatsko-engleski rječnik*, Zagreb
- J. Dayre, M. Deanović i R. Maixner (1996) *Hrvatsko-francuski rječnik*, Zagreb (pretisak)
- M. Deanovi, J. Jernej (1997) *Hrvatsko-talijanski rječnik*, Zagreb (ili prijašnja izdanja)

## **NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKI JEZIK II**

**Ime nositelja kolegija: red.prof. dr.sc. Diana Stolac**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar : 2/3 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen Hrvatski jezik I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 3 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 6 / 204**

### **Opis i sadržaj kolegija:**

Sintaksa - Rečenica. Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo. Dijelovi rečenice. Vrste rečenica. Red riječi. Povezivanje rečenica. Tekst (lingvistika teksta), tipovi teksta. Semantika - Značenje, pojam i smisao. Riječ (leksem, leksikologija). Značenje riječi, značenje rečenice. Nastajanje riječi. Tipovi značenja (polisemija, sinonimija, paronimija, homonimija), metafora i metonimija. Termin (terminologija). Frazem (frazologija).

Osnove teorije standardnoga jezika: jezični i izvanjezični utjecaji (lingvistički, sociolingvistički, psiholingvistički i etnolingvistički). Norme standardnoga jezika. Jezična kultura. Pisani i govorni žanrovi. Povijest hrvatskog standardnog jezika. Hrvatski dijalekti: osnovne značajke štokavskoga, kajkavskoga i čakavskoga dijalekta. Hrvatski dijalekti i hrvatski standardni jezik.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

R. Katičić (1971, 1986) Jezikoslovni ogledi. Zagreb

M. Moguš (1993, 1995) Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Zagreb

I. Pranjković (1995) Sintaksa hrvatskoga jezika, Zagreb, ŠK (i kasnija izdanja)

M. Samardžija (1995) Leksikologija hrvatskoga jezika, Zagreb, ŠK (i kasnija izdanja)

J. Silić (1984) Od rečenice do teksta SNL, Zagreb

D. Škiljan (1980) Pogled u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb

P. Tekavčić (1979) Uvod u lingvistiku za studente talijanskoga jezika i književnosti, Zagreb

#### **Dopunska:**

S. Babić (1986, 1991) Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb

R. Katičić (1986, 1991) Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb

A. Nikolić-Hoyt (2004) Konceptualna leksikografija. Prema tezaurusu hrvatskoga jezika, Zagreb

I. Pranjković (1984) Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku, Zagreb

I. Pranjković (1993, 2002) Hrvatska skladnja, Zagreb

I. Pranjković (2001) Druga hrvatska skladnja, Zagreb

M. Znika (1988) Odnos atribucije i predikacije, Zagreb

M. Znika (2002) Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, Zagreb

#### **Priručnici:**

E. Barić i drugi (1995, 1997) Hrvatska gramatika, Zagreb

S. Ham (2002) Školska gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, Školska knjiga

D. Raguž (1997) Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, Medicinska naklada

S. Težak – S. Babić (1992) Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb (i kasnija izdanja)

S. Babić – B. Finka – M. Moguš (2000) Hrvatski pravopis, Zagreb (i kasnija izdanja)

V. Anić – J. Silić (2001) Pravopis hrvatskoga jezika, Zagreb

V. Anić (1991, 1994, 1998, 2003) Rječnik hrvatskoga jezika, Zagreb

B. Klaić (2002) Rječnik stranih riječi. Zagreb, Nakladni zavod Matice Hrvatske

- J. Šonje i A. Nakić (ur.) (2000) Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb, Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga
- Šarić, Lj. i W. Wittschen (2003) Rječnik sinonima, Universitaetsverlag Aschenbeck & Isensee, Bremen - Oldenburg i Zagreb, Neretva d.o.o.
- A. Menac, Ž. Fink-Arsovski i R. Venturin (2003) Hrvatski frazeološki rječnik Zagreb
- Skupina autora (1996) Minervin rječnik novih riječi, Zagreb
- K. Spalatin (1990) Peterojezični rječnik europeizama, Zagreb
- J. Šetka (1976) Hrvatska kršćanska terminologija, Split
- Ž. Bujas (1999) Hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb
- J. Dayre, M. Deanović i R. Maixner (1996) Hrvatsko-francuski rječnik, Zagreb (pretisak)
- M. Deanovi, J. Jernej (1997) Hrvatsko-talijanski rječnik, Zagreb (ili prijašnja izdanja)

**NAZIV KOLEGIJA: MATEMATIKA I**

**Ime nositelja kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj), mr.sc. Tatjana Stanin, viši predavač (seminari)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar: 1/1 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 3 / 3**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 7 / 238**

**Opis i sadržaj kolegija**

Elementi matematičke logike: Pojam suda. Složeni sudovi (konjunkcija, disjunkcija, implikacija, ekvivalencija, tautologija, kontradikcija). Struktura matematike: Pojmovi. Aksiomi. Poučci i dokazi. Induktivno i deduktivno zaključivanje. Potpuna matematička indukcija. Skupovi: Pojam, označavanje i određenost skupa. Jednakost i nejednakost skupova. Podskup. Operacije sa skupovima. Uređeni par. Kartezijev umnožak. Relacije: Binarna relacija. Relacija ekvivalencije. Uređena relacija. Uređeni skupovi. Funkcije: Osnovni pojmovi. Domena, kodomena, slika. Analitički, tablični i grafički prikaz. Specijalne funkcije (injekcija, surjekcija, bijekcija, konstanta, identiteta i sl.). Prirodni brojevi: Pojam prirodnog broja. Brojevi, znamenke, brojevnice riječi. Svojstva skupa prirodnih brojeva. Peanovi aksiomi. Definicije i osnovna svojstva računarskih operacija. Redoslijed računarskih operacija. Tehnička računanja, zbrajanje i množenje kao aritmetičke funkcije. Zatvorenost skupa prirodnih brojeva. Prosti i složeni brojevi. Pozicijski sustavi. Tablice množenja i zbrajanja. Djeljivost. Algoritam dijeljenja. Mjera i višekratnik. Euklidov algoritam. Cijeli brojevi: Pojam cijelog broja. Svojstva skupa cijelih brojeva. Načelo permanencije. Pojam modula. Racionalni brojevi: Brojevi i veličine. Pojam i osnovna svojstva razlomka. Decimalni razlomci i decimalni brojevi. Operacije s decimalnim brojevima. Pojam racionalnog broja. Svojstva skupa racionalnih brojeva. Potenciranje i načelo permanencije. Gustoća skupa racionalnih brojeva. Realni brojevi: Pojam realnog broja. Decimalne aproksimacije. Koordinatna ravnina. Beskonačni decimalni razvoj i potpunost skupa realnih brojeva. Uređaj na skupu realnih brojeva. Realne funkcije. Afina funkcija. Linearna jednačina. Sustavi linearnih jednačina. Prebrojivost skupova  $\mathbb{N}$ ,  $\mathbb{Z}$ ,  $\mathbb{Q}$  i neprebrojivost skupa  $\mathbb{R}$ . Kvadratna funkcija. Kvadratna jednačina. Linearne nejednačbe, sustavi linearnih nejednačbi. Kvadratne nejednačbe, Polinomi. Operacije s polinomima, algoritam dijeljenja. Trigonometrijske funkcije Eksponencijalna i logaritamska funkcija Kompleksni brojevi: Pojam kompleksnog broja Operacije s kompleksnim brojevima. Gaussova ravnina. Trigonometrijski zapis kompleksnog broja. Ciljevi: Student će shvatiti značenje matematike kao temelja svih prirodnih znanosti. Osnovna znanja sistematizirat će na višoj razini kako bi mogao na stručan i primjeren način izvoditi nastavu matematike u razrednoj nastavi.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad

**Literatura:****Obvezna:**

S. Kurepa, Uvod u matematiku, Zagreb, Tehnička knjiga 1970.

M. Radić, Algebra I., Školska knjiga, Zagreb, 1972.

S. Mintaković, F. Ćurić, Osnovne matematike, Zagreb, Školska knjiga, 1988.

N. Elezović, Matematika 2, Udžbenik za II. razred gimnazije, Element, Zagreb 2000.

D. Veljan, V. Volenec, Matematika 3, Udžbenik i zbirka zadataka za III. razred gimnazije, Školska knjiga, Zagreb 1998.

B. Dakić, N. Elezović, Udžbenik i zbirka zadataka za IV. razred gimnazije, Element, Zagreb 2002.

B. Pavković, D. Veljan, Elementarna matematika I., Tehnička knjiga, Zagreb, 1992.

**Dopunska:**

K. Horvatić, Linearna algebra I., Matematički odjel, PMF, Zagreb, 1995.

B. Pavković, D. Veljan, Elementarna matematika II, Tehnička knjiga, Zagreb, 1995.

M. Radić, Algebra II., Školska knjiga, Zagreb, 1972.

## **NAZIV KOLEGIJA: MATEMATIKA II**

**Ime nositelja kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj), mr.sc. Tatjana Stanin, viši predavač (seminari)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar: 2/3, 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Matematika I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 3 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 5 / 170**

### **Opis i sadržaj kolegija**

Funkcije u geometriji (translacija, rotacija, simetrije, homotetija, projiciranje). Geometrija u  $\mathbb{R}^2$  i  $\mathbb{R}^3$ . Geometrijske i tehničke konstrukcije. Elementarne radnje i osnovne konstrukcije.

Struktura geometrije. Aksiomatsko zasnivanje euklidske geometrije. Međusobni odnosi. Udaljenost. Izometrije, sukladnost i sličnost. Poligoni (trokut, četverokut, pravilni poligoni), poluravnina, poluprostor, konveksni skupovi. Kružnica i krug. Odnos točke, pravca i kružnice, poliedri (prizma, piramida, pravilna tijela). Obla i rotaciona tijela (sfera, kugla, valjak, stožac).

Binarna operacija, grupoid. Asocijativnost, polugrupa. Neutralni element, monoid. Grupa. Grupe permutacija.

Klasična algebra vektora. Orijentirana dužina. Vektori. Modul, smijer, orijentacija vektora. Zbrajanje vektora. Množenje vektora skalarom. Prmjene vektora na dokazivanje geometrijskih činjenica. Baza prostora  $V^3$ . Koordinatizacija. Paralelni kordinatni sustav u prostoru. Skalarni produkt vektor. Ortonormirana baza. Koordinatni prikaz skalarnog produkta. Primjena na planimetriju i stereometriju.

Sustavi linearnih jednažbi. Determinate. Determinante II reda. determinante III reda. Pojam subdeterminante ili minore. Determinante n-tog reda. Pojam matrice. Množenje matrica. Inverzna matrica. Sustavi linearnih jednažbi, teorem Capelli – Kronecher. Gausova metoda.

Cilj kolegija: Student će shvatiti značenje matematike kao temelja svih prirodnih znanosti. Osnovna znanja iz matematike sistematizirat će na višoj razini kako bi mogao na stručan i primjeren način izvoditi nastavu matematike u osnovnoj školi.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obaveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

S. Kurepa, Uvod u matematiku, Zagreb, Tehnička knjiga 1970.

S. Kurepa, Uvod u linearnu algebru: vektori matrice grupe, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

K. Horvatić, Linearna algebra I., Matematički odjel, PMF, Zagreb, 1995..

D. Veljan, V. Volenec, Matematika 3, Udžbenik i zbirka zadataka za III. razred gimnazije, Školska knjiga, Zagreb 1998.

B. Pavković, D. Veljan, Elementarna matematika I., Tehnička knjiga, Zagreb, 1992

S. Mintaković, F. Ćurić, Osnovne matematike, Zagreb, Školska knjiga, 1988.

#### **Dopunska:**

B. Pavković, D. Veljan, Elementarna matematika II, Tehnička knjiga, Zagreb, 1995.

M. Radić, Algebra II., Školska knjiga, Zagreb, 1972.

N. Elezović, Matematika 2, Udžbenik za II. razred gimnazije, Element, Zagreb 2000.

B. Dakić, N. Elezović, Udžbenik i zbirka zadataka za IV. razred gimnazije, Element, Zagreb 2002.

## **NAZIV KOLEGIJA: PREGLED POVIJESTI HRVATSKOG NARODA**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Sanda Uglešić (nositelj), Darko Nekić (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 /136**

### **Opis i sadržaj kolegija:**

Razvijanje općih i specifičnih znanja i vještina: Cilj je ovoga predmeta da studenti, koji se spremaju za učiteljski poziv ovladaju nacionalnom poviješću, kako bi mogli meritorno interpretirati prebogatu kulturnu baštinu hrvatskog naroda kao jednog od najbogatijih resursa naše Domovine. Izravni su zadaci ovoga predmeta da studenti: utvrde i prošire poznavanje najvažnijih povijesnih događaja i pojava kako bi kao učitelji mogli uspješno interpretirati povijesne sadržaje; upoznaju kulturno-povijesne spomenike i institucije kako bi mogli na najadekvatniji način prepoznati našu bogatu kulturnu baštinu povezujući sve to s povijesnim zbivanjima.

Opis/sadržaj kolegija: Hrvatske zemlje prije doseljenja Hrvata (Iliri, Grci, Rimljani). Doseljenje Hrvata

(Uspostava i ustroj hrvatske države; Hrvatske zemlje do 1102. godine (hrvatska narodna dinastija), hrvatski jezik, hrvatska crkva, Hrvati i pape; Hrvati u personalnoj uniji s Mađarima ( 1102. do 1527. ); Hrvatske zemlje od 1527. do 1790.; Hrvatske zemlje od 1790. do 1918.; Hrvatske zemlje u monarhofašističkoj Jugoslaviji; Hrvatske zemlje od 1941. do 1945.; Hrvatske zemlje u komunističkoj Jugoslaviji (od 1945. do 1990.); Suverena, neovisna Republika Hrvatska od 1990 do danas.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, samostalno istraživanje, vježbe, seminarski i mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet

**Obveze studenta:** usmeni i pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Tomislav Raukar, Hrvatsko srednjovjekovlje, Školska knjiga Zagreb, 1997.

Trpimir Macan, Povijest hrvatskog naroda, Školska knjiga Zagreb, 1991.

Philip J. Cohen: Srpski tajni rat – Propaganda i manipulacija historijom, Biblioteka dokumenti, Sarajevo, 1996.

Philip J.Cohen: Drugi svjetski rat i suvremeni četnici, Ceres, Zagreb, 1997.

Eugen Dido Kvaternik: Sjećanja i zapažanja 1925-1945, Naklada Starčević, Knjižnica hrvatskog rukopisa, Zagreb, 1995.

Slavko Kvaternik: Memoari

Ante Pavelić: Dnevnik – memoari

Vinko Nikolić: Tragedija se dogodila u svibnju...1 i 2, Školske novine, Zagreb, 1995.

Josip Vidaković: Povijest hrvatskog novinstva – Zadar u XIX st., Hrvatsko komunikološko društvo, Zagreb, 2001.

Josip Vidaković: Povijest šibenskog novinstva (19. i 20. st.), Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić", Šibenik i Odjel za informatologiju i komunikologiju Sveučilišta u Zadru, Zadar/Šibenik, 2005.

Josip Vidaković: Zadar 1941.1945. ratne štete, HKD i Državni arhiv Zadar, Zadar, 2002.

#### **Dopunska:**

Stjepan Antoljak, Hrvati u prošlosti, Književni krug Split, 1992.

Stjepan Srkulj, Josip Lučić, Hrvatska povijest u 25 karata, AGM, Zagreb, Hrvatski informativni centar, Trsat, 1996.

Franjo Tuđman, Hrvatska u monarhofašističkoj Jugoslaviji, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1993.

**Internet adrese:** <http://www.hr/wwwhr/abouthr/history/index.hr.html>; <http://www.hrvatska-povijest.tk/>; [http://hr.wikipedia.org/wiki/Povijest\\_Hrvatske](http://hr.wikipedia.org/wiki/Povijest_Hrvatske)



**NAZIV KOLEGIJA: ZEMLJOPIS**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr.sc. Krešimir Žganec (nositelj), dr.sc. Jadranka Vrkić-Vejmelka, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2/68**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Osnove fizičke geografije kroz kartografsku pismenost, prirodno-geografska obilježja Zemlje (reljefna, klimatska, vegetacijska), kao osnova za razumijevanje demografskih i socijalno-ekonomskih odnosa u prošlosti te u suvremenom svijetu.

Hrvatska i njezina prirodno-geografska obilježja, nodalno-funkcionalna regionalizacija Hrvatske, sinergijske veze različitih regija i njihova ekonomska struktura. Demografski problemi i demografski opustošena područja pojedinih regija te njihov gospodarski razvoj kroz prizmu globalizacijskih procesa.

Procesi industrijalizacije i litoralizacije u pojedinim regijama svijeta i najnoviji procesi tercijarizacije razvijenih zemalja, globalizacija kao svjetski proces.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, radionice, seminari, rasprava, konzultacije, internet

**Obveze studenta:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, seminarski rad

**Literatura:****Obvezna:**

Nejašmić, I.: Osnove opće geografije, Zagreb

Magaš, D. (1998.): Osnove geografije Hrvatske, Zadar

Magaš, D. (1996.): Županija Zadarsko-kninska, Zadar

**Dopunska:**

Magaš, D. (1997.): Hrvatski otoci-glavne geografske i geopolitičke značajke, Radovi Filozofskog fakulteta RPZ,35, Zadar

**Internet adrese:**

<http://www.carnet.hr/referalni/obrazovni/mkod/naslovnica/zastomet>

[www.geographynetwork.com](http://www.geographynetwork.com)

<http://www.teachingideas.co.uk/geography/contents.htm>

**NAZIV KOLEGIJA: PRIRODOSLOVLJE**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr.sc. Krešimir Žganec**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obavezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 / 102**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Priroda kao ljudsko okruženje i predmet istraživanja. Prirodnoznanstvena područja proučavanja okoliša u širem i u užem smislu. Modeli prirodnih fenomena. Život živih organizama. Životne funkcije živih stanica. Morfologija stanice. Kemijska građa žive stanice. Izgradnja i razgradnja organske tvari u živim stanicama. Razmonžavanje stanice. Bijno i životinjsko carstvo. Čovjek i njegovo organski sustavi. Živi organizmi i njihov okoliš. Ekosustav i prirodnoznanstveni koncept ekosustava. Trofička i biološka struktura ekosustava. Proizvodnja i razgradnja organske tvari. Energija u ekosustavu- prvi i drugi zakon termodinamike. Produktivnost u ekosustavu. Geobiokemijski ciklusi. Limitirajući faktori okoliša u ekosustavu. Živi organizam i populacija. Dinamika populacija. Klasifikacija bioma na temelju strukturnih karakteristika. Zaštita okoliša. Zaštita prirode.

Cilj kolegija: Upoznati studente s područjima proučavanja pojedinih prirodnih znanosti.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obaveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad

**Literatura:**

Berns M.W. 1997. Stanice, Školska knjiga, Zagreb

Cotgreave P., Forseth I. 2002. Introductory Ecology, Blackwell Oxford.

Denffer.D. Ziegler H. 1982. Botanika, Morfologija i fiziologija, Školska knjiga, Zagreb.

Habdija I. 1997. Biologija 2 – Raznolikost životinjskog svijeta, Profil International,Zagreb

Karlsen P 1993. Biokemija, Školska knjiga, Zagreb.

Matoničkin I. Erben R. 2002. Opća zoologija, Školska knjiga, Zagreb

Pavletić Z. 1997. Biologija 2, Prokarioti, gjive i Biljke,Profil International,Zagreb

Odum E.P. Basic Ecology 1983. CBS College Publishing

Tortora G.J. 1977. Introduction to the Human Body, Addison Wesley Longman, Inc., Menlo Park, California.

**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK (RUSKI JEZIK)**  
**Ime nositelja kolegija: Doc. dr. sc. Zdenka Matek - Šmit**  
**Odjel: Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**  
**Godina/ semestar: 1/2**  
**Status kolegija: Obvezan**  
**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**  
**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2/68**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Glavni zadatak kolegija je omogućiti studentima da u što kraćem vremenu ovladaju aktivnim poznavanjem stranog jezika, tj. da prošire svoj aktivni i pasivni vokabular na tekstovima koji su pisani pristupačno, zanimljivo, rječnikom iz svakodnevnog života, a ujedno da mogu naučiti o kulturi i civilizaciji Rusije. Nastoji se da tekstovi i sistem vježbi studente upoznaju i s najvažnijim leksičkim fondom buduće struke i osposobe ih za korištenje stručne literature na ruskom jeziku.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** Usmene i pismene vježbe; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Aktivno sudjelovanje unutar svoje skupine.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

Аннушкин, В.И., Акишина, А.А., Жаркова, Т.Л., *Знкомитътся легко, расставитътся трудно, интенцивный курс русского речевого общения*, Москва, Флинта, 2004.

Гапочка, И.К., *Я думаю по-русски*. Книга для чтения со словарем, 2003.

Вишняков, И.А. *История государства и культуры России в кратком изложении, социокультуроведение России*, Учебное пособие 2003.

Ковальчук, Я. И. *Индивидуальный подход в воспитании ребенка, пособие для воспитателя детского сада*, Москва, Просвещение, 1985.

Poljanec, R., *Ruska gramatika za svakoga*, Zagreb

**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK (ENGLISKI JEZIK)**

**Ime nositelja kolegija: dr.sc. Katica Balenović, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Potrebno je osnovno predznanje iz engleskog, poželjno na stupnju B1 - B 2, independent user, po CEF-u, Common European Framework levels. Nije potrebno polagati ispit**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2/68**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Jezičnim vježbama 1 nastoji se konsolidirati znanje iz prethodnog školovanja; uvježbavaju se glagoli (tipovi glagola, vremena), imenice (tipovi imenica, složenice, rod, broj, nepravilna množina, genitiv), pridjevi, prilozi, red riječi, pitanja, ( yes i no pitanja, wh - pitanja, alternativna pitanja, negativna pitanja), članovi, infinitiv, gerundiv, modalni glagoli, brojevi, prijedlozi. U drugom dijelu kolegija obrađuje se pasiv, kondicionalne rečenice, vrste rečenica, konstrukcija s uzročnim have, upravni govor, relativne rečenice, komparacija pridjeva, poredak pridjeva, slaganje vremena, izrazi s glagolom get. Razvijanje četiriju vještina slušanja, govorenja, čitanja i pisanja s razumijevanjem.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** Usmene i pismene vježbe; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Aktivno sudjelovanje unutar svoje skupine.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Swan, M., Walter, C. (2002): The Good Grammar Book, OUP

Thompson, A. J., Martinet, A. V. (1986) A Practical English Grammar, OUP

Soars, J., L. (2000): Headway Intermediate (Student's Book) OUP 2000.

Soars, J., L. (2004): New Headway Upper - Intermediate (Student's Book), OUP

Parrott, M. (2000): Grammar for English Language Teachers, CUP

Ingram, B., King, C. (2003): From Writing to Composition, CUP

**Dopunska:**

Eastwood, J., Mackin, R. (1982) : Basic English Grammar, OUP

Murphy, R. (1996): English Grammar in Use, CUP

O' Dell, F. (2001): A course for advanced Learners (Student's Book, 2 Cassettes), CUP

**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK (NJEMAČKI JEZIK)**

**Ime nositelja kolegija: Gabrijela Bibić, prof., predavač**

**Odjel: Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata) 2/68**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Tijekom studija se nastoji na temelju stečenog srednjoškolskog obrazovanja produbiti i usavršiti znanje stranog jezika. U tu svrhu potrebno je što bolje praktički ovladati suvremenim govorom i pismenim izrazom stranog jezika, proučiti fonetiku (artikulaciju, dikciju, intonaciju), učvrstiti postojeće znanje pravopisa i gramatike (morfologiju i sintaksu). Jezičnim vježbama uvijek bavaju se glagoli (tipovi glagola, glagolski oblici, glagolska vremena, pravilna i nepravilna konjugacija, rekcija), imenice (rod, broj, deklinacija, složenice), članovi (određeni, neodređeni), pridjevi (komparacija), prilozi, prijedlozi (rekcija), zamjenice, brojevi, red riječi u rečenici, zavisne rečenice i infinitivne skupine. Nastoji se teoretski i praktično upoznati s novijim metodama nastave stranog jezika u osnovnoj školi, upoznati se s planom i programom te s udžbenicima, priručnicima i ostalim nastavnim pomagalicama.

**Obveze studenata:** Praćenje nastave i aktivno sudjelovanje u radu

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Marčetić, T. (1995): Pregled gramatike njemačkog jezika. Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga, Zagreb

Dreyer- Schmidt (2000): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Hueber, Ismaning

Perlman- Balme, M./ Schwalb, S. (1997): Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe (udžbenik i radna bilježnica), Hueber, Ismaning

Petrović, E. (1988) : Teorija nastave stranih jezika

**Dopunska:**

Mikić, P., Mikić, A.M. (1996) : Deutsch für Germanistikstudenten 1, Verlag Logos, Split

Kappler, A (1996) Tatsachen über Deutschland, Societäts- Verlag, Frankfurt am Main

Knoch, L. (2001) : Praxisbuch Märchen, Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh

**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK (FRANCUSKI JEZIK)**

**Ime nositelja kolegija: Marie-Rose ŠKIFIĆ, prof. viši lektor**

**Odjel: Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2/68**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Pregled osnova morfologije i sintakse (s posebnim osvrtom na službe riječi u rečenici i na vrste zavisnih rečenica);

Rad na tekstovima struke (analiza na morfološkoj i na sintaktičkoj razini i prikupljanje leksičke građe sa ciljem sastavljanja glosara);

Usvajanje temeljnog leksičkog fonda jezika struke i ovladavanje osnovnim sintaktičkim konstrukcijama treba dovesti do osposobljavanja za čitanje stručne literature na stranom jeziku.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanje, vježbe, samostalni rad, konzultacije.

**Obveze studenata:** seminarski rad (glosar); usmeni ispit.

**Praćenje studenta:** seminarski rad (glosar); usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Grévisse, M.: *Précis de Grammaire française*, Duculot; Izbor obrađenih tekstova struke;

Blancpain, M./Couchoud, J.-P.: *La Civilisation française*, Hachette.

**Dopunska:**

Grévisse, M.: *Nouveaux Exercices français*, Duculot; *Analyse grammaticale et logique*, coll. "Guide Hachette", éd. Hachette, 1999.

**NAZIV KOLEGIJA: INFORMATIKA**

**Ime nositelja kolegija: Josip Cindrić, viši predavač (nositelj), Dejan Ljubobratović, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/ semestar: 2/ 3**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/ broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS BODOVI (koeficijent opterećenja studenta): 2/ 68**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Elementi računalnog sustava i njihova uloga u obradi podataka  
Arhitektura računala. Mikroprocesor. Memorija. Ulazno izlazni uređaji.  
Operativni sustav (Windows)  
Uloga operativnog sustava. Značajke operativnog sustava (što treba znati za uspješnu primjenu).  
Radna površina svojstva i uređivanje. Rad sa prozorima, mape i datoteke. Rad sa medijima za pohranu podataka (Disketa, CD).  
Uslužni programi i sistemski alati  
Windows Explorer, komprimiranje datoteka (WinZip, WinRar), Defragmentizacija i skeniranje diska.  
Internet (Browseri i pretraživanje), snimanje sadržaja WEBa (sadržaj sa interneta u vlastitim dokumentima), E-Mail, postavke, slanje i prijem

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:**

Predavanja – 1 sat tjedno,

Vježbe – 1 sat tjedno, u grupama od 12 – 16 studenata

**Obveze studenta:**

Redovito pohađanje i izrada vježbi

Pismeni ispit – rad na računalu, praktična primjena stečenih znanja u izradi zadataka uz pomoć računala

**Literatura:****Obvezna:**

kopija radnih materijala sa predavanja i vježbi (na disketi)

**Dopunska:**

Microsoft Windows XP korak po korak, On Line Training Solution Inc., prijevod Mirela Žutić  
Brzi tečaj za MS Windows 98, Christine Dudley i Joyce Cox, prijevod Andreja Prevarek  
Informatika, Bože Plazibat i Sanda Jerčić, Veleučilište u Splitu, 2002.,

**Internet izvori:**

<http://www.baycongroup.com/win98/win9800.htm>

<http://www.microsoft.com/windowsxp/home/using/productdoc/en/>

<http://www.computertim.com/howto/>

**NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENI PRAKTIKUM I**

**Ime nositelja kolegija: Tvrтко Sarić, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija :Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija:** Položeni prijemni ispit glazbenih predispozicija sluha i ritma

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 1**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 1/ 34**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Glazbeno opismenjavanje i usvajanje glazbene terminologije. Savladavanje vještine sviranja na sintesajzeru ili glasoviru sa dvije ruke. Paralelno sa usvajanjem temeljnog znanja iz osnova glazbene teorije treba razvijati i glazbeni ukus te osjećaj za izražavanje elemenata skladbe glasom i pokretima /ritmika/. Učenje pravilnoj intonaciji uz savladavanje tehnike disanja. Obrada ritmičkih obrazaca /brojalica/. Mjere – osnovne I složene. Intervali. Enharmonizam. Predznaci /povisilice, snizilice/. Durske i molske ljestvice. Transpozicija. Akordi /durski, molski/-kvintakordi, sekstakordi, kvartsekstakordi, dominantni septakord.

Cilj kolegija: Stjecanje znanja sviranja i harmonizacija pjesama za rad s djecom u vrtiću i za nastavu glazbene kulture u razrednoj nastavi.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, radionice, vježbe po grupama od najviše 10 studenata

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi i posjedovanje svog instrumenta koji se po potrebi donosi na nastavu

**Praćenje nastave i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispiti

**Literatura:**

**Obvezna:**

Ivan Golčić: Pjesmarica – za osnovne škole, Nakladnik HKD Sv. Jerolima, ZG 1998.g.

Njikiša Njirić: Put do glazbe, priručnik za učitelje, ŠK 2001.g.

Marija Riman: Zvončići – priručnik za učitelje s metodičkim uputama i izborom pjesama, Izdavački sentar Rijeka

Alfi Kabiljo: Zapjevajmo maleni – zbirka pjesama za djecu, priručnik za odgajatelje I učitelje uz kasetu, ŠK Zg 1991.g.

Tanja Perić-Polonijo: Hrvatske narodne uspavanke, pjevanka uz CD, Izdavač Profil, Zg 2001.g.

Diana Atanasov- Piljek: Moja glazba I, II i III, pjesmarice i metodički priručnici za učitelje, ALFA 2002.g..

Stanišić, Jandrašev, Šimunov: Razigrani zvuci 1, 2 i 3, udžbenici za 1, 2 i 3 razred osn.šk., ŠK Zg 2004.g.

**Dopunska:**

Videk, Golčić, Junaković: Pričanka, pjevanka, crtanka I i II, Nakladnik HKD Sv. Jerolima, ZG 1998.

M. Ivanović-A. Tavčar: Glazbena škrinjica I, II i III, i CD, Profil Zg. 2001.g

Antun Asić: Ponosna Hrvatska – zbirka domoljubnih koračnica i popijevaka od Ilirskog preporoda do danas, Agro znanje d.o.o. Zg

Priredio dr. E. Peričić: Božićne pjesme, Uskrsne pjesme, župni ured Petřčane 1993.g.

Priredio Miroslav Vuk: Hrvatske dječje pjesme, Naša djeca, Zg 1998.g.

Priredila Ksenija Burić-Sarapa: Radost svijetu svom, Eci, peci, pec IBIS grafika Zg. 1996.g.



**NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENI PRAKTIKUM II**

**Ime nositelja kolegija: Tvrтко Sarić, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položeni prijemni ispit glazbenih predispozicija sluha i ritma.**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 1**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2 / 68**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Ponavljanje gradiva. Kratice u notnom pisanju. Izrazi za načine izvođenja. Dinamičke oznake. Vrste tempa, brzine izvođenja nekog glazbenog djela. Izrazi za karakter skladbe. Prstometi sviranja durških i molških ljestvica. Harmonizacija pjesama. Upotreba Orffovog instrumentarija. Uspostavljanje funkcionalna veze između glazbenih, jezičnih, likovnih I drugih umjetničkih sadržaja. Izgradnja otvorenosti prema inovacijskim nastojanjima u praksi na svim umjetničkim izričajima. Sudjelovanje u praćenju i analiziranju određenog aspekta glazbenog razvoja djece rane školske dobi.

Cilj kolegija: Stjecanje znanja sviranja i harmoniziranja pjesama za rad s djecom u dječjem vrtiću i nastavu glazbene kulture u razrednoj nastavi.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, radionice, vježbe po grupama od najviše 10 studenata

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi i posjedovanje svog instrumenta koji se po potrebi donosi na nastavu

**Praćenje nastave i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispiti

**Literatura:**

**Obvezna:**

Ivan Golčić: Pjesmarica – za osnovne škole, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.g.

Njikša Njirić: Put do glazbe, priručnik za učitelje, ŠK 2001.g.

Marija Riman: Zvončići – priručnik za učitelje s metodičkim uputama i izborom pjesama, Izdavački sentar Rijeka

Alfi Kabiljo: Zapjevajmo maleni – zbirka pjesama za djecu, priručnik za odgajatelje I učitelje uz kasetu, ŠK Zg 1991.g.

Tanja Perić-Polonijo: Hrvatske narodne uspavanke, pjevanka uz CD, Izdavač Profil, Zg 2001.g.

Diana Atanasov- Piljek: Moja glazba I,II i III, pjesmarice i metodički priručnici za učitelje, ALFA 2002.g..

Stanišić, Jandrašev, Šimunov: Razigrani zvuci 1, 2 i 3, udžbenici za 1,2 i 3 razred osn.šk., ŠK Zg 2004.g.

**Dopunska:**

Videk, Golčić,Junaković: Pričanka,pjevanka,crtanka I i II, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.

M. Ivanović-A. Tavčar: Glazbena škrinjica I,II i III, i CD, Profil Zg. 2001.g

Antun Asić: Ponosna Hrvatska – zbirka domoljubnih koračnica i popijevaka od Ilirskog preporoda do danas, Agro znanje d.o.o.Zg

Priredio dr. E. Peričić: Božićne pjesme Uskrsne pjesme, župni ured Petrčane 1993.g.

Priredio Miroslav Vuk: Hrvatske dječje pjesme, Naša djeca, Zg 1998.g.

Priredila Ksenija Burić-Sarapa: Radost svijetu svom, Eci, peci, pec, IBIS grafika Zg. 1996 g.

**NAZIV KOLEGIJA: Psihologija učenja i poučavanja**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr.sc. Slavica Šimić (nositelj), dr.sc. Anela Nikčević-Milković, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/3**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen kolegij razvojne psihologije I i II**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 5 /170**

**Opis/sadržaj kolegija:**

U okviru kolegija obrađuju se temeljni pojmovi iz područja edukacije. Teorijski pristup učenju i primjena u obrazovanju studentima pruža širi okvir za razumijevanje. Ističe se uloga različitih teorijskih pravaca za usvajanje znanja, a osobiti naglasak se stavlja na kognitivni pristup usvajanja početnog čitanja i pisanja. Motivaciji se pridaje značajno mjesto, ističući ulogu nagrade i postupaka za podizanje motivacije. U okviru kolegija pruža se pregled više metoda poučavanja kao što su metoda klasične prezentacije, diskusije, rješavanja problema, suradničkog poučavanja. Osobita pozornost poklanja se upravljanju razredom i uspostavljanja discipline, suradnji s roditeljima. Procjena učeničkih znanja i načini ispitivanja (školska dokimologija) sljedeće su teme kao i samoevaluacija učitelja. Rad s darovitom djecom i djecom s posebnim potrebama i prilagođavanje programa također su teme ovog kolegija.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Grgin, T. (1997): Edukacijska psihologija, Naklada Slap, Jastrebarsko.

Grgin, T. (1996): Školska dokimologija, Školska knjiga, Zagreb.

Andrić, V., Čudina, M. (1995): Psihologija učenja i nastave, Školska knjiga, Zagreb.

Zarevski, P. (2000): Psihologija pamćenja i učenja, Naklada Slap, Jastrebarsko.

Forsyth, D.R. (2003): The professor's guide to teaching, psychological principles and practices, American Psychological Association, Washington, DC.

Abrami, P.C. i sur. (1995): Classroom Connections, understanding and using cooperative learning, Harcourt Brace, New York.

Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Milković, D. (2003): Psihologija obrazovanja, IEP-Vern, Zagreb.

**Dopunska:**

Goldstein, S. (1995): Understanding and managing children's classroom behavior, John, Wiley & Sons, Inc, New York.

Čudina-Obradović, M., Težak, D. (1995): Mirotvorni razred, Znamen, Zagreb

Pastuović, N. (1999): Edukologija, Znamen, Zagreb.

Miljević-Ridički, R., Maleš, D., Rijavec, M. (1999): Odgoj za razvoj, Naklada Slap, Jastrebarsko.

Houtz, J. (ur)(2003): The educational psychology of creativity, Hampton Press, Inc, New Jersey (odabrana područja).

Greene, B. (1996): Nove paradigme za stvaranje kvalitetne škole, Alinea, Zagreb

Cameron, J., Pierce, W.D. (2002): Rewards and intrinsic motivation, Bergin & Garvey, London (odabrana područja).

Silverman, Sh. L., Casazza, M. E. (2000.): Learning and development: making connections to enhance teaching, San Francisco, Jossey – Bass Publishers

Priručnici i časopisi

Znanstveni i stručni časopisi domaći i strani iz područja psihologije.

**NAZIV KOLEGIJA: DIDAKTIKA**

**Ime nositelja kolegija: red. prof. dr.sc. Slavica Bašić (nositelj), mr.sc. Ljiljana Ilić, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/3**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 5 / 170**

**Opis/sadržaj kolegija**

Predmet, cilj i zadaci didaktike - Teorijsko-metodologijske osnove didaktike - Povijesni i aktualni pristupi didaktici - Temeljni didaktički pojmovi: učenje i poučavanje, obrazovanje, odgoj, nastava - Didaktički pravci: kritičko-konstruktivna didaktika, kritičko-komunikativna didaktika, didaktika kao teorija poučavanja, kibernetička didaktika, konstruktivistička didaktika, didaktika orijentirana na cilj učenja - Makrostruktura nastave: Cilj i zadaci nastave; Didaktički sustavi nastave - Mezostruktura nastave: Nastavni principi; Planiranje i programiranje nastave – kurikulum - Mikrostruktura nastave: Etape nastavnog procesa; Nastavne metode; Nastavni oblici; Nastavna sredstva i pomagala; Organizacija nastave; Artikulacija nastavnog sata - Modeli aktivnog učenja u nastavi.

**Razvoj nastavničkih kompetencija:**

1. Studenti će se upoznati s predmetom, znanstvenim određenjem, razvojem didaktike te različitim teorijskim pristupima didaktici
2. Razvit će umijeće pripreme, izvođenja i evaluacije nastave
3. Moći će primijeniti didaktičke kompetencije na sve metodike nastave.

**Načini izvođenja nastave:** Predavanja, seminarski radni zadaci studenata, samostalno istraživanje studenata, konzultacije.

**Obveze studenata:**

Aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski i istraživački radni zadaci, pismeni i usmeni ispit.

**Literatura****Obvezna:**

Ladislav Bognar i Milan Matijević (2002): *Didaktika*, II. izmijenjeno izdanje, Zagreb, Školska knjiga.

Chris Kyriacou (2001): *Temeljna nastavna umijeća*, II. dopunjeno izdanje Zagreb, Educa.

**Dopunska:**

Apel, H. J. (2003): *Predavanje : Uvod u akademski oblik poučavanja*, Zagreb, Erudita.

Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1993): *Osnove didaktike*, Zagreb, Školske novine.

Brajša, P. (1993): *Pedagoška komunikologija*, Zagreb, Školske novine.

Desforges, Ch. (2001): *Uspješno učenje i poučavanje : Psiholojski pristup*, Zagreb, Educa.

Dryden, G., Vos, J. (2001): *Revolucija u učenju*, Zagreb, Educa.

Jelavić, F. (1998): *Didaktika*, Jastrebarsko, Naklada Slap.

Klafki-Schulz-Von Cube-Möller-Winkel-Blankertz (1992): *Didaktičke teorije*, Zagreb, Educa.

Lavrnja, I. (1998): *Poglavlja iz didaktike*, II. izmijenjeno izdanje, Rijeka, Pedagoški fakultet Rijeka.

Lavrnja, I. (1999): *Vježbe iz didaktike*, Rijeka, Autorova naklada.

Marsch, C. J. (1994): *Kurikulum : Temeljni pojmovi*, Zagreb, Educa.

Meyer, H. (2002): *Didaktika razredne kvake : Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole*, Zagreb, Educa.

Neill, S. (1994): *Neverbalna komunikacija u razredu*, Zagreb, Educa.

Poljak, V. (1984 i dr.): *Didaktika*, Zagreb, Školska knjiga.

Terhart, E. (2001): *Metode poučavanja i učenja : Uvod u probleme metodičke organizacije pouč. i učenja*, Zagreb, Educa.

**NAPOMENA:**

Literatura će se nadopunjavati tijekom nastave recentnom relevantnom literaturom.

## **NAZIV KOLEGIJA: ŽANROVI U DJEČJOJ KNJIŽEVNOSTI**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/3**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 6 / 204**

### **Opis/sadržaj kolegija**

Uvod u dječju književnost. Recepcija dječje književnosti. Kultura čitanja. Izgradnja suvremenog čitatelja. Dječja književnost i dječja dob. Kriteriji u vrednovanju dječje književnosti. Pregled žanrova: slikovnica, dječja priča, dječja poezija, romani i pripovijetke o djetinjstvu, igrokaz; granične vrste: basna, roman o životinjama, pustolovni, povijesni i znanstveno-fantastični roman, strip. Značenje dječjih časopisa i listova za razvoj dječje književnosti.

**Način izvođenja rada:** predavanje, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje rada u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit  
Cilj kolegija: Upoznati studente s književnim vrstama koja djeca prihvataju u djetinjstvu. Izdvojiti strukturne osobine pojedinih žanrova i osposobiti studente za izbor i vrednovanje tekstova iz dj. knjiž.

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

knjige

Milan Crnković, Dubravka Težak, Povijest hrvatske dječje književnosti( od početaka do 1955.), Zagreb, Znanje 2002.

Dubravka Težak, Hrvatska poratna dječja priča, Zagreb, Školska knjiga, 1991.

članci

Robert Bacalja, Dječja recepcija književnih vrsta u: Kako razvijati kulturu čitanja (zbornik), Zagreb, Knjižnice grada Zagreba, Hrvatski centar za dječju knjigu, 1999., str. 22-30.

#### **Dopunska:**

Bruno Bettelheim, Smisao i značenje bajki, Cres, Poduzetništvo Jakić, 2000.

Milan Crnković, Hrvatske malešnice, Zagreb, Školska knjiga, 1998.

Joža Skok, Od riječi do igre, Zagreb, F.D. Šibenik, Školska knjiga, 1985. (pogovor)

Ivo Zalar, Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, Školska knjiga 1987. (uvodna poglavlja)

Ivo Zalar, Pregled suvremene hrvatske dječje poezije, Zagreb, Školska knjiga, 1991.

c) ostali izvori

priručnici i znanstveni i stručni časopisi, zbornici sa znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu, internet

## **NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA DJEČJA KNJIŽEVNOST**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen kolegij Žanrovi u dječjoj književnosti**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2 /68**

### **Opis/sadržaj kolegija**

Svjetski predstavnici dječje priče: Perrault, braća Grimm, Puškin, Andersen i Carroll (od bajke do fantastične priče); Carlo Collodi, Oscar Wilde, James M. Barrye, Lyndon F. Baum, Karel Čapek, Kenneth Grahame, Selma Lagerlöf, Hugh Lofting, John Ronald Reulen Tolkien, Pamela Travers, Antoine de Saint-Exupéry, Astrid Lindgren, Marcel Aymé.

Hrvatski predstavnici dječje priče: Ivana Brlić-Mažuranić, Vladimir Nazor, Jagoda Truhelka, Zlata Kolarić-Kišur, Slavko Kolar, Joža Horvat, Dragutin Horkić, Višnja Stahuljak, Sunčana Škrinjarić, Nikola Pulić, Anto Gardaš, Zvonimir Balog, Pajo Kanižaj, Nada Iveljić, Ljudevit Bauer, Luko Paljetak, Zlatko Krilić, Zvezdana Odobašić i drugi.

Hrvatska dječja poezija: kratka povijest – Filipović- Kuten-Nazor-Kovačić-Vitez- Balog-Kanižaj- Paljetak-Kušec i drugi

Dječji romani i pripovijesti: Mark Twaine, Ferenc Molnar, Erich Kastner, Johanna Heusser-Spiry i drugi; hrvatski pisci: Ivan Brlić-Mažuranić, Jagoda Truhelka, Mato Lovrak, Ivan Kušan, Milivoj Matošec, Zvonimir Milčec, Zlatko Krilić, Hrvoje Hitrec, Mladen Kušec, Jozo Vrkić, Nikola Pulić, Maja Glušćević, Nada Iveljić i drugi.

Basna od Ezopa do Ivana Krilova. Hrvatski strip od Maurovića do Marušića.

Cilj kolegija: Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske i svjetske dj. knjiž.

Interpretacijom ukazati na vrijednost pojedinih djela namijenjenih djeci. Osposobiti studente za izbor i vrednovanje tekstova.

**Način izvođenja rada:** predavanja, seminari, rasprave, seminari, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanje studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje rada u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja), pismeni ispit, usmeni ispit

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

knjige

Milan Crnković, Dubravka Težak, Povijest hrvatske dječje književnosti, Zagreb, Znanje, 2002.

Stjepan Hranjec, Hrvatski dječji roman, Zagreb, Znanje, 1998.

Victor Watson, Children s Books in English, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

članci

Robert Bacalja, Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25) 1996., str. 177-188.

#### **Dopunska:**

Zvonimir Diklić, Dubravka Težak, Ivo Zalar, Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, DiVič, 1996.

Stjepan Hranjec, Dječji hrvatski klasici, Zagreb, Školska knjiga, 2004.

Stjepan Hranjec, Smijeh dječje hrvatske književnosti, Varaždinske Toplice, Tonimir, 2000.

Ostali izvori:

priručnici, znanstveni i stručni časopisi, zbornici sa znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu, internet.



## **NAZIV KOLEGIJA: LIKOVNA KULTURA**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. art. Ana Vivoda**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 /102**

### **Opis/sadržaj kolegija**

#### **Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Student stječe znanja iz područja likovne kulture što se odnose na povijesne aspekte umjetnosti i obilježja umjetničkih epoha i stilova, zatim na nacionalni aspekt umjetnosti i kulturne baštine, te na prakticiranje likovnih tehnika s ciljem razvijanja sposobnosti i vještina likovnog izražavanja za rad s djecom tijekom prva četiri razreda osnovne škole.

#### **Okvirni sadržaj rada:**

Kronologija i sadržaji povijesti umjetničkih i stilskih karakteristika pojedinih umjetničkih epoha, pravaca i stilova; Komplementarnost s nacionalnom umjetničkom i kulturnom baštinom; Grane likovnih umjetnosti; Tehnologija umjetničkog stvaralaštva; Likovne tehnike; Egzemplarni izbori likovnih područja i tehnika u osnovnoj školi.

Likovno-tehničke vježbe: crtanje, slikanje, prostorno plastično oblikovanje, grafika.

U praktičnom radu elaboriraju se likovni elementi: crta, boja, ploha, površina, volumen, prostor; Strukturna načela gradbe; Metode komponiranja, rekonponiranja i redefinicije; Oblikovanje na plohi; Oblikovanje u prostoru; Izbor likovnih djela koja su po jezičnoj gradbi vezana u likovne sadržaje u programima.

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, seminari, vježbe, praktični rad

**Način provjere znanja:** permanentno praćenje aktivnosti studenta

**Način polaganja ispita:** pismeni, usmeni, seminarski rad

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** upitnik za studente

#### **Literatura:**

##### **Obvezna:**

Babić, A. (1980), *Promatranje umjetničkih djela u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Batušić, S. (1957), *Umjetnost u slici (Pregled povijesti umjetnosti)*, Zagreb: Matica Hrvatska

Bazin, G. (1968), *Povijest umjetnosti*, Zagreb: Naprijed

Jakubin, M. (1989), *Osnove likovnog jezika i likovne kulture*, Zagreb: Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta

Pejić, M. (1986), *Pristup likovnom djelu*, Zagreb: Školska knjiga

Collier, G. (1963), *Form, space and vision*, Englewood, N. J.

Paro, F. (1991), *Grafika*, Zagreb: Mladost

Selves, P. (1973), *Crtamo i slikamo*, Paris: Gautier Langueureau

Butine, M. (1981), Vizualni govor i verbalni govor kao osnova likovnoga govora, *Anthropos*, IV. – VI.

Despot, N. (1966), *Svjetlo i sjena*, Zagreb: Tehnička knjiga

Grčko, S. (1968), *Grafički postupci u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Conrad, G. (1964), *The process of art education in the elementary school*, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N. J.

Belamarić, D. (1986), *Dijete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga

Bodulić, V. (1982), *Umjetnički i dječji crtež*, Zagreb: Školska knjiga

##### **Dopunska:**

Janson, H. W. (1982), *Istorija umjetnosti*, Beograd

Tanay, E. R. (1990), *Likovna kultura u razrednoj nastavi*, Zagreb: Školska knjiga

Conrad, G. (1964), *The process of art education in the elementary school*, Prentice-Hall, Inc, Englewoodcliffs, N. J.

##### **Priručnici:**

*Enciklopedija likovnih umjetnosti* (1966), Zagreb: Leksikografski zavod

*Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (1995), Zagreb, Leksikografski zavod

**NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENA KULTURA**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Snježana Dobrota (nositelj), Trvrtko Sarić, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Uvjeti upisa kolegija: Položeni prijemni ispit glazbenih predispozicija sluha i ritma**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Usvajanje teoretskih glazbenih znanja; Glazbena pismenost kao primarni cilj; Razvijanje osjećaja za visinu, trajanje i dinamiku tona: ritam, ritamske figure, mjera; Razne metode intonacije: funkcionalna metoda, metoda REA, relativna i apsolutna metoda; Ljestvice, tonaliteti, modusi, alteracija, modulacija, intervali, kvintakord, sekstakord, septakord; Male glazbene forme – tvorba glazbenog djela: motiv, fraza, mala glazbena rečenica, velika glazbena rečenica, glazbena perioda, dvodjelni i trodjelni oblik; O složenim glazbenim oblicima samo informativno (rondo i tema s varijacijama, sonata, simfonija).

Ciljevi kolegija: Glazbeno opismeniti studente da mogu izvršiti zadatke vezane uz glazbovanje učenika u općeobrazovnoj školi.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; konzultacije.

**Obveze studenata:** usmeni ispit; pismeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit; usmeni ispit (A,B,J); praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

**Literatura:**

**Obvezna:**

Josip Završki, Teorija glazbe, ŠK, Zagreb, 1994.

Felix Spiller, Muzički sustav, Zagreb, 1996.

Nikša Njirić, Put do glazbe, ŠK, Zagreb, 2001.

Ivan Golčić, Pjesmarica za osnovnu školu, 1998.

Sanja Majer Bobetko, Osnove glazbene kulture, ŠK, Zagreb, 1991.

Novčić, Kutnjak, Njirić, Makjanić, Glazbena kultura III izdanje, ŠK, Zagreb, 1987.

**Dopunska:**

Nikša Gligo, Pojmovni vodič kroz glazbu 20. st., Muzičko-informativni centar Zagreb, MH, 1996.

Ennio Stipčević, Hrvatska glazba, ŠK, Zagreb, 1997.

Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.

Natko Devčić, Harmonija, ŠK, Zagreb, 1993.

Lovro Županović, Tvorba glazbenog djela, ŠK, Zagreb, 1995.

Josip Kazić, Kako nastaje melodija, ŠK, Zagreb, 1993.

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe 5, Udžbenik za glazbenu kulturu u 5. razredu osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2001.

**Internet izvori:** da

**NAZIV KOLEGIJA: OSNOVE KINEZILOGIJE**

**Ime nositelja kolegija: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 4**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2 / 68**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Osnove kineziologije; Pojam i definicija kineziologije; Predmeti istraživanja kineziologije; Metode istraživanja kineziologije; Struktura kineziologije; Povijesni razvoj kineziologije; Konceptija kinezioloških istraživanja; Osnove procesa tjelesnog vježbanja; Pojam i definicija procesa tjelesnog vježbanja; Organizacija procesa tjelesnog vježbanja; Modeliranje procesa tjelesnog vježbanja; Određivanje plana i slijed postupaka planiranja; određivanje stanja subjekta; određivanje cilja; Određivanje čimbenika ograničenja; Određivanje programa i slijed postupaka programiranja; Određivanje sadržaja tjelesnog vježbanja; Određivanje ukupne količine opterećenja tjelesnim vježbanjem; Određivanje načina u procesu tjelesnog vježbanja; Određivanje rasporeda kinezioloških operatora; Određivanje načina praćenja, provjeravanja i vrednovanja učinkovitosti provedenog modela tjelesnog vježbanja: Okvirni plan i program tjelesnog vježbanja; Utjecaj tjelesnog vježbanja na promjene antropoloških obilježja; Utjecaj tjelesnog vježbanja na motoričke sposobnosti; Utjecaj tjelesnog vježbanja na morfološka obilježja; Utjecaj tjelesnog vježbanja na funkcionalne sposobnosti; Utjecaj tjelesnog vježbanja na kognitivne sposobnosti; Utjecaj tjelesnog vježbanja na konativna obilježja; Utjecaj tjelesnog vježbanja na sociološka obilježja; Utjecaj tjelesnog vježbanja na motoričku informiranost; Utjecaj tjelesnog vježbanja na zdravlje.

Ciljevi kolegija: Upoznati studente sa osnovnim zakonitostima upravljanja procesom tjelesnog vježbanja i djelovanja tog procesa na antropološka obilježja.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanja; seminar; diskusija; konzultacije; samostalno istraživanje

**Obaveze studenata:** Usmeni ispit; seminarski rad; aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Usmeni ispit; seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Mraković, M. (1992): Uvod u sistematsku kineziologiju, Kineziološki fakultet Zagreb

**Dopunska:**

Bonacin, D., Katić, R. i N. Zagorac (2001): Model kineziološke edukacije, Sveučilište u Splitu

Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za odgojitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja

Katić, R. i D. Bobacin, (2001): Kineziologija za sva vremena, Sveučilište u Splitu

Korica, P. (2001): Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola u Zadaru

Prskalo, I. (2001): Osnove kineziologije, Visoka učiteljska škola u Petrinji

**Internet adrese:** Da



**NAZIV KOLEGIJA: SCENSKA KULTURA**

**Nositelj kolegija: doc.dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Kolegij ima zadatak upoznati se s lutkarskom umjetnošću i osposobiti studente kako bi mogli samostalno izvoditi lutkarske etide, a zatim lutkarske/kazališne zakonitosti primjenjivati u didaktičke svrhe. Sadržaj obuhvaća upoznavanjem sa svim sastavnicama kazališnog izraza, tehnologiju izrade lutaka, animaciju, osobitosti lutkarske režije i upotrebu zakonitosti lutaka u svakodnevnom radu odgojitelja.

**Načini izvođenja nastave:** Predavanja, samostalno istraživanje, radionice

**Obveze studenata:** Pismeni ispit, usmeni ispit, praktični rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Lutka divnog li čuda, urednici: *Edi Majaron i Livija Kroflin*, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb 2000.

Coffou, Verica (2004.) *Lutka u školi*, Školska knjiga, Zagreb

Pokrivka Vlasta (1991.) *Dijete i scenska lutka*, Školska knjiga, Zagreb

Glibo, Rajko (2000.) *Lutkarstvo i scenska kultura*, Ekološki glasnik, Zagreb

**Dopunska:**

Trefalt, Uroš (1993.) *Osnove lutkarske režije*, Zveza kulturnih organizacij u Sloveniji, Ljubljana

*Hrvatsko lutkarstvo* (2000) 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Hrvatski centar UNIME, Zagreb

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I**

**Nositelj kolegija: doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Svrha nastave hrvatskoga jezika na općoj naobrazbenoj razini, Ciljevi nastave hrvatskoga jezika, Zadaće nastave hrvatskoga jezika, Načela nastave gramatike, Metodički sustavi u nastavi jezika, Programske vrste nastave hrvatskoga jezika, Nastavni oblici, Nastavne metode, Nastavna sredstva, Organizacija nastavnoga procesa, Didaktičke upute za obradu jezgrenih sadržaja u nastavi fonetike i fonologije, morfologije, sintakse, pravogovora i pravopisa. Lingvometodički predlošci, Korelacije, Planiranje, Neposredna nastavnikova priprava za nastavni sat gramatike.

Ciljevi kolegija: Upoznati studente s metodičkom teorijom. Osposobiti studente za uspješno ostvarivanje propisanih obrazovnih i odgojnih zadataka nastave, za uspješnu primjenu suvremenih nastavnih sredstava i medija

**Način izvođenje nastave i usvajanje znanja:** predavanje, seminar, diskusija, konsultacije, samostalno istraživanje.

**Obveze studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

S.Težak: (1996.) *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1*, Zagreb: Školska knjiga.

Andelka Peko - Ana Pintarić(1999.) *Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika*, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera.

**Dopunska:**

Babić-Finka-Moguš (1996.)*Hrvatski pravopis*, Zagreb: Školska knjiga.

Stjepko Težak- Stjepan Babić (1992.) *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb: Školska knjiga.

E. Barić I dr (1995.)*Hrvatska gramatika*, Zagreb: Školska knjiga.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II**

**Nositelj kolegija: doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Metodički pristup početnom čitanju i pisanju, Psihološke osobine djeteta u prvom razredu osnovne škole Osnovne jezične djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika u prvom razredu osnovne škole. Nastavni plan i program za predmet hrvatski jezik u prvom razredu osnovne škole, Izvori, sredstva i oprema za nastavu početnog čitanja i pisanja, Nastavna jedinica, nastavni uzorci i nastavni sustavi za nastavu početnog čitanja i pisanja, Opće i posebne nastavne metode za nastavu početnog čitanja i pisanja. Uvođenje učenika u nastavu književnosti.

Ciljevi kolegija: Osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave iz ranog učenja hrvatskog jezika, početnog čitanja i pisanja, te uvođenja učenika u nastavu književnosti.

**Način izvođenje nastave i usvajanje znanja:** predavanje, seminar, diskusija, konsultacije, samostalno istraživanje.

**Obveze studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Ante Bežen (2002) *Metodički pristup početnom čitanju i pisanju*, Zagreb: Profil.

Šabić-Baričević-Vitez (1998.) Priručnik za hrvatsku početnicu – Prinosi metodici početnog čitanja i pisanja, Zagreb: Školska knjiga.

**Dopunska:**

Andelka Peko - Ana Pintarić (1999.) *Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika*, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera.

L. Bogнар – M. Matijević (1993.) *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI III**

**Nositelj kolegija: doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti II**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Različiti pristupi nastavi književnosti u mlađim razredima osnovne škole, metodički sustavi: dogmatsko-reproduktivan, reproduktivno-eksplikativni, interpretativno-analitički, problemsko-stvaralački, korelacijsko-integracijski. Metodičke osnove za interpretaciju poezije, Pedagoško-psihološke odrednice.

Lirika u osnovnoj školi. Pjesnička slika. Ritam. Otkrivanje pjesničkog jezika. Motiviranje učenika za prihvatanje pjesničkih djela. Uvođenje učenika u samostalno čitanje poezije. Metodički pristup pjesničkoj zbirci.

Metodičke osnove za interpretaciju epskog (pripovjednog) djela. Kompozicijska analiza djela. Oblici govornog izražavanja. Analiza likova u epskom djelu. Metodičke osnove za interpretaciju bajke. Metodičke osnove za interpretaciju basne. Pripremanje učenika za interpretativno čitanje i druge oblike samostalnoga stvaralačkoga rada.

Metodička polazišta za interpretaciju dramske književnosti.

Lektira u razrednoj nastavi. Bitna sastavnica lektire. Upute za čitanje. Pjesnička zbirka u lektiri. Pripovjedna proza u lektiri razredne nastave. Metodički modeli u nastavi lektire.

Praksa – rad u vježbaonici

Cilj kolegija: Osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave književnosti u razrednoj nastavi.

**Način izvođenje nastave i usvajanje znanja:** predavanje, seminar, diskusija, konsultacije, samostalno istraživanje.

**Obveza studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Dragutin Rosandić (1988.) *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Zagreb: Školska knjiga.

Dubravka Težak – Stjepko Težak (1997) *Interpretacija bajke*, Zagreb: Divič.

Eva Leniček (2002.) *Lektira u razrednoj nastavi*, Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.

**Dopunska:**

Zvonimir Diklić (uredio) (1996.) *Hrvatski u školi* (zbornik), Zagreb: Školska knjiga.

Dragutin Rosandić (2003.) *Kurikulski metodički obzori*, Zagreb: Školske novine.

L. Bogonar – M. Matijević (1993) *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI IV**

**Nositelj kolegija: doc.dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti III**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 7 / 238**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Metodika nastave kulture izražavanja, filmske i scenske kulture i izvannastavnih aktivnosti.: Vježbe razgovaranja. Vježbe opisivanja. Vježbe pripovijedanja. Vježbaje tumačenja. Pravopisni-pravogovorne vježbe. Oblici pismenih vježbi. Pogreške u pismenim radovima učenika. Leksičke vježbe. Pisanje, ocjena i ispravak školske zadaće. Vrednovanje učeničkih pismenih ostvaraja. Metodika nastave filmske i scenske kulture. Školska interpretacija filmskog djela. Sadržaj i problemi pojedinih etapa obrade filma. Obrada igranog filma i obr. kratkog filma. Poredbena interpretacija književnog, scenskog i filmskog djela. Metode rada s učenicima u izvannastavnim aktivnostima vezanih za nastavu hrvatskog jezika i književnosti. Preaktična nastava – rad u vježbaonici.

Cilj kolegija: Osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave iz kulture izražavanja, filmske i scenske kluture i rada u izvannastavnim aktivnostima.

**Način izvođenje nastave i usvajanje znanja:** predavanje, seminar, diskusija, konsultacije, samostalno istraživanje.

**Obveza studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

I. Kunić, Kultura govornog i scenskog stvaralaštva (1990.) Zagreb: Školska knjiga

S. Težak, Metodika nastave filma (1990.), Zagreb: Školsak knjiga

S. Težak: *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2* (1998.) Zagreb: Školska knjiga.

Dragutin Rosandić (1990.) *Od slova do teksta i metateksta*, Zagreb: Profil.

**Dopunska:**

Andelka Peko - Ana Pintarić (1999.) *Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika*, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera.

L. Bogнар – M. Matijević (1993.) *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I**

**Nositelj kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Brojenje – početci matematike. Matematika – proizvod ljudskog duha, matematički pojmovi, matematičko zaključivanje. Spoznajne sposobnosti i misaone aktivnosti učenika u početnoj nastavi matematike.

Metodika nastave matematike: predmet proučavanja, odnos prema matematici i drugim znanostima. Mjesto i uloga nastave matematike u sustavu odgoja i obrazovanja. Ciljevi i zadaci nastave matematike u razrednoj nastavi. Didaktička načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo znanstvenosti, načelo zornosti, načelo individualizacije, načelo interesa i svjesne aktivnosti, načelo trajnosti znanja, vještina i navika. Metode u nastavi matematike: metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda demonstracije, metoda rada s tekstem. Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. Oblici nastavnog rada frontalni, grupni, rad u parovima i individualni Organizacija nastave matematike: metodičko oblikovanje sata obrađivanja i usvajanja novog gradiva, sata vježbanja i ponavljanja, sata provjeravanja znanja. Priprema za nastavni sat. Planiranje nastave. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje rada učenika. Plan i program nastave matematike: izbor i raspored gradiva.

Ciljevi kolegija: Studenti će usvojiti teorijske osnove metodike nastave matematike, metode i oblike praktičnog izvođenja nastave te se osposobiti za planiranje, organiziranje i realizaciju nastave matematike u razrednoj nastavi.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obaveza studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, Igsa, Pula, 2000.

Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Mahesh, C., Sharma, Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb, 2001.

Ovčar, S., Razvijanje mišljenja u nastavi matematike, Zrinski, Čakovec, 1990.

**Dopunska:**

Šimleša, P. (ur), Metodika elementarne nastave materinjeg jezika i matematike, Tehnička knjiga, Zagreb, 1970

Arnold, C., Child Development and learning, P. Champman Publishing, London, 2001. Barker, S. F., Prentice-Hall, Inc. Engelwood Cliffs, N.J., 1964.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II**

**Nositelj kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave matematike I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Način rješavanja matematičkih zadataka u početnoj nastavi matematike. Skupovi u početnoj nastavi matematike. Osnovni geometrijski pojmovi: geometrijsko tijelo, stranica geometrijskog tijela, rub. Geometrijski lik, crta, zatvorena crta, dužina točka. Odnosi među predmetima: uspoređivanje po položaju, uspoređivanje po veličini. Skup i njegovi članovi. Funkcije u početnoj nastavi matematike. Prirodni brojevi i nula i operacije s njima. Zbrajanje i oduzimanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 20. Zbrajanje i oduzimanje u prvoj desetici. Zbrajanje i oduzimanje s prelaznom deseticom. Ciljevi kolegija: Studenti će usvojiti teorijske osnove metodike nastave matematike, metode i oblike praktičnog izvođenja nastave te se osposobiti za planiranje, organiziranje i realizaciju nastave matematike u razrednoj nastavi. Kolegij razvija kod studenata osjećaj i potrebu za cijeloživotnim obrazovanjem iz metodike nastave matematike

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obveza studenata:** usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Liebeck, P., Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1995.

Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, Igsa, Pula, 2000.

Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Mahesh, C., Sharma, Matematika bez suza, Hermes izdavaštvo, Zagreb, 2001.

Poskitt, K., Ubitačna matematika, Egmont, 2000.

**Dopunska:**

Crovetti, G., Didattica, Educazione logico-matematica 1, Edizioni Scuola Vita, Milano

Šporer, Z., Uh, ta matematika, Školska knjiga, Zagreb, 1976.

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE MATEMATIKE III**

**Nositelj kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave matematike II**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Računanje u skupu brojeva do 100. Zbrajanje dvoznamenkastog i jednoznamenkastog broja. oduzimanje jednoznamenkastog broja od dvoznamenkastog. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva. Množenje i dijeljenje. Množenje i dijeljenje do 100. veza među računskim operacijama. Množenje brojevima 1 i 0. Dijeljenje brojem 1 i dijeljenje 0. Dijeljenje brojeva uz ostatak. Računanje u skupu brojeva do 1000. Pisanje i čitanje brojeva do 1000. Usmeno zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000. pismeno zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000. pismeno množenje i dijeljenje brojeva do 1000. Prirodni brojevi već od 1000.

Ciljevi kolegija: Studenti će upoznati i usvojiti teorijske osnove metodike nastave matematike, metode i oblike praktičnog izvođenja nastave te se osposobiti za planiranje, organiziranje i realizaciju nastave matematike u razrednoj nastavi.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi, hospitacije, ispitna predavanja.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Liebeck, P., Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1995.

Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, Igsa, Pula, 2000.

Ljubković, J., Još o znamenkama, Bjelovarski učitelj br. 3, Bjelovar, 1996.

Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Pavleković, M., Metodika nastave matematike s informatikom I. Element, Zagreb, 2001.

**Dopunska:**

Crovetti, G., Didattica, Educazione logico-matematica 1, Edizioni Scuola Vita, Milano

Arnold, C., Child Development and learning, P. Chapman Publishing, London, 2001. Barker, S. F., Prentice-Hall, Inc. Engelwood Cliffs, N.J., 1964.



**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE MATEMATIKE IV**

**Nositelj kolegija: red. prof.dr.sc. Nikica Uglešić (nositelj)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika nastave matematike III**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 7 / 238**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Geometrijski pojmovi u nastavi matematike. Aksiomi euklidske geometrije ravnine. Formiranje osnove geometrijskih pojmova. Dužina, pravac, polupravac. Opseg trokuta, opseg pravokutnika, opseg kvadrata. Kut. Kut u početnoj nastavi matematike. Kutovi trokuta. pojam površine. Površina pravokutnika, površina kvadrata. Krug i kružnica. Zapremine tekućine, mase tijela, vremena. Pojam volumena, volumen kocke i volumen kvadra.

Ciljevi kolegija: Studenti će upoznati i usvojiti teorijske osnove metodike nastave matematike, upoznati i usvojiti metode i oblike praktičnog izvođenja nastave te se osposobiti za planiranje, organiziranje i realizaciju nastave matematike u razrednoj nastavi. Kolegij razvija kod studenata osjećaj i potrebu za cijeloživotnim obrazovanjem.

**Način izvođenja nastave:** predavanje, vježbe i seminar

**Obveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi, hospitacije, ispitna predavanja

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Devide, V., Matematika kroz kulture i epohe, Školska knjiga, Zagreb 1979.

Hogben, L., Sve o matematici, Mladost, Zagreb, 1970.

Ljubković, J., Metodika početne nastave matematike, Igsa, Pula, 2000.

Markovac, J., Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990.

Poskitt, K., Ubitačna matematika, Egmont, 2000.

**Dopunska:**

Crovetti, G., Didattica, Educazione logico-matematica 1, Edizioni Scuola Vita, Milano

Arnold, C., Child Development and learning, P. Chapman Publishing, London, 2001. Barker, S. F.,

Pretice-Hall, Inc. Engelwood Cliffs, N.J., 1964.

## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA I**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Krešimir Žganec**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4/ 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Razvitak nastave prirode i društva u svijetu i u Hrvatskoj. Specifičnosti metodike nastave prirode i društva: određenje, ustroj, zadaće i zadaci nastave prirode i društva. Interdisciplinarnost i metodologija metodika nastave prirode i društva. Posebnost i važnost nastavnog predmeta priroda i društvo. Načelo zavičajnosti i cjelovitosti. Ekstenzitet, intenzitet i promjenljivost sadržaja nastave prirode i društva. Obrazovna, odgojna i praktična važnost predmeta priroda i društvo. Sadržaji nastavnog predmeta priroda i društvo. Raščlamba nastavnog plana i programa predmeta priroda i društvo. Cjelovitost i povezivanje sadržaja predmeta priroda i društvo. Proces spoznavanja u predmetu priroda i društvo. Vremensko trajanje nastavnog procesa. Suvremeni pristup nastavi prirode i društva. Metode i postupci spoznavanja prirodoslovlja. Suvremeno poimanje istraživački usmjerene nastave. Prostor i snalaženje u njemu. Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu. Ekološki sadržaji u nastavi prirode i društva.

### **Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati sa sadržajem nastavnog predmeta i svim oblicima metodičke realizacije i interpretacije.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, diskusija, konzultacije.

**Obaveze studenata:** Pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J), aktivno sudjelovanje u nastavi.

praćenje nastave, praćenje i ocjenjivanje studenata: pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J), seminarski rad ili esej.

**Praćenje nastave, praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit usmeni ispit (A,B,J), seminarski rad ili esej.

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

De Zan, I., (2000.), Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.

Matas, M., (1999.), Metodika nastave geografije, HGD, Zagreb.

Rendić Miočević, I., (2000.), Učenik istražitelj prošlosti, Školska knjiga, Zagreb.

Vijtiuk, N., Delić, A., (2004.), Prirodoslovlje, Školska knjiga, Zagreb.

#### **Dopunska:**

Bratanić, M., (1993.), Mikropedagogija, Školska knjiga, Zagreb.

Marsh, I. C., (1994.), Kurikulum, Educa, Zagreb.

Kyriacou, Ch., (2001.), Temeljna nastavna umijeća, Educa, Zagreb.

Jürgen, H., (2003.), Apel – uvod u akadmeski oblik poučavanja, Erudita, Zagreb.

Ekologija u odgoju i obrazovanju, (2004.), Zbornik radova, Gospić.

Zbornici radova i druge edicije učiteljskih studija u Hrvatskoj.

#### **Časopisi**

Napredak

Pedagogijska istraživanja

**Internet adrese:** DA

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA II**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Krešimir Žganec (nositelj), dr.sc. Jadranka Brkić-Vejmelka, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**Ukupno dana terenske nastave: 3 dana**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Oblici rada u nastavi prirode i društva. Odnos sudionika u nastavi prirode i društva. Oblici nastavnog rada. Projektna nastava, korelacije u nastavi prirode i društva. Razvoj stvaralaštva nastavom prirode i društva. Nastavne metode i njihova primjena u nastavi prirode i društva (metoda praktičnih radova, vizualne metode, verbalne metode). Izvanučionička nastava u prirodi i društvu. Škola u prirodi. Pripremanje nastave prirode i društva. Izvori znanja u nastavi prirode i društva. Suvremena obrazovna tehnologija i internet u nastavi. Vrednovanje postignuća učenika u nastavi prirode i društva (praćenje, provjeravanje, procjenjivanje, mjerenje, ocjenjivanje). Dopunska i dodatna nastava. Izvanastavne i izvanškolske aktivnosti u nastavi prirode i društva. Specifičnosti prostora i opreme u nastavi prirode i društva. Nastava prirode i društva u kombiniranim razrednim odjelima.

**Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati s oblicima rada, metodama i vrednovanju nastavnog procesa

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, diskusija, konzultacije.

**Obveze studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J), seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, (A,B,J), seminarski rad

**Literatura:****Obvezna:**

De Zan, I., (2000.), Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.

Jakovljević, N., Vrgoč, D., (1999.), Škola u prirodi, H.P.K.Z., Zagreb.

Jensen, E., (2003.), Supernastava, Educa, Zagreb.

Rosandić, D., (2003.), Kurikulski metodički obzori, Školske novine, Zagreb.

**Dopunska:**

Skok, P., (1997.), Učenik u suvremenoj nastavi, Pedagoški servisi, Lučko

Skok, P., (2002.), Izvanučionička nastava, Pedagoški servisi, Lučko.

Stevanović, M., (2002.), Stvaralačka i projektna nastava, Letis, Pretetinec.

Katalozi znanja od I-IV. raz. osnovne škole, (2004.), Ministarstvo obrazovanja znanosti i športa, Zagreb.

Zbornici radova i posebne edicije učiteljskih studija u Hrvatskoj.

**Časopisi**

Napredak

Pedagogijska istraživanja

## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA III**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Krešimir Žganec**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**Ukupno dana terenske nastave: 5 dana (stručna ekskurzija)**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Nastavna cjelina, tema, jedinica. Uvodni sat, sat obrade novih sadržaja, sat ponavljanja, vježbanja i provjeravanja. Neposredno pripremanje nastave. Priprava za izvođenje nastavne djelatnosti: opći podaci, opći metodički podaci, struktura nastavnog sata, tijek nastavne djelatnosti, plan ploče ili prozirnice, vrednovanje, izvori i literatura, bilješke o realizaciji nastavne djelatnosti. Priprave za izvođenje nastavnog procesa iz različitih obrazovnih područja (vrijeme, prostor, prirodoslovlje, baština, suvremena događanja). Priprave za određeni razred (I.-IV.). Priprave temeljene na različitim izvorima: udžbenik, neposredna stvarnost, djelatnici različitih struka, glazbeni, likovni, zdravstveno-tjelesni predlošci, institucije, internet, film. Didaktičke igre u nastavi prirode i društva. Korelacija sadržaja prirode i društva s ostalim odgojno-obrazovnim područjima. Radionički oblik rada. Projektni dan, polugodišnji i godišnji projekt. Kalendar prirode. Realizacija sadržaja prirode i društva u različitim prostorima.

### **Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati sa suvremenim oblicima rada vezano za programiranu, problemsku i projektnu nastavu.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, vježbe, seminari, diskusija, konzultacije, mentorski rad (diplomske radnje).

**Obveze studenata:** usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni rad (projekt), pismena priprava.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J).

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Belavić, D., (2003.), Projektna i istraživačka nastava u osnovnoj školi, Zbornik radova, Učiteljska akademija, Zagreb.

De Zan, I., (2000.), Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.

Duran, M., (2003.), Dijete i igra, Naklada slap, Jastrebarsko.

Zbornici radova i posebne edicije učiteljskih studija u Hrvatskoj.

Udžbenici, priručnici za učitelje, radne bilježnice, radni listovi, zadaci za provjeru znanja od I.-IV. raz. osnovne škole (autori po izboru).

Modra lasta, Smib, Radost, Zrno, Oblutak itd. (časopisi za djecu i mladež).

#### **Dodatna:**

Antolić, I., (2002.), Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole, Samobor.

Dolenec, Z.; (2003.), Grupni rad kao važna socijalna forma u nastavi prirode i biologije, Učitelj, VUŠ, Čakovec.

Nenadić-Bilan, D.; (2002.), Projekt kao oblik rada s djecom predškolske dobi, Zbornik radova «Živa baština», VUŠ, Zadar.

Podravec, D., (2003.), Radost učenje – integrirana i projektna nastava u osnovnoj školi, Zbornik radova, Virje.

Slunjski E. (2003.), Kad djeca pišu, broje, računaju... neobične igre običnim materijalima, Stanek, Varaždin

#### **Internet adrese:**

<http://www.32bita.>, <http://www.erickson.it>, <http://www.microsoft.com/kids>

<http://www.dk.com>, <http://studyworksonline.com>

[www.unesco.org/education/tlsf/theme\\_d/mod](http://www.unesco.org/education/tlsf/theme_d/mod)

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA IV**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Krešimir Žganec**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**Ukupno dana terenske nastave: 5 dana (stručna ekskurzija)**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis / sadržaj kolegija:**

**PRAKSA**

Praktični rad u školi. Konzultacijski rad na izradi pojedinačnih priprava. Samostalna realizacija nastavnog sata. Pokusno i ispitno predavanje. Vrednovanja rada u skupini. Istraživački rad u nastavi prirode i društva. Projektna, problemska i programirana nastava u prirodi i društvu. Sadržajna područja za izradu diplomskog rada. Konceptije diplomskog rada u odnosu na različitost sadržaja prirode i društva. Mentorski rad na izradi diplomskog rada. Računalo u nastavi. PowerPoint projekcije.

**Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati sa suvremenim oblicima rada vezano za programiranu, problemsku i projektnu nastavu.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, vježbe, seminari, diskusija, konzultacije, mentorski rad (diplomske radnje).

**Obveze studenata:** usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni rad (projekt), pismena priprava.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J).

Literatura:

**Obvezna:**

Belavić, D., (2003.), Projektna i istraživačka nastava u osnovnoj školi, Zbornik radova, Učiteljska akademija, Zagreb.

De Zan, I., (2000.), Metodika nastave prirode i društva, Školska knjiga, Zagreb.

Duran, M., (2003.), Dijete i igra, Naklada slap, Jastrebarsko.

Zbornici radova i posebne edicije učiteljskih studija u Hrvatskoj.

Udžbenici, priručnici za učitelje, radne bilježnice, radni listovi, zadaci za provjeru znanja od I.-IV. raz. osnovne škole (autori po izboru).

Modra lasta, Smib, Radost, Zrno, Oblutak itd. (časopisi za djecu i mladež).

**Dodatna:**

Antolić, I., (2002.), Edukativni program jednodnevnih posjeta Parku prirode Žumberak-Samoborsko gorje za I.-IV. raz. osnovne škole, Samobor.

Dolenec, Z., (2003.), Grupni rad kao važna socijalna forma u nastavi prirode i biologije, Učitelj, VUŠ, Čakovec.

Nenadić-Bilan, D., (2002.), Projekt kao oblik rada s djecom predškolske dobi, Zbornik radova «Živa baština», VUŠ, Zadar.

Podravec, D., (2003.), Radost učenje – integrirana i projektna nastava u osnovnoj školi, Zbornik radova, Virje.

Slunjski E. (2003.), Kad djeca pišu, broje, računaju... neobične igre običnim materijalima, Stanek, Varaždin

**Internet adrese:**<http://www.32bita.hr>, <http://www.erickson.it>

<http://www.microsoft.com/kids>, <http://www.dk.com>

<http://studyworksonline.com>, [www.unesco.org/education/tlsf/theme\\_d/mod24](http://www.unesco.org/education/tlsf/theme_d/mod24)

## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I**

**Nositelj kolegija: doc. dr. art. Marijan Richter**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

#### **Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Student stječe znanja iz područja likovne kulture što se odnose na psihološke i sociološke aspekte likovnog izražavanja djece kao pretpostavke za razumijevanje učenja kao procesa, a potom i poučavanja kao djelatnosti.

Student se osposobljava za samostalno kreiranje didaktičko-metodičkih jedinica u području likovne kulture za rad u formalnim i neformalnim čimbenicima odgoja i obrazovanja s djecom tijekom prva četiri razreda osnovne škole.

#### **Okvirni sadržaj rada:**

Oblici umjetničkog odgoja u povijesti; Likovni odgoj kao općeobrazovni predmet u osnovnoj školi; Tehničko-imitativna koncepcija; Pokret za estetski odgoj; Psihološka koncepcija; Sociološka koncepcija u nastavi likovne kulture; Estetika kao temeljna znanost o umjetnosti; Ostali umjetnički i znanstveni izvori;

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, metodičke vježbe, hospitacije, praktični rad

**Način provjere znanja:** individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način polaganja ispita:** usmeni, individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** upitnik za studente

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Kellog, R. (1969), *Analyzing Children Art*, National Press Books

Tanay, E. R. ( ), *Likovna kultura u nižim razredima*

Čudina-Obradović (1990), *Nadarenost, razumijevanje i prepoznavanje*,  
Zagreb: Školska knjiga

Bodulić, V. (1982), *Umjetnički i dječji crtež*, Zagreb: Školska knjiga

Roca, J. (1979), *Likovni odgoj u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Karlavaris, B. (1991), *Metodika likovnog odgoja 1 i 2*, Rijeka Hofbauer

Peić, M. (1986), *Pristup likovnom djelu*, Zagreb: Školska knjiga

Vidović, D. (1970), *Vizualna kultura djece i obrazovanje likovnih pedagoga*,  
Zagreb: Pedagoška akademija

Interpretacije i ostvarenja sadržaja programa nastave likovnog odgoja,

*Zbornik Pedagoške akademije (1979)*, Zagreb: Pedagoška akademija

Belamarić, D. (1986), *Dijete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga

Belves, P. (1973), *Dessin et peinture pour les enfans*,

c Edition Gautier – Langueran

Grgurić, J. (1996), *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*, Zagreb: Educa

#### **Dopunska:**

Himerlajh, V. (1959), *Rad na likovnom odgoju djece*, Osijek

Damjanov, J. (1982), *Likovna umjetnost I. i II.*, Zagreb: Školska knjiga

Marušić, S. (1969), *Likovni rad i profesionalna orijentacija*,

Zagreb: Republički zavod za zapošljavanje

Zelić, I. (1973), *Moje najdraže zanimanje – katalog*,

Zadar, Pedagoška akademija

Markovac, J. (1970), *Nastava i individualne razlike učenika*, Zagreb: Školska knjiga

Mužić, V. (1973), *Metodologija pedagoškog istraživanja*, Sarajevo: Svjetlost

Poljak, V. (1980), *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga

Pregrad, Z. (1950), *Primjena likovnog umjetničkog djela u nastavi*,  
Zagreb: Pedagoško-književni zbor  
Read, H. (1951), *Art of Education*, Recueil d'Essaia, Paris: UNESCO  
*Education Throught Art* (1945), New York: Pantheon  
Supek, R. (1987), *Dijete i kreativnost*, Zagreb: Školska knjiga

**Priručnici:**

*Enciklopedija likovnih umjetnosti* (1966), Zagreb: Leksikografski zavod  
*Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (1995), Zagreb, Leksikografski zavod



## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II**

**Nositelj kolegija: doc. dr. art. Marijan Richter**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

#### **Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Student stječe znanja iz područja likovne kulture što se odnose na psihološke i sociološke aspekte likovnog izražavanja djece kao pretpostavke za razumijevanje učenja kao procesa, a potom i poučavanja kao djelatnosti.

Student se osposobljava za samostalno kreiranje didaktičko-metodičkih jedinica u području likovne kulture za rad u formalnim i neformalnim čimbenicima odgoja i obrazovanja s djecom tijekom prva četiri razreda osnovne škole.

#### **Okvirni sadržaj rada:**

Metodika nastave likovne kulture; Ciljevi, zadaci i metode rada u nastavi likovne kulture.

Psihološki temelji likovnog izražavanja djece; Razvojne faze: kinestetsko izražavanje, izražavne shemom, intelektualni realizam (ideoplastičnost), vizualni realizam (fizioplastičnost); Tipologija likovnih osobnosti; Komplementarnost "dječje" umjetnosti s modernim i recentnim oblicima umjetničkog izraza u likovnim umjetnostima; Umjetnost i život; Dizajn i primjenjena umjetnost; Izvorišta vizualno-likovnih spoznaja učenika; Promatranje umjetničkih djela u nastavi likovne kulture;

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, metodičke vježbe, hospitacije, praktični rad

**Način provjere znanja:** individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način polaganja ispita:** usmeni, individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** upitnik za studente

### **Literatura:**

#### **Obvezna**

Kellog, R. (1969), *Analyzing Children Art*, National Press Books

Tanay, E. R. ( ), *Likovna kultura u nižim razredima*

Čudina-Obradović (1990), *Nadarenost, razumijevanje i prepoznavanje*,  
Zagreb: Školska knjiga

Bodulić, V. (1982), *Umjetnički i dječji crtež*, Zagreb: Školska knjiga

Roca, J. (1979), *Likovni odgoj u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Karlavaris, B. (1991), *Metodika likovnog odgoja 1 i 2*, Rijeka Hofbauer

Peić, M. (1986), *Pristup likovnom djelu*, Zagreb: Školska knjiga

Vidović, D. (1970), *Vizualna kultura djece i obrazovanje likovnih pedagoga*,  
Zagreb: Pedagoška akademija

Interpretacije i ostvarenja sadržaja programa nastave likovnog odgoja,

*Zbornik Pedagoške akademije (1979)*, Zagreb: Pedagoška akademija

Belamarić, D. (1986), *Dijete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga

Belves, P. (1973), *Dessin et peinture pour les enfans*,  
c Edition Gautier – Langueran

Grgurić, J. (1996), *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*, Zagreb: Educa

#### **Dopunska:**

Himerlajh, V. (1959), *Rad na likovnom odgoju djece*, Osijek

Damjanov, J. (1982), *Likovna umjetnost I. i II.*, Zagreb: Školska knjiga

Marušić, S. (1969), *Likovni rad i profesionalna orijentacija*,  
Zagreb: Republički zavod za zapošljavanje

Zelić, I. (1973), *Moje najdraže zanimanje – katalog*,  
Zadar, Pedagoška akademija

Markovac, J. (1970), *Nastava i individualne razlike učenika*, Zagreb: Školska knjiga



Mužić, V. (1973), *Metodologija pedagoškog istraživanja*, Sarajevo: Svjetlost  
Poljak, V. (1980), *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga  
Pregrad, Z. (1950), *Primjena likovnog umjetničkog djela u nastavi*,  
Zagreb: Pedagoško-književni zbor  
Read, H. (1951), *Art of Education*, Recueil d'Essaia, Paris: UNESCO  
*Education Throught Art* (1945), New York: Pantheon  
Supek, R. (1987), *Dijete i kreativnost*, Zagreb: Školska knjiga

**Priručnici:**

*Enciklopedija likovnih umjetnosti* (1966), Zagreb: Leksikografski zavod  
*Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (1995), Zagreb, Leksikografski zavod

## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III**

**Nositelj kolegija: doc. dr. art. Marijan Richter**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

#### **Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Student stječe znanja iz područja likovne kulture što se odnose na psihološke i sociološke aspekte likovnog izražavanja djece kao pretpostavke za razumijevanje učenja kao procesa, a potom i poučavanja kao djelatnosti.

Student se osposobljava za samostalno kreiranje didaktičko-metodičkih jedinica u području likovne kulture za rad u formalnim i neformalnim čimbenicima odgoja i obrazovanja s djecom tijekom prva četiri razreda osnovne škole.

#### **Okvirni sadržaj rada:**

Didaktička sredstva; Područja rada; Izražajne vrijednosti likovnih tehnika; Likovni jezik; Nastavne cjeline; Temeljni elementi likovnog izražavanja; Strukturna načela gradbe; Didaktička načela; Praćenje, analiza, vrednovanje i ocjenjivanje; Priprava za izvođenje sata; Artikulacija nastavnog sata; Planiranje i programiranje u nastavi likovne kulture; Tematizacija, koncentracija i korelacija s drugim područjima;

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, metodičke vježbe, hospitacije, praktični rad

**Način provjere znanja:** individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način polaganja ispita:** usmeni, individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** upitnik za studente

### **Obvezna literatura:**

Kellog, R. (1969), *Analyzing Children Art*, National Press Books

Tanay, E. R. ( ), *Likovna kultura u nižim razredima*

Čudina-Obradović (1990), *Nadarenost, razumijevanje i prepoznavanje*,  
Zagreb: Školska knjiga

Bodulić, V. (1982), *Umjetnički i dječji crtež*, Zagreb: Školska knjiga

Roca, J. (1979), *Likovni odgoj u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Karlavaris, B. (1991), *Metodika likovnog odgoja 1 i 2*, Rijeka Hofbauer

Peić, M. (1986), *Pristup likovnom djelu*, Zagreb: Školska knjiga

Vidović, D. (1970), *Vizualna kultura djece i obrazovanje likovnih pedagoga*,  
Zagreb: Pedagoška akademija

Interpretacije i ostvarenja sadržaja programa nastave likovnog odgoja,  
*Zbornik Pedagoške akademije* (1979), Zagreb: Pedagoška akademija

Belamarić, D. (1986), *Dijete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga

Belves, P. (1973), *Dessin et peinture pour les enfans*,  
c Edition Gautier – Langueran

Grgurić, J. (1996), *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*, Zagreb: Educa

### **Dopunska:**

Himerlajh, V. (1959), *Rad na likovnom odgoju djece*, Osijek

Damjanov, J. (1982), *Likovna umjetnost I. i II.*, Zagreb: Školska knjiga

Marušić, S. (1969), *Likovni rad i profesionalna orijentacija*,  
Zagreb: Republički zavod za zapošljavanje

Zelić, I. (1973), *Moje najdraže zanimanje – katalog*, Zadar, Pedagoška akademija

Markovac, J. (1970), *Nastava i individualne razlike učenika*, Zagreb: Školska knjiga

Mužić, V. (1973), *Metodologija pedagoškog istraživanja*, Sarajevo: Svjetlost

Poljak, V. (1980), *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga

Pregrad, Z. (1950), *Primjena likovnog umjetničkog djela u nastavi*,  
Zagreb: Pedagoško-književni zbor  
Read, H. (1951), *Art of Education*, Recueil d'Essaia, Paris: UNESCO  
*Education Throught Art* (1945), New York: Pantheon  
Supek, R. (1987), *Dijete i kreativnost*, Zagreb: Školska knjiga

**Priručnici:**

*Enciklopedija likovnih umjetnosti* (1966), Zagreb: Leksikografski zavod  
*Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (1995), Zagreb, Leksikografski zavod

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE IV**

**Nositelj kolegija: doc. dr. art. Marijan Richter**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Student stječe znanja iz područja likovne kulture što se odnose na psihološke i sociološke aspekte likovnog izražavanja djece kao pretpostavke za razumijevanje učenja kao procesa, a potom i poučavanja kao djelatnosti.

Student se osposobljava za samostalno kreiranje didaktičko-metodičkih jedinica u području likovne kulture za rad u formalnim i neformalnim čimbenicima odgoja i obrazovanja s djecom tijekom prva četiri razreda osnovne škole.

**Okvirni sadržaj rada:**

Tematska i strukturna korelacija s drugim predmetima.

Uloga nastavnika u nastavi likovne kulture; Pedagoški postupci u nastavi kulture; Tematska lokalizacija gradiva u učionici, prirodi, muzeju; Primjeri izvedbenih sati; Slobodne aktivnosti; Metodičke vježbe; Ispitna predavanja.

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, metodičke vježbe, hospitacije, praktični rad

**Način provjere znanja:** individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način polaganja ispita:** usmeni, individualna predavanja i ispitno predavanje

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** upitnik za studente

**Literatura:**

**Obvezna:**

Kellog, R. (1969), *Analyzing Children Art*, National Press Books

Tanay, E. R. ( ), *Likovna kultura u nižim razredima*

Čudina-Obradović (1990), *Nadarenost, razumijevanje i prepoznavanje*, Zagreb: Školska knjiga

Bodulić, V. (1982), *Umjetnički i dječji crtež*, Zagreb: Školska knjiga

Roca, J. (1979), *Likovni odgoj u osnovnoj školi*, Zagreb: Školska knjiga

Karlavaris, B. (1991), *Metodika likovnog odgoja 1 i 2*, Rijeka Hofbauer

Peić, M. (1986), *Pristup likovnom djelu*, Zagreb: Školska knjiga

Vidović, D. (1970), *Vizualna kultura djece i obrazovanje likovnih pedagoga*, Zagreb: Pedagoška akademija

Interpretacije i ostvarenja sadržaja programa nastave likovnog odgoja,

*Zbornik Pedagoške akademije (1979)*, Zagreb: Pedagoška akademija

Belamarić, D. (1986), *Dijete i oblik*, Zagreb: Školska knjiga

Belves, P. (1973), *Dessin et peinture pour les enfants*,

c Edition Gautier – Langueran

Grgurić, J. (1996), *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*, Zagreb: Educa

**Dopunska:**

Himerlajh, V. (1959), *Rad na likovnom odgoju djece*, Osijek

Damjanov, J. (1982), *Likovna umjetnost I. i II.*, Zagreb: Školska knjiga

Marušić, S. (1969), *Likovni rad i profesionalna orijentacija*,

Zagreb: Republički zavod za zapošljavanje

Zelić, I. (1973), *Moje najdraže zanimanje – katalog*, Zadar, Pedagoška akademija

Markovac, J. (1970), *Nastava i individualne razlike učenika*, Zagreb: Školska knjiga

Mužić, V. (1973), *Metodologija pedagoškog istraživanja*, Sarajevo: Svjetlost

Poljak, V. (1980), *Didaktika*, Zagreb: Školska knjiga

Pregrad, Z. (1950), *Primjena likovnog umjetničkog djela u nastavi*,

Zagreb: Pedagoško-književni zbor

Read, H. (1951), *Art of Education*, Recueil d'Essaia, Paris: UNESCO  
*Education Throught Art* (1945), New York: Pantheon  
Supek, R. (1987), *Dijete i kreativnost*, Zagreb: Školska knjiga

**Priručnici:**

*Enciklopedija likovnih umjetnosti* (1966), Zagreb: Leksikografski zavod  
*Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (1995), Zagreb, Leksikografski zavod

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE I**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Snježana Dobrota (nositelj), Ines Cvitković-Kalanjoš, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: :** Položen pismeni i usmeni test iz glazbene kulture

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Metodička obrada sadržaja glazbene kulture; Obrada ritma i ritamskih figura; Praktično izvođenje ritamskih figura; Mjera; Relativnost mjera; Intonacija; Relativne metode; Metoda tonika – do; Slovčana notacija.

Ciljevi kolegija: Glazba je umjetnost u kojoj se ostvaruje čovjekova kultura, nju treba upoznati, doživjeti, zavoljeti. Smisao, vrijednost i ljepota glazbe nalazi se u njoj samoj – učitelju je zadatak otkriti učeniku put do glazbe i voditi ga tim putem.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; samostalno istraživanje tijekom pripreme diplomskog rada; hospitacije i mentorski rad; konzultacije

**Obveze studenata:** usmeni ispit; pismeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi; hospitacije; samostalni ogleadni sat u školi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:**

pismeni ispit; usmeni ispit (A,B,J); izrada pripreve za izvedbu sata glazbene kulture; samostalna izvedba sata glazbene kulture u školi; praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

**Literatura:**

**Obvezna:**

Dr. Pavel Rojko, Metodika glazbene nastave – praksa I. dio, Zagreb: J.Zlatac, 2004.

Dr. Pavel Rojko, Metodika nastave glazbe, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996.

Joža Požgaj, Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb, 1988.

Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjanić : Glazbena kultura, 3. Izdanje, ŠK, Zagreb 1987.

Nikša Njirić, Put do glazbe, ŠK, Zagreb, 2001.

Lovro Županović, Tvorba glazbenog djela, ŠK, Zagreb, 1995.

**Dopunska:**

Vladimir Tomerlin, Dječje muzičko stvaralaštvo, ŠK; Zagreb, 1969.

Ivan Golčić, Pjesmarica za osnovnu školu, Zagreb, 1988.

Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Alfa, Zagreb, 2002.

Marija Blanka Šmit, Glazbom do govora, Naklada, HAID, Zagreb, 2001.

Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.

Renata Sam, Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa d.o.o., Rijeka, 1998.

Nikša Njirić, Pjevanica. priručnik za učitelje, ŠK, Zagreb, 1992.

Gabelica – Šupljika, Blagdani djetinjstva, ŠK, 1995.

Vera Makjanić, Hajd' u kolo dječice, Prvi koraci u muzici, ŠK, Zagreb, 1984.

Sanja Majer Bobetko, Osnove glazbene kulture, ŠK, Zagreb, 1991.

**Internet izvori:** da

## **NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE II**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Snježana Dobrota (nositelj), Ines Cvitković-Kalanjoš, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: :** Položen pismeni i usmeni test iz glazbene kulture

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Obrada tonova solmizacije; Apsolutna notacija; Ulazak u tonski prostor c – Dura; Ljestvica - modulator; Usmeni diktat; Obrada ljestvica do četiri predznaka; Mol ljestvica i molska paralela; Obrada modusa; Alterirani tonovi; Modulacija; Intervali; Obrada kvintakorda, sekstakorda i četverozvuka; Postupci vježbanja modulacije; Diktat: ritamski i melodijski; Obrada pjesme; Učenje pjesme po sluhu.

Ciljevi kolegija: Glazba je umjetnost u kojoj se ostvaruje čovjekova kultura, nju treba upoznati, doživjeti, zavoljeti. Smisao, vrijednost i ljepota glazbe nalazi se u njoj samoj – učitelju je zadatak otkriti učeniku put do glazbe i voditi ga tim putem.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; samostalno istraživanje tijekom pripreme diplomskog rada; hospitacije i mentorski rad; konzultacije

**Obveze studenata:** usmeni ispit; pismeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi; hospitacije; samostalni ogledni sat u školi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:**

pismeni ispit; usmeni ispit (A,B,J); izrada pripreve za izvedbu sata glazbene kulture; samostalna izvedba sata glazbene kulture u školi; praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

- Dr. Pavel Rojko, Metodika glazbene nastave – praksa I. dio, Zagreb: J.Zlutar, 2004.
- Dr. Pavel Rojko, Metodika nastave glazbe, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996.
- Joža Požgaj, Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb, 1988.
- Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjentić : Glazbena kultura, 3. Izdanje, ŠK; Zagreb 1987.
- Ivan Golčić, Pjesmarica za osnovnu školu, Zagreb, 1988.
- Lovro Županović, Tvorba glazbenog djela, ŠK, Zagreb, 1995.

#### **Dopunska:**

- Elli Bašić, Sedam nota sto divota, Split, 1957.
- Nikša Njirić, Put do glazbe, ŠK, Zagreb, 2001.

- Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Alfa, Zagreb, 2002.
  - Stjepan Mikac, Mala zvukovna slikovnica, Naša djeca, Varaždin, 1991.
  - Marija Blanka Šmit, Glazbom do govora, Naklada, HAID, Zagreb, 2001.
  - Nikša Gligo, Pojmovni vodič kroz glazbu 20. st., Muzičko-informativni centar Zagreb, MH, 1996.
  - Felix Spiller, Muzički sustav, Zagreb, 1996.
  - Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.
  - Renata Sam, Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa d.o.o., Rijeka, 1998.
  - Nikša Njirić, Pjevanka. priručnik za učitelje, ŠK, Zagreb, 1992.
  - Vladimir Tomerlin, Dječje muzičko stvaralaštvo, ŠK, Zagreb, 1969.
- Internet izvori: da

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE III**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Snježana Dobrota (nositelj), Ines Cvitković-Kalanjoš, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: :** Položen pismeni i usmeni test iz glazbene kulture

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Slušanje glazbe. Izbor skladbi za slušanje. Obrada skladbi za slušanje i ponavljanje; Glazbene igre, igre s pjevanjem, igre uz pokret; Orffov instrumentarij - pjesme uz instrumentalnu pratnju. Cilj kolegija: Glazba je umjetnost u kojoj se ostvaruje čovjekova kultura, nju treba upoznati, doživjeti, zavoljeti. Smisao, vrijednost i ljepota glazbe nalazi se u njoj smaoj – učitelju je zadatak otkriti učeniku put do glazbe i voditi ga tim putem.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; samostalno istraživanje tijekom pripreme diplomskog rada; hospitacije i mentorski rad; konzultacije

**Obveze studenata:** usmeni ispit; pismeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi; hospitacije; samostalni ogledni sat u školi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:**

pismeni ispit; usmeni ispit (A,B,J); izrada pripreve za izvedbu sata glazbene kulture; samostalna izvedba sata glazbene kulture u školi; praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

**Literatura:**

**Obvezna:**

Dr. Pavel Rojko, Metodika glazbene nastave – praksa I. dio, Zagreb: J.Zlatar, 2004.

Dr. Pavel Rojko, Metodika nastave glazbe, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996.

Joža Požgaj, Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb,1988.

Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjentić : Glazbena kultura, 3. Izdanje, ŠK; Zagreb 1987.

**Dopunska:**

Joža Požgaj, Metodika muzičke nastave, NZH, Zagreb,1950.

Nikša Njirić, Put do glazbe, ŠK, Zagreb, 2001.

Vladimir Tomerlin, Dječje muzičko stvaralaštvo, ŠK; Zagreb, 1969.

Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Alfa, Zagreb,2002.

Stjepan Mikac, Mala zvukovna slikovnica, Naša djeca, Varaždin, 1991.

Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.

Renata Sam, Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa d.o.o., Rijeka, 1998.

Nikša Njirić, Pjevanka. priručnik za učitelje, ŠK, Zagreb, 1992.

Vladimir Tomerlin, Dječje muzičko stvaralaštvo, ŠK, Zagreb, 1969.

Gabelica – Šupljika, Blagdani djetinjstva, ŠK, 1995.

Internet izvori: da



**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE IV**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Snježana Dobrota (nositelj), Ines Cvitković-Kalanjoš, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: :** Položen pismeni i usmeni test iz glazbene kulture

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Obrada 15 dječjih pjesama zavičajne glazbene baštine koje je autor ovog programa pronašao na zadarskom području, stručno obradio i komentirao. Osobito pokazati mogućnost obrade pjesama žive glazbene baštine u pedagoško-nastavne svrhe; Glazbeno stvaralaštvo: onomatopeja na satu glazbene kulture; Izrada priprava za nastavnu praksu; Nazočnost u odgojno-obrazovnom radu; Nastavo-glazbeni kurikulum; Projekti: godišnja doba, blagdani, rođendan u razredu, more, Velebit; Analiza oglednih satova glazbene kulture u školi.

Cilj kolegija: Glazba je umjetnost u kojoj se ostvaruje čovjekova kultura, nju treba upoznati, doživjeti, zavoljeti. Smisao, vrijednost i ljepota glazbe nalazi se u njoj samoj – učitelju je zadatak otkriti učeniku put do glazbe i voditi ga tim putem.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; samostalno istraživanje tijekom pripreme diplomskog rada; hospitacije i mentorski rad; konzultacije

**Obveze studenata:** usmeni ispit; pismeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi; hospitacije; samostalni ogledni sat u školi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:**

pismeni ispit; usmeni ispit (A,B,J); izrada priprava za izvedbu sata glazbene kulture; samostalna izvedba sata glazbene kulture u školi; praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

**Literatura:****Obvezna:**

Dr. Pavel Rojko, Metodika glazbene nastave – praksa I. dio, Zagreb: J.Zlatar, 2004.

Dr. Pavel Rojko, Metodika nastave glazbe, Pedagoški fakultet, Osijek, 1996.

Joža Požgaj, Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi, ŠK, Zagreb, 1988.

Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjentić : Glazbena kultura, 3. Izdanje, ŠK; Zagreb 1987.

Nikša Njirić, Put do glazbe, ŠK, Zagreb, 2001.

**Dopunska:**

Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Alfa, Zagreb, 2002.

Stjepan Mikac, Mala zvukovna slikovnica, Naša djeca, Varaždin, 1991.

Marija Blanka Šmit, Glazbom do govora, Naklada, HAID, Zagreb, 2001.

Renata Sam, Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa d.o.o., Rijeka, 1998.

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe, Vježbenica za glazbenu kulturu u 4. razredu osnovne škole,

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe, udžbenik za glazbenu kulturu u 4. razredu osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2000.

Ećimović R, Kršek I, Glazba i radost 4, Udžbenik za glazbenu kulturu u 4. razredu osnovne škole, Znanje, Zagreb, 2001.

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe 5, Udžbenik za glazbenu kulturu u 5. razredu osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2001.

**Internet izvori: da**

**NAZIV KOLEGIJA: KINEZIOLOŠKA METODIKA I**

**Nositelj kolegija: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Pojam, definicija i struktura kineziološke metodike razredne nastave; Predmeti istraživanja; Ciljevi i zadaće; Odnos kineziološke metodike razredne nastave i drugih znanosti; Obilježja rasta i razvoja djeteta mlađeg školskog uzrasta; Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje; Uloga, cilj i zadaće; Organizacija odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja u razrednoj nastavi  
Cilj kolegija: Upoznati studente s najracionalnijim i najučinkovitijim načinima organizacije i provođenja i praćenja procesa tjelesnog vježbanja.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanja; Seminar; Diskusija; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Usmeni ispit; seminarski rad; aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispit; seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Findak, V. (1999): Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb

Findak, V. Metikoš, D. i M. Mraković (1992): kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb

**Dopunska:**

Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja

Korica, P. (2003): Odabrana poglavlja iz kineziološke metodike razredne nastave, Visoka učiteljska škola u Zadru

Findak, V. (1995): Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Zagreb

**Internet adrese:** Da

**NAZIV KOLEGIJA: KINEZIOLOŠKA METODIKA II**

**Nositelj kolegija: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Kineziološka metodika I**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Modeliranje procesa tjelesnog vježbanja; Provođenje procesa tjelesnog vježbanja; Kontrola i analiza učinkovitosti provedenog procesa tjelesnog vježbanja; Definicija i pojmom planiranja; Definicija i pojam programiranja.

Cilj kolegija: Upoznati studente s najracionalnijim i najučinkovitijim načinima organizacije i provođenja i praćenja procesa tjelesnog vježbanja.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanja; Seminar; Diskusija; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Oaveze studenata:** Usmeni ispit; Seminarski rad; Aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Usmeni ispit; Seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Findak, V. (1999): Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb

Findak, V. Metikoš, D. i M. Mraković (1992): kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb

**Dopunska:**

Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja

Korica, P. (2003): Odabrana poglavlja iz kineziološke metodike razredne nastave, Visoka učiteljska škola u Zadru

Findak, V. (1995): Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Zagreb

**Internet adrese:** Da

**NAZIV KOLEGIJA: KINEZIOLOŠKA METODIKA III**

**Nositelj kolegija: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Kineziološka metodika II**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Provođenje odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja; Organizacijski oblici rada u razrednoj nastavi; Sat tjelesne i zdravstvene kulture; Mali predah; Veliki predah; Natjecanja; Priredbe; Zimovanja i ljetovanja; Organizacijski načini rada; Načini emisije informacija; Načini učenja kinezioloških informacija; Načini vježbanja; Postupci učitelja prilikom učenja novih kinezioloških informacija; Teorijska i praktična priprema učitelja za rad; Kontrola i analiza učinkovitosti provedenog odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja; Materijalni uvjeti provođenja odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja; Prostor, oprema, sredstva i pomagala; Mjere osiguranja provođenja odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja.

Cilj kolegija: Upoznati studente s najracionalnijim i najučinkovitijim načinima organizacije i provođenja i praćenja procesa tjelesnog vježbanja

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanja, seminar, diskusija, konzultacije; samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Usmeni ispit, seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Findak, V. (1999): Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb

Findak, V. Metikoš, D. i M. Mraković (1992): kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb

**Dopunska:**

Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja

Korica, P. (2003): Odabrana poglavlja iz kineziološke metodike razredne nastave, Visoka učiteljska škola u Zadru

Findak, V. (1995): Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Zagreb

**Internet adrese:** Da

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA KINEZILOŠKE KULTURE IV**

**Nositelj kolegija: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položena Metodika kineziološke kulture III**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 4**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Analiza sadržaja odgojno-obrazovnog procesa tjelesnog vježbanja; Sadržaji praktične nastave studenata.

Cilj kolegija:

Upoznati studente s najracionalnijim i najučinkovitijim načinima organizacije provođenja i praćenja procesa tjelesnog vježbanja.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanja, seminar, diskusija, konzultacije; samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Usmeni ispit, seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Findak, V. (1999): Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb

Findak, V. Metikoš, D. i M. Mraković (1992): kineziološki priručnik za učitelje, Zagreb

**Dopunska:**

Findak, V. i I. Prskalo, (2004): Kineziološki leksikon za učitelje, Visoka učiteljska škola Petrinja

Korica, P. (2003): Odabrana poglavlja iz kineziološke metodike razredne nastave, Visoka učiteljska škola u Zadru

Findak, V. (1995): Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Zagreb

**Internet adrese:** Da

## **NAZIV KOLEGIJA: PEDAGOGIJA DJECE S POSEBNIM POTREBAMA**

**Nositelj kolegija: izv.prof.dr. sc. Smiljana Zrilić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4/136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

#### *Ciljevi kolegija:*

Upoznati studente s osobitostima, specifičnostima i sposobnostima učenja djece s posebnim potrebama (djece s teškoćama u razvoju): djece sniženih sposobnosti kognitivnog funkcioniranja, djece s jezično - govornim teškoćama, djece s oštećenjem sluha, djece s oštećenjem vida, djece s motoričkim poremećajima i kroničnim bolestima, djece s poremećajem pažnje (ADHD-om). Upoznati studente s pojmom i uvjetima odgojno-obrazovne integracije djece s posebnim potrebama u redovnim školama (vrtićima).

Korespondentnost i korelativnost programa

#### Sadržaj kolegija:

Uvod u problematiku djece s posebnim potrebama. Djeca sniženih sposobnosti kognitivnog funkcioniranja. Jezično - govorne teškoće. Oštećenja sluha. Oštećenja vida. Djeca s motoričkim poremećajima i kroničnim bolestima. Odgojno-obrazovna integracija.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, seminari, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i internet, obrazovanje na daljinu, konzultacije, laboratorij, mentorski rad

**Obveze studenata:** Pohađanje nastave Aktivnost u nastavi Seminarski rad

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** eksperimentalni rad, pismeni ispit, usmeni ispit, esej istraživanje, projekt, kontinuirana provjera znanja, referat, praktični rad.

#### **Literatura:**

##### **Obvezna:**

Greenspan, S.I., Wieder, S. (2003): Dijete s posebnim potrebama, Ostvarenje, Lekenik.

Galić – Jušić, I. (2004): Djeca s teškoćama u učenju. Ostvarenje, Lekenik.

Ljubešić, M. (ur.) (1997): Jezične teškoće školske djece, Školske novine, Zagreb (odabrana poglavlja)

Kiš-Glavaš, L. i Fulgosi-Masnjak, R. (ur.): Do prihvaćanja zajedno: Integracija djece s posebnim potrebama. Priručnik za učitelje. Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama IDEM, Zagreb

Kocijan-Hercigonja, D. (2002): Hiperaktivno dijete, Slap, Jastrebarsko.

Sekulić-Majurec, A. (1989): Djeca s teškoćama u razvoju u školi i dječjem vrtiću. Školska knjiga, Zagreb.

##### **Dopunska:**

Blaži, D., Banek, L.J. (1998): Posebne jezične teškoće – uzrok školskom neuspjehu. Revija za rehabilitacijska istraživanja, 34,2, str.183-190.

Blaži, D. (2003): Rani jezični razvoj., u: Ljubešić, M. (ur.): «Biti roditelj – Model dijagnostičko-savjetodavnog praćenja ranoga dječjeg razvoja i podrške obitelji s malom djecom». Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, Zagreb. (str. 116-134)

Bradarić-Jončić, S. (1999): Osobitosti djece oštećena sluha. Zbornik radova Nacionalnog skupa o vjerskom odgoju djece i mladeži s posebnim potrebama "Srcem prema vjeri", Zagreb, 26-33.

Bradarić-Jončić, S. (2000): Manualni oblici komunikacije. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 35, 2.

Nikolić, S. (1992): Autistično dijete. Prosvjeta, Zagreb

Oberman-Babić, M, Runjić, T., Znaor, M. i I. Joković-Turalija (2000): Struktura stavova nastavnika redovnih osnovnih škola prema edukacijskoj integraciji učenika oštećena vida. U. Zbornik referata

Simpozija Alpe-Jadran «Društvena skrb za odgoj, obrazovanje i socijalnu sigurnost osoba s posebnim potrebama». Društvo defektologa Slovenije, 403-414.

Soldo, N.(1986): Odgojno-obrazovna integracija djece s tjelesnom invalidnosti. Fakultet za defektologiju i Savez slijepih, Zagreb.

Priručnik za odgojitelje i stručne suradnike (2003): Tolerancija prema osobama s invaliditetom. Državni zavod za zaštitu obitelji materinstva i mladeži i Hrvatski savez udruga tjelesnih invalida. Zagreb

Stančić, V. (1992): Oštećenja vida. Fakultet za defektologiju, Zagreb

Škarić, I. (ur.) (1988): Govorne poteškoće i njihovo uklanjanje. Mladost, Zagreb.

Zbornik referata i hrvatskog simpozija o sljepoći i slabovidnosti, OŠ Škurinje, Rijeka, 1994.

**NAZIV KOLEGIJA: MEDIJSKA KULTURA**

**Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegij:**

Kolegij ima zadatak upoznati studente s razvojem filmske umjetnosti, osnovama filmskog izraza i filmskim vrstama. Zatim uputiti studente kako se može napraviti filmski zapis koji se koristiti u nastavi. Posebnu pažnju posvećuje nastajanju i korištenju animiranog filma u svakodnevnom radu.

**Načini izvođenja nastave:** Predavanja, samostalno istraživanje, radionice

**Obveze studenata:** Pismeni ispit, usmeni ispit i praktični rad.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Peterlić, Ante (2001.) *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naknada, Zagreb

Mikić, Krešimir (2002.) *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb

Dovniković, Bordo (1996.) *Škola crtanog film, 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje*, prosvjeta, Zagreb

**Dopunska:**

Škrabalo, Ivo (1996.) *101 godina filma u Hrvatskoj*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



**NAZIV KOLEGIJA: KULTURA DUHA – TEMELJI RELIGIJSKOGA, POSEBNO  
KRŠĆANSKOGA SVJETONAZORA**

**Ime nositelja kolegija: mr.sc. Marinko Duvnjak**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 5/9

**Status kolegija:** Obvezni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 3

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 5 / 170

**Opis i sadržaj kolegija:**

Kolegij ima za cilj upoznati studente s duhovnim i religioznim bogatstvom čovječanstva. Pomoći im da usvoje temeljne pojmove i simbole teološkog govora da bi se mogli bez poteškoća služiti bogatom duhovnom literaturom. Cilj je, također, otkriti uzajamnu povezanost između religije i kulture (kulta i kulture) i zainteresirati studente za suvremena etička i socijalna pitanja.

I. krug: ČOVJEK KAO DUHOVNO I RELIGIOZNO BIĆE

II. krug: KRŠĆANSKI KORIJEN EUROPSKE CIVILIZACIJE

III. krug: BIBLIJA U EUROPSKOJ KULTURI I CIVILIZACIJI

IV. krug: ETIČKA I SOCIJALNA PITANJA U DANAŠNJEM SVIJETU

V. krug: EZOTERIČNE I PARANORMALNE POJAVE U DANAŠNJEM SVIJETU

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** Predavanje, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje.

**Obveze studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Praćenje aktivnog sudjelovanja u nastavi i poticaji za samostalno istraživanje.

**Literatura:**

**Obvezna:**

VIŠE AUTORA, *Religije svijeta*, Kršćanska sadašnjost i Grafički zavod Hrvatske, II. izdanje, Zagreb, 1991.

HANS KUNG, *Kršćanstvo i svjetske religije*, Naprijed, Zagreb, 1994.

IVAN DEVČIĆ, *Problem Boga kao polazište međureligijskog dijaloga*, Riječki teološki časopis, broj 2, Rijeka 1994.

JOSEPH RATZINGER / VITTORIO MESSORI, *Razgovor o vjeri*, Verbum, Split, 1998.

**Dopunska:**

*Dokumenti II. vatikanskoga sabora*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1972.

*Katekizam Katoličke Crkve*, Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb 1994.

XAVIER LEON – DUFOUR, *Rječnik biblijske teologije*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1988.

## **NAZIV KOLEGIJA: METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA ODGOJA I OBRAZOVANJA**

**Nositelj kolegija:** prof.dr.sc. Mira Klarin, mr.sc. Slavica Šimić-Šašić

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 5/10

**Status kolegija:** Obvezni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 3

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

### **Opis/sadržaj kolegij:**

Što je znanost?; Funkcija znanosti; Konstitutivni elementi znanosti; Pojam metodologije znanosti i njeno mjesto u sustavu znanosti; Mogućnosti i granice znanstvenog istraživanja; Znanstvene paradigme: paradigma razumijevanja i paradigma tumačenja; Vrste pedagoškog istraživanja (prema području istraživanja; prema svrsi: temeljna, primijenjena, razvojna i akciona; prema pristupu: longitudinalna i transverzalna; prema vremenskoj usmjerenosti); Namjena pedagoških istraživanja (opis pojava, pronalaženje uzročno-posljedičnih povezanosti); Etape pedagoškog istraživanja; Izbor problema istraživanja; Projekt znanstvenoistraživačkog rada; Prikupljanje podataka o teorijskom i empirijskom pristupu; Postupci teorijske analize (dedukcija – teorijski okviri; indukcija: potpuna i nepotpuna; hermeneutika i s njom povezani postupci); Empirijske metode u pedagoškom istraživanju; Deskriptivna metoda; Kauzalna metoda; Neeksperimentalna primjena kauzalne metode; Eksperiment u pedagoškom istraživanju; Istraživački postupci, instrumenti i vrednovanje; Pregled postupaka, polazišta pri njihovom izboru (međusobno nadopunjavanje, triangulacija); Mjerne karakteristike instrumenata (valjanost, pouzdanost, objektivnost, osjetljivost, diskriminativna vrijednost zadataka i baždarenost); Pedagoška dokumentacija, sustavno promatranje, intervju, anketa, test, skale procjenjivanja i prosuđivanja; Interpretacija rezultata; Primjena rezultata istraživanja.

### **Opće i specifične kompetencije**

Studenti će:

- biti osposobljeni se za brzo i učinkovito nalaženje i primjenu specifičnih znanja iz tog područja u relevantnoj literaturi;
- biti osposobljeni za samostalno vršenje manjih istraživanja;
- biti osposobljeni za praćenje, te za kritičku procjenu rezultata drugih istraživanja i to: procjenu kvalitete i procjenu primjenjivosti rezultata pri rješavanju određenih pedagoških problema;

**Provođenje nastave:** predavanja, seminar, konzultacije

**Praćenje nastave i načini provjere znanja:** aktivno sudjelovanje u nastavi

**Polaganje ispita:** pismeni

### **Literatura:**

Mužić, V., *Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja*, Uduca, Zagreb, 2004.

Mužić, V., Matijević, i Jokić. M., *Istraživati i objavljivati – elementi metodološke pismenosti u pedagogiji*, HPKZ, Zagreb 2003.

**NAZIV KOLEGIJA: TEMELJNI POJMOVI TEORIJE KNJIŽEVNOSTI**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar: 1/1**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: : 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Teorijsko objašnjenje pojmova: književnost, književni postupak, ustroj književnog djela, temeljni pojmovi književne raščlambe i vrednovanja.

Određivanje pojmova: priroda književnosti, struktura književnog djela, stil i stilistika.

Teorijska obrada pojedinih vrsta: lirika, epsko, drama, književna povijest.

Bitne odrednice povijesti književnosti. Književnost tijekom povijesnog razvoja.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, samostalno istraživanje, vježbe, seminarski i mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet

**Obveze studenta:** usmeni i pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad

**Literatura:**

Milivoj Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb 2001.

Z- Škreb/A. Stamać, *Uvod u književnost (Odabrana poglavlja)*, Zagreb 1998.

Aleksandar Flaker, *Stilske formacije*, zagreb 1976.

**NAZIV KOLEGIJA: POVIJEST HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar: 1/1**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Uvod u povijest hrvatskoga jezika

Pojam evolucije jezika. Pojam jezika kao cjeline i terenska diferencijacija. Rascjep praslavenske jezične zajednice i prva kolonizacija predaka južnih Slavena. Zapadna i istočna skupina južnoslavenskih jezika. Balkanski jezični supstrati. Kolonizacija Balkanskog poluotoka. Jezične evolucije u starijem razdoblju. Srednje razdoblje i dijalekatske polarizacije. Novoštokavske inovacije. Migracije. Novije razdoblje razvitka hrvatskog jezika.

Fonetika

Hrvatski vokalizam. Tendencije jednačenja poluglasova, njihova vokalizacija, refleksi poluglasova u dijalektima; nazalni samoglasnici i njihova denazalizacija, jery, sudbina vokalnog r i l.

Hrvatski konsonantizam. Sudbina konsonantnog l. Promjena suglasnika, zbog ispadanja slabih poluglasova. Jotacija. Palatalizacije. Glas h. Asimilacija i disimilacija suglasnika, geminate, ispadanje suglasnika.

Akcentuacija

Rezultati duljenja. Tendencije kretanja troakcenatskog sustava preko dvoakcenatskog do četveroakcenatskog.

Morfologija

Opće pojednostavljivanje deklinacije. Likvidacija dvojine. Preplitanje osnova. Značajke imeničke deklinacije. Zamjeničke deklinacije. Složena pridjevska deklinacija.

Razvitak nastavaka prezenta, imperfekta, aorista i imperativa. Tvorba futura i kondicionala. Glagolski pridjevi i prilozi.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminar.

**Obveze studenata:** usmeni ispit, pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad

**Literatura:**

**Obvezna:**

Milan Moguš, Povijest hrvatskoga književnog jezika, Globus, Zagreb, 1995.

Josip Vončina, Jezična baština, Književni krug, Split, 1988.

**Dopunska:**

Zlatko Vince, Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb, 1978.

Dalibor Brozović, Standardni jezik, Zagreb, 1970.

**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA KNJIŽEVNOST SREDNJEG VIJEKA I RENESANSE**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija (nositelj), dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar: 1/2**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 2 / 68**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Sadržaj kolegija obuhvaća početke pismenosti i srednjovjekovnu književnost te renesansnu književnost. U preglednom pristupu ovoj tematici studenti se trebaju upoznati s glavnim književnim vrstama i dominantnim piscima koji se pojavljuju u pojedinom razdoblju. U srednjovjekovnoj književnosti studenti će se upoznati s: historijskim i pravim spomenicima, biblijskim i liturgijskim tekstovima, apokrifima, vizijama, čudesa Marijina, svetačkim legendama, pričama i romanima, poučnoj prozi, pjesmama i dramskim stvaralaštvom. U preglednom pristupu razdoblja renesansne književnosti studenti će se upoznati s splitskim krugom i Markom Marulićem; dubrovačkim krugom i pjesnicima Šiškom Menčetićem, Đorom Držićem; s hvarskim krugom i pjesnicima Hanibalom Lucićem, Petrom Hektorovićem; zadarskim krugom i Petrom Zoranićem, Brnom Krnarutićem; renesansnom komedijom u Dubrovniku i Marinom Držićem.

**Načini izvođenja nastave:** Predavanja, seminarski rad

**Obaveze studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

**Obavezna:**

Eduard Hercigonja, *Srednjovjekovna književnost*. Povijest hrvatske književnosti, knj. 2, Zagreb 1975.

*Hrvatska književnost srednjeg vijeka*. PSHKNJ, knj. 1. priredio V. Štefanić, Zagreb 1969. predgovor knjizi i predgovori uz izabrane tekstove.

Mihovil Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, 2. izdanje. Zagreb 1961.

**Dodatna:**

Slobodan Prosperov Novak, *Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604*. Povijest hrvatske književnosti, knj. II., Zagreb 1997.

Dunja Fališevac, *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb 1989.

*Hrvatska književnost srednjeg vijeka*. PSHK, knj. 1. priredio: V. Štefanić, Zagreb 1969.

*Pjesme Šiška Menčetića i Đore Držića, i ostale pjeme Ranjinina zbornika*, 2. izd., priredio: M. Rešetar, SPH, II, Zagreb 1937.

Džore Držić, *Pjesmi ljuvene*, priredio J. Hamm, SPH, knj. 33, Zagreb 1965.

Marko Marulić, *Judita. Suzana. Pjesme*, PSHK, knj. 4. priredio: I. Slamnig, Zagreb 1978.

Hanibal Lucić, *Robinja, pjesme*, PSHK, knj. 7. priredio M. Franičević, Zagreb 1968.

Petar Hektorović, *Ribanje i ribarsko prigovaranje, pjesme*, SPH, knj. XXXIX, priredio J. Vončina, Zagreb 1986.

Petar Zoranić, *Planine*. SPH, knj. XLI, priredio J. Vončina, Zagreb 1988.

Mavro Vetranović, *Pjesme*, SPH, knj. III, priredio: V. Jagić i A. Kaznačić, Zagreb 1871.

Marin Držić, *Djela*, priredio: F. Čale, Zagreb 1979.

Brne Krnarutić, *Vazetje Sigeta grada, U: Opsada Sigeta; Ferenc Črnko: Podsjedanje i osvojenje Sigeta i popratni tekstovi*, priredio: M Ratković, Zagreb 1971.

Juraj Baraković, *Vila Slovinka*, PSHK, knj. 8, priredio: F. Švelec, Zagreb 1964.

**NAZIV KOLEGIJA: NORME HRVATSKOGA STANDARDNOGA JEZIKA**

**Ime nositelja kolegija: red. prof. dr. sc. Diana Stolac**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar : 1/2**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 2 / 68**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Pojam jezične norme. Normativna načelima jezičnoga funkcioniranja. Upoznavanje s normama hrvatskoga standardnoga jezika: gramatičkom, leksičkom, pravopisnom i pravogovornom. Razvijanje i poticanje osjetljivosti za pravilno i za stilske vrijednosti jezičnih sredstava. Norma kao uporište opstojnosti hrvatskoga jezika u prošlosti, smjerokaz za budućnost.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje.

**Literatura:**

**Obavezna:**

Dva jezična savjetnika po izboru

S. Babić (1990) Hrvatska jezikoslovna čitanka, Zagreb

E. Barić i drugi (1999) Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb

Lj. Jonke (1964, 1965) Književni jezik u teoriji i praksi, Zagreb

M. Mamić (1996) Jezični savjeti, Zadar

M. Mamić (2004) Hrvatsko kršćansko nazivlje, Lepuri - Split

M. Mamić (2005) Hrvatsko pravno nazivlje, Zadar

S. Pavešić (ur.) (1971) Jezični savjetnik s gramatikom, Zagreb

S. Težak (1990) Hrvatski naš svagda(š)nji, Zagreb

Skupina autora (1997) Govorimo hrvatski. Jezični savjeti, Zagreb

V. Brodnjak (1992) Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika, Zagreb

ili V. Brodnjak (1992) Rječnik razlika između hrvatskoga i srpskoga jezika, Zagreb

**Dopunska:**

(obavezno dva poglavlja iz navedenih knjiga)

D. Brozović (1970) Standardni jezik, Zagreb (poglavlje Slavenski standardni jezici...)

D. Brozović (1978) Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti, u: Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Zagreb, str. 9–83.

R. Katičić (1992) Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb

M. Samardžija (prir.) (1999) Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, Zagreb

M. Samardžija (1997, 2004) Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika, Zagreb

Z. Vince (1978, 1990, 2002) Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb

**NAZIV KOLEGIJA: OVLADAVANJE HRVATSKIM STANDARDNIM JEZIKOM**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Ivica Vigato**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar : 2/1**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 3**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Preduvjeti i osnovni procesi usvajanja jezika. Jezični razvoj. Teorije usvajanja jezika. Usvajanje fonologije, morfologije, sintakse, semantike i pragmatike hrvatskoga jezika. Usvajanje leksika i gramatike hrvatskoga jezika. Učenje jezika. Učenje standardnoga jezika. Učenje jezika u dječjoj, mladalačkoj i odrasloj dobi. Razvoj osnovnih jezičnih sposobnosti u meterinskogme jeziku, stjecanje posebnih jezičnih vještina. Hrvatski jezik višejezičnih govornika. Materinski, prvi, drugi i strani jezik. Dvojezičnost, višejezičnost. Odnos standardnoga hrvatskoga jezika i ostalih idioma. Jezična komunikacijska sposobljenost neizvornih govornika.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

**Literatura:**

**Obvezna:**

Prebeg-Vilke, M. (1991) *Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani*, Zagreb, ŠK

Stančić, V. i Ljubešić, M. (1994) *Jezik, govor, spoznaja*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, str. 121-287

Jelaska, Z. (ur) (2005) *Hrvatski kao drugi i strani jezik*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, I. dio: Teorijske osnove (u tisku)

Jelaska, Z. (2004) *Fonološki opisi hrvatskoga jezika Glasovi, slogovi, naglasci*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, str. 5-13; 61-69

Jelaska, Z. i M. Kovačević (2001) *Odnos glagola i imenica u ranome jezičnome razvoju*, Osijek, Zbornik II. hrvatskoga slavističkoga kongresa, 441-453

Ljubešić, M. (ur.) *Jezične teškoće školske djece*, Zagreb, Školske novine

Kovačević, M. (1997) *Rani jezični razvoj: okvir za novu psiholingvističku teoriju*, Zagreb, *Suvremena lingvistika* 1-2, 40-41, 135-153

Kuvač, J. i Cvikić, L. (2003) *Obilježja dječje gramatike na primjeru imeničke morfologije* *Rijeka, Rijječ*, 9, 2, 19-30

Kuvač, J. i Cvikić, L. (2002) *Pridjevi u ranome dječjem razvoju: utjecaj pjesama, priča i razbrajalica*, u: Vodopija, I. (ur.) *Dijete i jezik danas*, Osijek, Sveučilište J.J. Strossmayera Visoka učiteljska škola, 95-114

Kuvač, J. i Mustapić, M. (2003) *Rani leksički razvoj – odnos nadređene i osnovne razine u usvajanju riječi*, u: Vodopija, I. (ur.) *Dijete i jezik danas*, Osijek, Visoka učiteljska škola, 67-77

Težak, S. (2002) *Dijete i jezik*, u: Vodopija, I. (ur.) *Dijete i jezik danas*, zbornik radova s međunarodnoga stručnoga i znanstvenoga skupa u europskoj godini jezika, Osijek, 13-42

**Dodatna:**

Blaži, D., Vancaš, M. i Kovačević, M. (2001) *Glagolska i imenska morfologija u ranom usvajanju hrvatskoga jezika*, u: Sesar, D. i Vidović-Bolt, I. (ur.), *Zbornik II. hrvatskoga slavističkoga kongresa*, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 341-348

Jelaska, Z., M. Kovačević i M. Anđel (2002) *Morphology and semantics-The basis of Croatian Case*, u M. D. Voeikova i W. U. Dressler (eds): *Pre- and Protomorphology: Early Phases of Development in Nouns and Verbs*, LINCOS studies in Theoretical Linguistics 29,

University of Vienna, str. 177-189.

Kuvač, J. i Palmović, M. (2005) *Metodologija istraživanja dječjega jezika*, Naklada Slap (u tisku)

Ljubešić, M. (ur.) (1997) *Jezične teškoće školske djece*, Zagreb, Školske novine

Pavličević-Franić, D. i Kovačević, M. (ur.) *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II*, Zagreb, Naklada Slap i Sveučilište u Zagrebu

Steinberg, D. D., H. Nagata i D. P. Aline (2001) *Psycholinguistics*, Essex, Pearson Education Limited, 1-50



**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA KNJIŽEVNOST OD RENESANSE DO PROSVJETITELJSTVA**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija (nositelj), dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar 2/3**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Kolegij obuhvaća stilsko razdoblje baroka i prosvjetiteljstva. Iz razdoblja baroka upoznat će se s Ivanom Gundulićem i Junije Palmotićem dok iz sjeverne Hrvatske studenti trebaju upoznati Zrinske i Frankopane te s Pavlom Ritterom Vitezovićem. Iz književnosti prosvjetiteljstva izdvojili smo Andriju Kačić Miočića, Matija Antun Relković, zatim posljednje pisce starog Dubrovnika kao Marka Bruerović i predstavnike drame i kazališta frančezarije u Dubrovniku i Tituša Brezovačkog od svih predstavnika školskih drama u sjevernoj Hrvatskoj.

**Načini izvođenja nastave:** Predavanja, seminarski rad

**Obaveze studenata:** Pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, 2. izdanje. Zagreb 1961.

Krešimir Georgijević, *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb 1969.

Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić, *Od renesanse do prosvjetiteljstva*, Povijest hrvatske književnosti. knj. 3. Zagreb 1974.

**Dopunska:**

Slobodan Prosperov Novak, *Od Gundulićevog «poroda od tmine» do Kačićeva «Razgovora ugodnog naroda slovinskog» iz 1756.*, Zagreb 1999.

**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA USMENA KNJIŽEVNOST**

**Ime nositelja kolegija: doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić (nositelj), dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić, viši asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina / Semestar 2/4**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati: 15 / 2**

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta): 3 / 102**

**Opis i sadržaj kolegija:**

Određivanje usmenoknjiževnog fenbomena. *Usmenost* kao povijesna kategorija. Odnos izvedbe i zapisa književnog djela. Povijest zapisivanja usmene književnosti u Hrvata. Bitne odredbe usmenoknjiževnih vrsta: Lirske pjesme, epske pjesme, priče (bajke, predaje i legende, basne, anegdote, vicevi), dramske vrste, govornički oblici, sitni oblici (poslovice i azgonetke). Interpretacija odabranih primjera hrvatske usmene književnosti. Usmena književnost danas (u izvedbi i zapisivačkoj praksi).

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, samostalno istraživanje, vježbe, seminarski i mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet

**Obveze studenta:** usmeni i pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad

**Literatura:**

S. Botica, *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*, ŠK, Zagreb 1995.

2: Edicija *Stoljeća hrvatske književnosti* (Lirika, pripovijetke, folklorno kazalište, retorički i sitni oblici), MH, Zagreb 1996/97.

Maja Bošković-Stulli, *Usmena i pučka književnost*, Zagreb 1978.

Josip Kekez, *Usmena književnost, U: Uvod u književnost*, Zagreb 1986.

## **NAZIV KOLEGIJA: NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST – ROMANTIZAM**

**Ime nositelja kolegija : izv.prof.. dr.sc. Robert Bacalja**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Političke, društvene, kulturne i književne prilike uoči preporoda. Od sredine 18. stoljeća do 1835. Trodijalekatska književnost. Marija Terezija. Josip II. Od pokušaja germanizacije do pokušaja mađarizacije. Napoleonska vremena u Hrvatskoj. Zadarski Kraljski Dalmatin, prve novine na hrvatskom jeziku. Maromontove reforme. Jezikoslovna nastojanja. Djelovanje Maksimilijana Vrhovca, Šime Starčevića, J. M. Šporera. Gaj i preporoditelji. Novine Horvatske, Novine Ilirske i Danica. Zacrtni ciljevi preporoditelja. Razdoblja hrv. narodnog preporoda. Ilirizam. Hrvatski književni romantizam u kontekstu europskog romantizma. Žanrovi hrvatskog književnog romantizma. Stanko Vraz, Ivan Kukuljević- Skcinski, Dimitrija Demeter, Matija Mažuranić, Antun Nemčić, Ivan Mažuranić, Petar Preradović. Vrazovo Kolo i Kuzmanićeva Zora dalmatinska. Ostali autori hrvatskog književnog romantizma. Hrvatska književnost tijekom apsolutizma (1850.- 1860.)

Cilj kolegija: Studente upoznati sa značajkama hrvatske književnosti u prvoj polovini XIX. stoljeća. Osposobiti ih za praćenje sadržaja, žanrova u razdoblju te sa tematsko-stilskim karakteristikama hrvatskog književnog romantizma. Osposobiti studente za izbor i vrednovanje tekstova.

**Način izvođenja rada:** predavanje, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Dubravko Jelčić, Hrvatski književni romantizam, Zagreb, 2002.

Mirosalv Šicel, Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića-Miošića do Augusta Šenoe), Zagreb, Naklada Ljevak, 2004.

#### **Dopunska:**

Dean Duda, Priča i putovanje, Hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr, Zagreb, Matica hrvatska, 1998.

Ivo Frangeš, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb-Ljubljana, 1987.

Slavko Ježić, Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100-1941), Zagreb, Naklada A. Velzek, 1944.

Tihomil Maštrović, Nad jabukama vile Hrvatice (kroatističke studije), Zagreb, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2001.

**NAZIV KOLEGIJA: NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST – PREDREALIZAM I REALIZAM**

**Ime nositelja kolegija: izv.prof. dr.sc. Robert Bacalja**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen kolegij Novija hrvatska književnost – romantizam**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Od apsolutizma do nagodbe. Političke, društvene i kulturne prilike tijekom šesdesetih i sedamdesetih godina. Botić i Vodopić. Početak djelovanja Augusta Šenoe. Šenoini pogledi na književnost. Povijesni romani Augusta Šenoe. Između romantizma i realizma. Šenoino doba. Franjo Marković, Rikard Flieder Jorgovanić i Andrija Palmović. Vienac i hrvatska periodika s kraja sedamdesetih i tijekom osamdesetih. Dešenoizacija u političkoj i književnoj paradigmi Ante Kovačića. Pravaši kao kreatori nove poetike. Romantizam, realizam, naturalizam. Analiza hrvatskog društva ( Gjalski, Kumičić, Kovačić, Novak). Književna kritika i kritičari. Građanska drama ( Julije Rorauer i Ivo Vojnović). Hrvatski pripovijedači: Gjalski, Kozarac i Vojnović. Hrvatska poezija ( Harambašić i Kranjčević).

Ciljevi kolegija: Upoznati studente sa žanrovima, sadržajima, temama i stilskim osobinama razdoblja. Osposobiti studente za samostalni izbor i vrednovanje tekstova.

**Način izvođenja rada:** predavanje, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od početaka do kraja 19. stoljeća), Zagreb, Znanje, 1999.  
Razdoblje realizma u hrvatskoj književnosti i kazalištu (uredništvo Nikola Batušić... et al.), Zagreb, HAZU, Split Književni krug, 2000.

Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti (knj.I. Od Andrije Kačića Miošića do Augusta Šenoe), Zagreb, Naklada Ljevak, 2004.

**Dopunska:**

Ivo Frangeš, povijest hrvatske književnosti, Zagreb-Ljubljana, Nakladni zavod Matice hrvatske, Cankarjeva založba, 1987.

Dubravko Jelčić, Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, Naklada P.I.P. Pavičić, 1997.

Slavko Ježić, Hrvatska književnost (od početaka do danas 1100 –1941), Zagreb, Naklada A. Velzek, 1944.

Viktor Žmegač, Povijesna poetika romana, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1987.

**Ostali izvori:**

časopisi i zbornici sa znanstvenih i stručnih skupova u zemlji i inozemstvu, internet

**NAZIV KOLEGIJA: NOVIJA HRVATSKA KNJIŽEVNOST – OD MODERNE DO DANAS**

**Ime nositelja kolegija: izv.prof. dr. sc. Robert Bacalja**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Obvezni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen kolegij Novija hrvatska književnost – predrealizam i realizam**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Preteče modernizma. Političke i društvene prilike u Hrvatskoj tijekom devedesetih godina devetnaestog stoljeća. Mladi i stari. Programi i periodika mladih. Život, Vienac i Savremenik. Književna kritika i kritičari. Opće poetičke karakteristike razdoblja. Pisци: Leskovar, Vojnović, Matoš, Begović, Nazor, Milutin Cihlar-Nehajev, Vidrić, Domjanić i drugi. Hrvatska mlada lirika. Razdoblje avangardnih stilova. Miroslav Krleža, A.B Šimić, Ulderiko Donadini. Hrvatska lirika od 1918. do 1941. Novelistika tridesetih godina dvadesetog stoljeća. Sukob na književnoj ljevici. Književnost NOB-a. Hrvatski roman nakon Drugog svjetskog rata. Suvremena hrvatska poezija. Dramska književnost nakon drugog svjetskog rata. Povijesni roman sedamdesetih i osamdesetih godina dvadesetog stoljeća. Suvremeni hrvatski književni časopisi.

Ciljevi kolegija: Upoznati studente s dinamičnim razvojem hrvatske književnosti tijekom XX. stoljeća i osposobiti ih za samostalan izbor i vrednovanje književnih tekstova.

**Način izvođenja rada:** predavanja, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Nikola Batušić, Zoran Kravar, Viktor Žmegač, Književni protusvjetovi (poglavlja iz hrvatske moderne), Matica hrvatska, Zagreb, 2001.

Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. stoljeća (uredništvo: Nikola Batušić. et al.) Zagreb, HAZU, Split, Književni krug, 2004.

Cvjetko Milanja, Hrvatsko pjesništvo (od 1950. do 2000.), Zagreb, Zagrebgrafa, 2000.

Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana ( od 1900. do 1945.), Zagreb, Znanje, 1998.

Krešimir Nemeć, Povijest hrvatskog romana (od 1945. do 2000.), Zagreb, Školska knjiga 2003.

Jurica Pavičić, Hrvatski fantastičari (jedna književna generacija), Zagreb, Zavod za znanost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2000.

Pavao Pavličić, Moderna hrvatske lirika, Zagreb, Matica hrvatska, 1999.

**Dopunska:**

Robert Bacalja, Milan Begović i Arsen Wenzelides u: Recepcija Milana Begovića (zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 120. obljetnice rođenja Milana Begovića, Zagreb-Zadar, 5-8. prosinca 1996.), Zagreb-Zadar, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za povijest hrvatske književnosti HAZU, Hrvatsko filološko društvo Zadar, 1998., str. 239-246.

Robert Bacalja, Talijanska književnost u dubrovačkoj periodici tijekom razdoblja hrvatske moderne, Zbornik radova (Sveuč. u Zadru, Stručni odjel za izobr. ulit. i odgoj. predšk. djece), 4/ 2004., sv. 4, str. 43-58.

Vinko Brešić, Teme novije hrvatske književnosti, Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 2001.

Adriana Car-Mihec, Pogled u hrvatsku dramu, Rijeka, Hrvatsko filološko društvo, 2001.

Leksikon hrvatskih pisaca (ur. Dunja Fališevac, Krešimir Nemeć, Darko Novaković), Zagreb, Školska knjiga 2000.

Julijana Matanović, Krsto i Lucijan (rasprave i eseji o povijesnom romanu), Zagreb, Naklada Ljevak, 2003.

**Ostali izvori:**

Časopisi i zbornici s domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova, internet

## **NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA KNJIŽEVNOST U DIJASPORI**

**Ime nositelja kolegija: izv.prof. dr. sc. Robert Bacalja, doc.dr.sc. Katarina Ivon**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 4/8**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2 / 68**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Hrvati izvan domovine i hrvatska književnost. Kultura i književnost gradišćanskih Hrvata. Rad hrvatskih protestantskih pisaca u Zapadnoj Ugarskoj u XVII. stoljeću. Protestantske pjesmarice Grgura P. Mekinića (1609. i 1611.). Gradišćanskohrvatski književni barok (1732.-1812.). Pojava prvih lekcionara i katekizama u XVIII. stoljeću. Misionarski rad Jurja Muliha među zapadnougarskim Hrvatima. Književni rad franjevac (L. Bogović, B. Palković, J. Šoštarić i dr.). Značaj molitvenik *Hiža zlata* za razvoj gradišćanskohrvatske kulture i književnosti. Sadržajne i stilske odrednice baroknih propovijedi E. M. Kragela (*Csetvero-versztni duhovni persztan*, 1763.). Svjetovni sadržaji u književnosti XIX. stoljeća. Mate Meršić Miloradić i njegov utjecaj na suvremene pjesnike. Ignac Horvat, utemeljitelj suvremene gradišćanskohrvatske proze. *Ptići i slavuji. Hawks and nightingales* (1983.) – suvremeno gradišćanskohrvatsko pjesništvo (A. Blazović, P. Tyran, J. Csenar, A. Novosel, H. Gassner, E. Höld i dr.). Pjesništvo Augustina Blazovića. Poema *Croatia liberata* (2002.) Franza Rottera. Suvremena književnost Hrvata u Mađarskoj. Kultura i književnost Hrvata u Rumunjskoj (karaševski Hrvati), Italiji (moliški Hrvati), Boki Kotorskoj, Vojvodini te Bosni i Hercegovini. Hrvatske nacionalne manjine kao kulturni posrednici. Hrvatska književnost u egzilu. Kulturni i književni rad hrvatske dijaspore u Sjevernoj i Južnoj Americi. Suvremena hrvatska književnost u Sjevernoj Americi (J. Novakovich, M. Milich, M. H. Stefaniak, J. Mlikotin). Suvremena hrvatska književnost u Južnoj Americi, Australiji i Novom Zelandu. Hrvatska politička emigracija poslije Drugog svjetskog rata. Djelatnost na kulturnom i književnom planu. Novine i časopisi u emigraciji. *Hrvatska revija* i njezini suradnici. Hrvatska emigrantska književnost (V. Nikolić, A. Bonifačić, V. Vida, L. Kordić, B. Maruna i dr.). Prinos nacionalnoj kulturi i književnosti.

Cilj kolegija: Upoznavanje s temeljnim značajkama hrvatske književnosti u dijaspori i njezinim vezama s književnošću matičnog naroda.

**Način izvođenja rada:** predavanja, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata, ur. I. Kampuš, Zagreb, 1995.; N. Benčić, Književnost gradišćanskih Hrvata od XVI. stoljeća do 1921., Zagreb, 1998.; N. Benčić, Književnost gradišćanskih Hrvata od 1921. do danas, Zagreb, 2000.; *Ptići i slavuji. Hawks and nightingales*. Suvremeno gradišćanskohrvatsko pjesništvo, Beč, 1983.; K. Kučerova, Hrvati u Srednjoj Europi, Zagreb, 1998.; Lj. Antić, Hrvati i Amerika, Zagreb, 1992.; J. Prpić, Hrvati u Americi, Zagreb, 1997.; Lj. Antić, Hrvati u Južnoj Americi do godine 1914., Zagreb, 1991.; Hrvatska / Australija i Novi Zeland. Povijesne i kulturne veze, Zagreb, 2000.; Hrvatska / Čile. Kulturno-povijesne veze, Zagreb, 2000.; V. Nikolić, Pod tuđim nebom. Hrvatsko emigrantsko pjesništvo 1945.-1955., Buenos Aires, 1957.; M. Matković, Viktor Vida, Pet stoljeća hrvatske književnosti, knj. 139., Zagreb, 1982.; V. Grubišić, Hrvatska književnost u egzilu, München-Barcelona, 1991.

#### **Dopunska:**

Novine i časopisi Gradišćanskih Hrvatov, Knjiga XXXVIII. Hrvatskog štamparskog društva, Željezno, 1985.; Đ. Vidmarović, Suvremeni tokovi u pjesništvu mađarskih Hrvata, Zagreb, 1991.; L. Hadrovics, Schrifttum und Sprache der burgenländischen Kroaten im 18. und 19. Jahrhundert, Wien – Budapest 1974; M. M. Miloradić, Hrvat u Gradišću, Zagreb, 1991.; Ignac Horvat, *Hiža* rasipana po svitu,

Željezo, 1974.; Đ. Vidmarović, Gradišćanskohrvatske teme I., Rijeka, 1996.; I. Lukežić, Proza u Gradišćanskim Hrvatima, Rijeka-Željezo, 1997.; S. Krpan, Gradišćanskohrvatski portreti, Zagreb, 1988.; Franz Rotter, Croatia liberata, Željezo, 2002.; S. Krpan, Portreti rumunjskih Hrvata, Zagreb, 1992.; D. Pavličević, Moravski Hrvati, Zagreb, 1994.; L. Kordić, Hrvatska iseljenička lirika, Rim, 1972.; V. Holjevac, Hrvati izvan domovine, Zagreb, 1968.; Š. Š. Ćorić, 45 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb, 1991.; Š. Š. Ćorić, 60 hrvatskih emigrantskih pisaca, Zagreb, 1995.; M. Blažeković, Biobibliografski leksikon suradnika "Hrvatske revije", Zagreb, 1996.; V. Vida, Izabrane pjesme, Zagreb, 1994.; V. Vida, Otključana škrinjica, Zagreb, 1997.



**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PREDMETA IZBORNOG MODULA A 1**

**Ime nositelja kolegija: doc.dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Kolegij ima zadatak upoznati studente s metodičkim pristupom različitim problemima iz teorije, stilistike i povijesti književnosti: lirika u višim razredima osnovnoj školi u koju spada pjesnička slika, ritam, pjesničkog jezika. U nastavnom procesu trebaju usvajati način kako se motiviraju učenici za prihvaćanje pjesničkih djela, zatim kako se uvode učenici u samostalno čitanje poezije i kao bi se moglo metodički pristup pjesničkoj zbirci. U proznom stvaralaštvu studenti bi se trebali upoznati s metodičkom osnovom za interpretaciju epskog (pripovjednog) djela, kompozicijskom analizom djela, oblicima govornog izražavanja, analizom likova u epskom djelu, metodičkom osnovom za interpretaciju bajke, metodičke osnove za interpretaciju basne. Lektira u razrednoj nastavi, bitna sastavnica lektire, upute za čitanje. Pjesnička zbirka u lektiri. Pripovjedna proza u lektiri razredne nastave. Metodički modeli u nastavi lektire.

**Način izvođenja rada:** predavanja, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Dragutin Rosandić (1988.) Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb: Školska knjiga.

Dubravka Težak – Stjepko Težak (1997) Interpretacija bajke, Zagreb: Divič.

Eva Leniček (2002.)Lektira u razrednoj nastavi, Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji.

Dopunska:

Zvonimir Diklić (uredio) (1996.) Hrvatski u školi (zbornik), Zagreb: Školska knjiga.

Dragutin Rosandić (2003.)Kurikulski metodički obzori, Zagreb: Školske novine.

L. Bognar – M. Matijević (1993) Didaktika, Zagreb: Školska knjiga.

**NAZIV KOLEGIJA: OPĆA POVIJEST STAROG VIJEKA**

**Ime nositelja kolegija : Doc. dr.. sc. Siniša Bilić - Dujmušić**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 1/1**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Predmet daje pregled stare povijesti ljudskog društva, organizirane u pet cjelina: (1) *Prapovijest i problemi primitivnih društava*. Razvoj ljudske vrste. Najstariji stupnjevi kulturnog razvitka. Lovačko-sakupljačke zajednice. Geneza zemljoradničkih i stočarskih kultura.

(2) *Pregled razvitka bliskoistočnih civilizacija*. Pregled razvoja na području plodnog polumjeseca. Mezopotamija u 5. i 4. tisućljeću pr. Krista – geneza stratificiranog društva, grada i države. Ranodinastičko i akadsko doba; III. dinastija Ura. Promjene na Bliskom istoku oko 2000. g. pr. Kr. Babilonija u 2. tisućljeću. Mala Azija i područja Sirije i Palestine u 2. tis. pr. Kr.

(3) *Egipat*. Egipat kao autonomno civilizacijsko žarište. Egipat do kraja Stare države. Srednja i Nova država.

(4) *Povijest Grčke*. Egejska civilizacija. Počeci prve civilizacije na europskom tlu (3. tisućljeće pr. Kr.). Minojska kultura. Mikenska kultura i mikensko društvo. Važnost tečevina egejske civilizacije brončanoga doba za povijesni grčki razvoj. Arhaika. Klasično doba. Helenizam. Posebno razvoj Atene i Sparte.

(5) *Povijest Rima*. Povijest Rima izlaže se kroz klasičnu podjelu: kraljevstvo, republika, principat i dominat. Posebno će se insistirati na procesima koji dovode do prelaska iz republike u carstvo. Zaključni dio obuhvaća razdoblje kasne antike, u okviru kojega se obrađuju kristijanizacija, uspostava dominata, opadanje urbaniteta, te civilizacijski i državni rascjep na istočni i zapadni dio Carstva.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Ilustrirana povijest svijeta, I-VII, Rijeka, 1974-1976.

P. Lisičar, Grci i Rimljani, Zagreb, 1970.

A. B. Ranović, Helenizam i njegova historijska uloga, Sarajevo, 1962.

Struve – Kalistov, Stara Grčka, Sarajevo, 1962.

Biblijski atlas (The Times Atlas of the Bible), Ljubljana – Zagreb, 1990.

**Dopunska:**

M. Višić, Zakonici drevne Mezopotamije, Sarajevo, 1989.

S.N. Kramer, Historija počinje u Sumeru, Zagreb, 1966.

J. Contenau, Asirija i Babilonija, Zagreb, 1979.

P. Lisičar, Egipat u starom vijeku, Skopje, 1956.

P. Montet, Egipat u doba Ramzesa, Zagreb, 1979.

I. Uranić, Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost starih Egipćana, Zagreb, 2002.

P. Grimal, Rimska civilizacija, Beograd, 1964.

Biblija, Stari zavjet (bilo koje izdanje).

**Internet izvori:**

Internetski izvori su brojni i prilagođavaju se specifičnim seminarskim radovima studenata, te su za svakog studenta različiti.

## **NAZIV KOLEGIJA: PRAPOVIJEST HRVATSKOG PROSTORA**

**Ime nositelja kolegija : Doc. dr. sc. Anamarija Kurilić**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 1/1

**Status kolegija:** Obvezni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

### **Opis/sadržaj kolegija:**

#### **Prapovijest hrvatskog prostora**

**Kratki sadržaj:** geološko-zemljopisni i kronološki uvod te izvori; paleolit (posebice Šandalja, Krapina, Veternica i Vindija); epipaleolit i mezolit; neolit (posebice početak neolita, i promjene u gospodarstvu i društvenom ustroju); eneolit (posebice Vučedol), indoeuropske seobe; brončano doba (posebice Kultura polja sa žarama i njena ekspanzija); starije željezno doba (posebice "kneževski grobovi" kontinentalne Hrvatske i Nezakcij), proces etnogeneze; mlađe željezno doba; predantički narodi (rasprostranjenost, etnička i jezična pripadnost); promjene u društvenom ustroju i gospodarstvu; počeci povijesnog doba: Grci i Kelti.

#### **Antička povijest hrvatskog prostora**

**Kratki sadržaj:** antički književni izvori; počeci povijesnog doba i dodiri s antičkim svijetom; hrvatski prostor između helenističkog svijeta, rimsko-italske ekspanzije i latenske srednje Europe; ilirska država; rimski prodor u sjeverozapad Ilirika; pregled dometa kulturnog razvitka domorodačkih zajednica do konačnog rimskog osvajanja (urbanizacija, društvena struktura i statusna podjela, ustroj političkih zajednica, ...); rimsko osvajanje do pacifikacije 9. godine; ustroj provincija Dalmacije i Panonije; vojska; kolonije; romanizacija; iliričke provincije do kasne antike; počeci i razvoj kršćanstva, važniji arheološki nalazi ranokršćanskih kulturnih sklopova, Sv. Jerolim, crkveni sabori u Saloni 530. i 533. g.; razdoblje seobe naroda; Goti i Justinijan; ustroj iliričkih provincija u 6.-7. st.; važnost upravnog i crkvenog povezivanja Dalmacije i Savije (Siscija): okvir u kojemu će se uobličavati hrvatski narod; slom Carstva na tlu Ilirika 597.-640.

**Metode:** predavanja popraćena ilustracijama, terenska nastava, konzultacije/individualni rad, individualni pisani seminarski radovi.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

Nastava se može održavati, osim na hrvatskom, i na engleskom i talijanskom jeziku

#### **Literatura:**

##### **Obvezna:**

S. Dimitrijević - T. Težak-Gregl - N. Majnarić-Pandžić, *Prapovijest*, Zagreb 1998.

M. Križman, *Antička svjedočanstva o Istri*, Pula - Rijeka, 1979 (1. izd.; 2. izd: Pula, 1996); M. Hoti, Sisak u antičkim izvorima, *Opuscula archaeologica*, 16, Zagreb, 1992, 133-163; P. Lisičar, *Crna Korkira i kolonije antičkih Grka na Jadranu*, Skopje, 1951.; J. J. Wilkes, *Iliri*, Split, 2001.; S. Čače, Prilozi proučavanju naroda sjeverozapadnog Ilirika, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru* 18(8), Zadar, 1979; J. J. Wilkes, *Dalmatia*, London, 1969.; L. Barkóczi, History of Pannonia, *The Archaeology of Roman Pannonia*, A. Lengyel - G.T.B. Radan (ur.), Lexington - Budapest, 1980., 85-124 (ili: A. Mócsy, *Pannonia and Upper Moesia*, London, 1974.); I. Goldstein, *Bizant na Jadranu*, Zagreb, 1992.; I. Bojanovski, *Bosna i Hercegovina u antičko doba*, Sarajevo, 1988.; M. Suić, *Zadar u starom vijeku*, Prošlost Zadra I, Zadar, 1981.; *Antička Salona*, N. Cambi (ur.), Split, 1991.; D. Pinterović, *Mursa i njeno područje u antičko doba*, Osijek, 1978.; R. Matijašić, *Gospodarstvo antičke Istre*, Pula 1998; A. Škegro, *Gospodarstvo rimske provincije Dalmacije*, Zagreb, 1999.; A. Starac, *Rimska Pula. Društveni život*. Izložba, Pula, 1996 (Arheološki muzej Istre u Puli, Katalog 52), ili: A. Starac, *Rimska Pula - društveni život*, *Histria archaeologica* 27, Pula, 1996.

##### **Dopunska:**

Odabrani članci u: D. Rendić-Miočević, *Iliri i antički svijet*, Split, 1989. i M. Zaninović, *Od Helena do Hrvata*, Zagreb, 1996.; P. Cabanes, *Iliri od Bardileja do Gencija*, Zagreb, 2002.; M. Suić, *Antički grad*

*na istočnom Jadranu*, Zagreb, 2003. (2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje; 1. izd.: Zagreb, 1976). Osim toga, nastavnik preporuča dopunsku literaturu svakom studentu sukladno individualnim potrebama.

## **NAZIV KOLEGIJA: OPĆA POVIJEST SREDNJEG VIJEKA**

**Ime nositelja kolegija : Doc. dr. sc. Serđo Dokoza**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 1/2

**Status kolegija:** Obvezni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 2 / 68

### **Opis/sadržaj kolegija**

#### **Izvori i historiografija:**

Definicija izvora i podjela na vrste srednjovjekovnih izvora. Poznavanje glavnih izvora za srednjovjekovnu povijest europskih i istočnih naroda.

**Srednji vijek od 4. do 11. stoljeća:** Postanak pojma "srednji vijek", njegova periodizacija i karakter. Poznavanje osnovnih oblika srednjovjekovnih država. Pojmovi iz opće historije države i prava u srednjem vijeku

Velika seoba naroda u Aziji i u Europi. Goti. Vandali. Huni i njihov plemenski savez. Langobardi. Franačka država za Merovinga i Karolinga, razvitak i njen raspad. Uzdizanje papinstva. Bizant od 4. do 11. stoljeća. Arapski svijet do pojave Islama. Islam kao nova religija. Arapska osvajanja u sjevernoj Africi i Europi. Europski zapad u doba stvaranja prvih država. Slavonske države od 6. do 11. st. Ugarska od 9. do 11. st. Razvitak Venecije.

Kultura Zapada od 5. do 11.0 st.. Arapska i istočne kulture. **Srednji vijek od 11. do 15. stoljeća:** Borba za investituru: sukob carstva i papinstva. Križarski ratovi. Razvitak gradova od 11. do 15. st. Uspon trgovine, prve kolonizacije. Njemačko carstvo od 11. do 15. st.

Italija od 11. do 15. st.. Francuska od 11. do 15. st. Engleska od 11. do 15. st. Engleska u 15. stoljeću: rat crvene i bijele rože. Njemačka u 14. i 15. st.. Pirinejski poluotok od 11. do 15. st. - istjerivanje Arapa; ujedinjenje španjolskih zemalja. Portugal. Mongoli u Aziji i njihova provala u Europu. Ruske zemlje od 11. do 15. st. Ugarska i susjedne zemlje od 11. do 15. st. Uspon Austrije. Bizant od 11. do 15. st. Turci Seldžuci i Osmanlije. Hereze, crkveni redovi i inkvizicija u Europi. Vjerski ratovi od 11. do 15. stoljeća; zapadni raskol. Postanak i razvitak viteških redova. Razvoj znanosti i kulture u Europi, Arapski svijet. Europski svijet uoči zemljopisnih otkrića.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; pismeni, usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

#### **Literatura:**

Atlas svjetske povijesti (The Times), Zagreb, 1987.

I. Beuc, Osnovni oblici europske srednjovjekovne države, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, 31, 1981,3-4,391-422.

M. Brandt, Srednjovjekovno doba povijesnog razvitka, knj. I, Zagreb, 1980.

Van Beest Du Ry et al., Velika ilustrirana povijest svijeta, knj. 7-11, Rijeka, 1976- 1977.

A. Franzen, Pregled povijesti Crkve, Zagreb 1970.

Za pojedina pitanja studenti se prema napatku nastavnika upoznaju s odabranim djelima.

**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA POVIJEST SREDNJEG VIJEKA****Ime nositelja kolegija : Prof. dr. sc. Mladen Ančić****Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja****Godina/semestar: 1/2****Status kolegija: Obvezan****Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2****ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 2 / 68****Opis/sadržaj kolegija**

Predavanja i seminari nude pregled hrvatske povijesti od doseljenja Hrvata do doba bitke na Mohacsu 1526. godine kao i pogled na rezultate hrvatske historiografije o tomu dobu te njezinu ulogu u društvenim gibanjima druge polovice 19. i tijekom 20. stoljeća. Teme koje će se obraditi obuhvaćaju: značenje ranosrednjovjekovne povijesti u sklopu procesa integracije moderna hrvatske nacije; doseljenje Hrvata i organizacija prvih oblika političke vlasti; proces osamostaljivanja i izgradnje vlasti unutar Hrvatske kneževine; proglašenje Kraljevstva; odnosi s velikim političkim sustavima ranog srednjeg vijeka; društvene transformacije 11. stoljeća; problemi s naslijeđem kraljevske krune i proces rastakanja kraljevskoga autoriteta na kraju 11. stoljeća; nastanak historiografskoga mita o «gubitku državne samostalnosti»; uspostava i učvršćivanje vlasti nove dinastije; društvene transformacije 12. stoljeća i pojava prvih vlastelinstava; funkcioniranje vlasti hrvatskoga hercega na primjeru djelovanja hercega Andrije; upad Tatara; dinastički rat na kraju 13. stoljeća i uspon moći hrvatskih velikaša; hrvatski velikaši u očima povjesničara s kraja 19. i početka 20. stoljeća; doba Ludovikove integracije; gubitak Dalmacije; izgradnja novoga društva u 15 stoljeću; «turska opasnost».

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, konzultacije**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski radovi; usmeni ispit**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad, usmeni ispit**Literatura:****Obvezna:**F, Šišić, *Pregled povijesti hrvatskog naroda*, Zagreb 1962I. Beuc, *Povijest institucija državne vlasti kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije*, Zagreb 1985T. Raukar, *Seljak i plemić hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 2002M. Ančić, *Hrvatska u karolinško doba*, Split 2001**Dopunska:**N. Budak, *Prva stoljeća Hrvatske*, Zagreb 1994E. Hercigonja, *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994M. Ančić, «Od kralja 'poluboga' do prvih ideja o 'nacionalnom' kraljevstvu», u: *Kolomanov put (Katalog izložbe)*, Zagreb 2002;

**NAZIV KOLEGIJA: OPĆA POVIJEST NOVOG VIJEKA**

**Ime nositelja kolegija : Doc. dr. sc. Serđo Dokoza**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 2/3**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 3**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija**

Strukture svakidašnjice europskog XVI. stoljeća. Politički slom Italije i prevlast Karla V u Europi. Komercijalna, znanstvena i vjerska revolucija. Reformacija u Njemačkoj i socijalni sukobi. Reformacija u Engleskoj za vrijeme Henrika VIII. Uspon i pad Španjolske za vrijeme Filipa II i njegovih nasljednika. Vjerski rat u Francuskoj i pobjeda Henrika IV Burbonskog. Mirna tranzicija vlasti u Engleskoj za vrijeme Jamesa I Stuarta. Uspon Švedske za vrijeme Gustava Adolfa II. Tridesetogodišnji rat 1618-1648. Oliver Cromwell, Engleska republika i restauracija Stuarta. Francuska za apsolutizma Luja XIV. Slavna revolucija 1685-1714 i počeci britanske prevlasti. Uspon Rusije Petra Velikog. Diplomatska revolucija. Reforme i predstavnici prosvjećenog apsolutizma. Uzroci velike revolucije i saziv generalnih staleža. Početak revolucije 1789-1792. Konvent i razdoblje terora 1792-1795. Carstvo i koalicijski ratovi 1804-1814. Kongresni sustav i Sveta alijansa. Industrijska, agrarna i demografska revolucija. Revolucija 1848 i njene posljedice. Drugo Carstvo za Napoleona III. Velike sile i američki građanski rat. Ujedinjenje Italije. Ujedinjenje i razvoj Njemačke. Viktorijanska Britanija. Uspon SAD-a. Francuska Treća republika. Rusija za posljednjih Romanova. Bismarckov sustav saveza. Predratne krize.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Grupa autora, (Keršovani), *Velika ilustrirana povijest svijeta*, sv. 11, 12 i 13; Dragoljub R. Živojinović, *Uspon Evrope 1450-1789*, Novi Sad, 1989; J. M. Roberts, *Povijest Europe*, Zagreb, 2002; Grupa autora, *Povijest svijeta*, Zagreb, 1990; Čedomir Popov, *Građanska Evropa*, Novi Sad, 1988, sv. I-II; Vladimir Ibler, *Diplomatska historija*, 1814-1871, Zagreb, 1960; Albert Soboul, *Francuska revolucija*, Zagreb, 1989;

**Dopunska:**

Jean Carpentier, François Lebrun, *Povijest Francuske*, Zagreb, 1999; Erich Zöllner, Therese Schüssel, *Povijest Austrije*, Zagreb, 1997; Giuliano Procacci, *Povijest Talijana*, Zagreb, 1996; Grupa autora, *Povijest Mađarske*, Zagreb, 1995; Josef Matuz, *Osmansko carstvo*, Zagreb, 1992; Charles Sellers, Henry May, Neil R. McMillen, *Povijest Sjedinjenih Američkih Država*, Zagreb, 1996, str. 1-77.; Eric J. Hobsbawm, *Doba revolucije, Evropa 1789-1848*, Zagreb, 1987.

**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA POVIJEST OD 16. DO 19. ST.**

**Ime nositelja kolegija :** prof. dr. sc. Milko Brković

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 2/3

**Status kolegija:** Obvezni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

Rascjepkanost hrvatskih zemalja uoči turskih prodora. Društvene strukture: feudalno društvo, slobodni kraljevski gradovi, komune. Vojna organizacija. Stanje iza Mohačke bitke 1526: Prijestolne borbe – Habsburgovci i Ivan Zapolja. Turska osvajanja i “ostaci ostataka”, demografske promjene, sjedinjavanje hrvatskog i slavonskog sabora. Promjene u feudalnoj renti – jačanje prirodne rente, otpori seljaka – Velika seljačka buna 1573.

Formiranje Vojne krajine, problem vlaškog stanovništva – “Statuta Valachorum”. Jačanje središnje vlasti nad Hrvatskom, otpori hrvatskog plemstva, zrinško-frankopanska urota.

Ratovi za oslobođenje: Kandijski rat, Morejski rat, Bečki rat, Mir u Srijemskim Karlovcima, Požarevački mir, Beogradski mir i Mir u Svištovu. Formiranje današnjeg pojma Dalmacije i Slavonije. Poseban položaj triju slavonskih županija.

Istra između dvaju vladara, Habsburgovaca i Mlečana, Uskočki rat, depopulacija i naseljavanje. Glagoljaška kultura hrvatske Istre. Dalmacija nakon oslobađanja od Turaka. Gospodarsko zaostajanje, kampanilizam i mletački centralizam. Hrvatska pragmatička sankcija 1712. Prosvjeđeni apsolutizam – modernizacija i centralizacija.

**Cilj:** Objasniti promjene nastale osmanskim prodorima na hrvatski prostor. Etničke i vjerske promjene. Prikazati formiranje današnjih hrvatskih granica.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:** T. Macan, Povijest hrvatskog naroda, Zagreb 1992, str. 185-261; F. Šanjek, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, Zagreb, 1991, str. 228-310; I. Pederin, Mletačka uprava, privreda i politika u Dalmaciji (1409.-1797), Dubrovnik, 1990; M. Bertoša, Mletačka Istra u XVI i XVII stoljeću, Pula 1986; J. Adamček, Agrarni odnosi u Hrvatskoj od sredine XV do kraja XVII st. Zagreb, 1980; Vojna krajina (zbornik): povijesni pregled, historiografija, rasprave, Zagreb, 1984.

**Dopunska:**

Sukladno izboru seminara, nastavnik preporuča literaturu pojedinom studentu.



**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA POVIJEST 19. st.**

**Ime nositelja kolegija : prof. dr. sc. Marjan Diklić**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 2/4**

**Status kolegija: Obvezni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 3 / 102**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Naslijeđe ranog novog vijeka i hrvatska etnička zajednica. Nacionalni pokret u Banskoj Hrvatskoj 1835.-1848./49. Dalmacija i Istra od pada Mletačke Republike do dolaska Francuza. Doba francuske vladavine u hrvatskim zemljama. Dubrovačka Republika od 1790. do propasti 1809. Hrvatsko-slavonska Vojna krajina od 1790. do 1848. Franciscejski apsolutizam. Gospodarske prilike i društveni odnosi u građanskoj Hrvatskoj i Slavoniji od 1815. do 1835.. Društveni razvoj Istre i Dalmacije u prvoj polovici 19. stoljeća. Pokret 1848. u hrvatskim zemljama. Fragmentarna modernizacija za neoapsolutizma."Honoratska" društvena elita. Neoapsolutističko razdoblje u hrvatskim zemljama. Austro-ugarska nagodba. Nastanak i značaj Hrvatsko-ugarske nagodbe. Razvoj modernog građanskog društva u Banskoj Hrvatskoj u šezdesetim i sedamdesetim godinama 19. stoljeća. Hrvatske društvene i nacionalno-integracijske ideologije. Narodni preporod u Dalmaciji i Istri. Vojna krajina 1848.-1881. Osnovni problemi povijesti hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini 1878.-1918. Banska Hrvatska u vrijeme Khuenovog režima. Banska Hrvatska, Dalmacija i Istra u razdoblju krize dualizma (1895.-1906.) Hrvatske zemlje uoči Prvog svjetskog rata. Hrvatske zemlje tijekom Prvog svjetskog rata. Jugoslavenski odbor. Svibanjska deklaracija. Raspad Austro-Ugarske Monarhije i osnutak Države Slovenaca, Hrvata i Srba. "Prvoprosinački akti" 1918.: osnutak Kraljevstva Srba, Hrvata i Slovenaca.

Cilj ovoga predmeta jest upoznati njegove polaznike s temeljnim povijesnim zbivanjima i složenim procesima hrvatske povijesti u razdoblju od 1790. do 1918. godine: kako s onima političke i gospodarske, tako i s onima socijalne, kulturne i prosvjetne povijesti. Na taj način nastava iz ovoga kolegija nastojati će pružiti uvid u sva relevantna društvena zbivanja u hrvatskim zemljama u razdoblju od 1790. do 1918. godine. Poseban naglasak bit će stavljen na modernizacijske i nacionalno-integracijske procese, sagledavajući ih u širem (europskom i svjetskom), te užem (srednjo- i jugoistočno europskom) povijesnom i geopolitičkom kontekstu. Kod polaznika seminara nastojat će se odabrana bitna pitanja dodatno produbiti, u prvom redu nastojeći oko upoznavanja, proučavanja i interpretacije izvora za hrvatsku povijest ovoga razdoblja.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Jaroslav Šidak et al., *Hrvatski narodni preporod. Ilirski pokret*, Zagreb, 1988.

J. Šidak-D. Šepić-I. Karaman-M. Gross, *Povijest hrvatskog naroda 1860-1914*, Zagreb, 1968.

Mirjana Gross-Agnez Szabo, *Prema hrvatskom građanskom društvu*, Zagreb, 1992.

**Dodatna:**

Mirjana Gross, ur., *Društveni razvoj u Hrvatskoj od 16. do početka 20. stoljeća*, Zagreb, 1981., str. 231-416.

Nikša Stančić, *Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću*, Zagreb, 2002., str. 71-211.

Josip Vrandečić, *Dalmatinski autonomistički pokret u 19. stoljeću*, Zagreb, 2002.

**NAZIV KOLEGIJA: DALMACIJA U 19. STOLJEĆU**

**Ime nositelja kolegija : Prof. dr. sc. Marjan Diklić**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 3/5

**Status kolegija:** Obvezan

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

Dalmacija za *prve austrijske uprave* (1797.-1806.) Društvene strukture, naslijeđe mletačke uprave. *Francuska uprava* (1806.1813/15.) Reformski zahvati. Vincenzo Dandolo, Ilirske provincije. *Druga austrijska uprava* (1813/15.-1918.). Razdoblje Restauracije, predpreporodna gibanja, "Zora Dalmatinska", odnosi sa Banskom Hrvatskom. Razdoblje Bachova apsolutizma. Ustavno razdoblje. Pitanje sjedinjenja, nacionalno-integracijski procesi, Dalmatinski sabor, općinski izbori. Narodnjaci i autonomaši. Završetak hrvatske nacionalne integracije u Dalmaciji. Međunacionalni odnosi, jezično pitanje. Zadar – glavni grad Kraljevine Dalmacije, zadarske posebnosti. Zadar i Dalmacija u Prvom svjetskom ratu.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

G. Novak, *Prošlost Dalmacije*, Zagreb 1944, knjiga 2; S. Ćosić, *Dubrovnik nakon pada Republike (1808-1848.)*, Dubrovnik, 1999. *Hrvatski narodni preporod u Dalmaciji i Istri*, Zbornik radova, Zagreb, 1969; J. Vrandečić, *Dalmatinski autonomistički pokret u XIX. stoljeću*, Zagreb 2002; I. Perić, *Dalmatinski sabor, 1861-1912. (1918.)*, Zadar, 1978; S. Obad, *Dalmatinsko selo u prošlosti*, Split, 1990.

**Dopunska:**

Sukladno sastavu studijske grupe, nastavnik preporuča dopunsku literaturu svakom studentu posebno.

**NAZIV KOLEGIJA: OPĆA POVIJEST 20. st.**

**Ime nositelja kolegija : prof.dr.sc. Marjan Diklić, dr. sc. Zlatko Begonja**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 3/6

**Status kolegija:** Obvezan

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 3 / 102

**Opis/sadržaj kolegija:**

Svijet i Europa uoči prvog svjetskog rata. Nove državne tvorevine nakon prvog svjetskog rata. Problem kolonija. Liga naroda. Velika ekonomska kriza. Pojava fašizma, nacizma i komunizma. Svijet i Europa uoči drugog svjetskog rata. Drugi svjetski rat: razvoj posljedice. Blokofske podjele i Hladni rat. Začeci europskih asocijacija. Ujedinjeni narodi: osnutka i uloga. Kubanska kriza. Supersile i njihovi odnosi. Pokret nesvrstanih. Azijske države i njihovi odnosi. Afričke države i njihovi odnosi. Australija i Oceanija nakon 1945. Bliskoistočni sukobi. Svjetske religije u 20. stoljeću. Filozofske struje. Umjetnička kretanja. Literatura i Massmediji. Prirodne znanosti, tehnika i njihov razvoj. Poljska i pokret „Solidarnost“. SSSR: „Perestrojka“ i „Glasnost“. Raspad Varšavskog saveza. Pad Berlinskog zida i ujedinjenje Njemačke. Raspad Jugoslavije. Europska zajednica i njezino proširenje. Pokreti globalizacije. Ekološki pokreti. Svijet koncem 20. stoljeća.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

D. Bekić, Jugoslavija u hladnom ratu 1949-1955, Zagreb, 1988; Asa Briggs, Socijalna povijest Engleske, Zagreb, 2003; Ulf Dirlmeier /et al./, Povijest Njemačke, Zagreb, 1999; Darko Dukovski, Usud Europe, Pula, 1999; F. W. Engdahl, Stoljeće rata, Zagreb, 2000; F. Gilbert, The End of the European Era 1890. to the Present, Norton-London, 1984; Péter Hanák (ured.), Povijest Mađarske, Zagreb, 1995; Erich Hobsbawn, Das Zeitalter der Extreme. Weltgeschichte des 20. Jahrhunderts, München-Wien, 1995. R. Lovrenčić, Fašizam i antifašizam do 1939, Zagreb, 1996; P. Morgan, Italian Fascism 1919-1945, London, 1995; J. M. Roberts, Povijest Europe, Zagreb, 2002; L. Salvatorelli – G. Mira, Storia d'Italia nel periodo fascista, Torino, 1971; P. Calvocoressi, Svjetska politika nakon 1945, Zagreb, 2003; P. Hirst, Globalizacija, Zagreb, 2001; J. Holzer, Komunizam u Europi -povijest pokreta i sastav vlasti, Zagreb 2002; N. Lowe, Mastering Modern World History, MacMillan, 1997; Jacques Mercier, Povijest Vatikana, Zagreb, 2001; Giuliano Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996; Skupina autora, The Times – Atlas svjetske povijesti, Ljubljana – Zagreb, 1986; Srednja Europa, Zagreb, 2002; R.Vukadinović, Hrvatska i Europa, Zagreb, 1997; Erich Zöllner – Therese Schüssel, Povijest Austrije, Zagreb,1997.

**Dopunska:**

Sukladno sastavu studijske grupe, nastavnik preporuča dopunsku literaturu svakom studentu posebno.

**NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA POVIJEST 20. st.**

**Ime nositelja kolegija : prof. dr. sc. Marijan Diklić**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 4/7

**Status kolegija:** Obvezan

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 3

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

Upoznati studente s osnovnim procesima i najvažnijim događajima razvitka hrvatske države i naroda u razdoblju monarhističke Jugoslavije (1918.-1941.) i ratnog razdoblja (1941.-1945.). Biljeg cjelokupnom razvitku gospodarskih, političkih i socijalnih prilika Hrvatske u 20. st. utisnule su neprestane konfrontacije s vodećim jugoslavenskim unitarističkim i centralističkim snagama s ciljem da se očuva nacionalni i teritorijalni identitet. U međuratnom razdoblju fiktivnom nacionalnom jedinstvu s prevagom srpske buržoazije suprotstavlja se široka oporbena hrvatska fronta predvođena Hrvatskom seljačkom strankom koja će najveći uspjeh postići stvaranjem Banovine Hrvatske. Vidovdanski ustav. Stranačke formacije i vjerske zajednice. Vanjska politika Kraljevine SHS. Gospodarstvo. Narastanje sukoba između centralističko-unitarističke i federalističke orijentacije. Parlament Kraljevine SHS postaje poprištem oštrog sukoba i konačno atentata. Apsolutistička vladavina kralja Aleksandra, atentat u Marseilleu, vlada Milana Stojadinovića, sporazum Cvetković - Maček i slom Kraljevine Jugoslavije. Antifašistički pokret, NDH i grupiranje političkih stranaka, genocid, završetak rata, slom NDH i velikosrpskih snaga. ZAVNOH, Bleiburg i Križni put. Demografski i ratni gubici u Hrvatskoj.

Unatoč proklamiranom jedinstvu republika poslije II. svjetskog rata uspostavljen je novi centralizam koji guši političke slobode i gospodarske inicijative. Rezolucija Informbiroa 1948. i uspješno suprotstavljanje ruskim pritiscima, otvaranje procesa postupne političke liberalizacije i privrednog rasta. Stalna žarišta političkih konfrontacija i kriza u saveznom vrhu. Hrvatsko proljeće 1971. Ustav iz 1974. i podrška načelu konfederacije. Brozov odlazak 1980. i općejugoslavenska kriza, višestranački izbori, Hrvatska samostalna i suverena država od 1991., agresija Srbije i JNA, kraj rata i postupno ostvarivanje strateškog cilja ulaska u Europsku uniju.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; seminar; konzultacije; diskusija; Internet

**Obveze studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** seminarski rad; usmeni ispit.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Hrvoje Matković, Suvremena politička povijest Hrvatske, Zagreb, 1995.

Bogdan Krizman, Vanjska politika jugoslavenske države 1918-1941, Zagreb, 1975.

Anđelko Milardović, Dokumenti o državnosti Republike Hrvatske, Zagreb, 1992.

Vladimir Žerjavić, Gubici stanovništva Jugoslavije u drugom svjetskom ratu, Zagreb, 1989.

F. W. Engdahl, Stoljeće rata, Zagreb, 2000;

Đ. M. Roberts, Evropa 1880-1945, Beograd, 2002, str. 307-663D. S. Painter, *Hladni rat. Povijest međunarodnih odnosa. Srednja Europa*, Zagreb, 2002;

## **NAZIV KOLEGIJA: ZAVIČAJNA POVIJEST**

**Ime nositelja kolegija :** Mr.sc. Marija Obad, prof. visoke škole

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 4/8

**Status kolegija:** Obvezan

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 3

**Ukupno dana terenske nastave:** 4 dana

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 2 / 68

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Nastavni kolegij Zavičajna povijest obuhvaća sadržaje kojima je svrha pripremiti buduće učitelje za obradu određenih cjelina i tema iz svih povijesnih razdoblja kraja (zavičaja) u kojem djeluje. Cilj je osposobiti, odnosno obrazovati učitelja koji će znati koristiti različite izvore znanja, dajući predmetu povijesti osobitu crtu povezanosti sa sredinom učenika.

**Prapovijest:** Naši krajevi obiluju ostacima iz prapovijesnog razdoblja. Brojni ostaci materijalne kulture čuvaju se u arheološkim muzejima i zbirkama. Iščitavajući tekstove s keramičkih, kamenih i ostalih nalaza rekonstruirala se najstarija povijest ljudskog roda (čovjeka) koji je obitavao na našim prostorima.

**Stari vijek:** Spomenici antičkog doba su česti kao i primjeri njihova čestog uništavanja. Uz brojne ostatke u kamenu ostale su sačuvane građevine koje svjedoče o vremenu i životu dotičnoga povijesnog razdoblja. Natpisi u kamenu također otkrivaju važan dio onoga što nazivamo «svijet antike».

**Srednji vijek:** Teme iz srednjovjekovne povijesti mogu biti povezane s arheološkom ili čisto povijesnom problematikom ili s obje istodobno. One imaju jasnu ulogu u unaprjeđivanju poznavanja nacionalne povijesti, a osobito je korisno ako se mogu povezati s mjestima koja su učenicima poznata.

**Razdoblje 16.-18.st.:** Razdoblje je izdvojeno s obzirom na specifičnost razdoblja obilježenog turskim pritiskom i mletačkom vlašću u Dalmaciji, pustošenjima i migracijama, ali i zametcima procesa koji kontinuirano traju do naših dana.

**Razdoblje od kraja 18.st.-1918.:** Razdoblje treba povezati s nacionalnim preporodom i općenito procesima koji su oblikovali modernu hrvatsku naciju. Proces iseljavanja.

**Novija i najnovija povijest:** Razdoblje pruža brojne mogućnosti povezivanja poznatih ličnosti i mjesta znamenitih po važnim događajima, uključujući i Domovinski rat. Arhivi, muzeji, zavičajne zbirke, knjižnice – mjesta edukacije. Povijesni likaliteti – mjesta edukacije. Poznate ličnosti – izvori znanja pri izučavanju povijesti. Tematska predavanja i promocije knjiga s povijesno-kulturnim sadržajem.

### **Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati sa vremenskom, prostornom i događajnom komponentom vezano za prošlost i suvremenost unutar korpusa hrvatskog naroda. Događaji će se posebno interpretirati u okviru zavičaja.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, seminari, diskusija, konzultacije, terenska nastava.

**Obaveze studenata:** usmenu ispit (a,b,j), seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi, projekt.

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** usmeni ispit (a,b,j.), seminarski rad, projekt.

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Rendić Miočević, I., (2000.), Učenik istražitelj prošlosti, Školska knjiga, Zagreb.

Pavličević, D., (2000.), Povijest Hrvatske, Naklada Pavičić, Zagreb.

Stradling, R., (2003.), Nastava europske povijesti, Srednja Europa, Zagreb.

#### **Dopunska:**

Obad, S., (1990.), Dalmatinsko selo u prošlosti, Logos, Split.

Banac, I., (1992.), Grbovi biljezi identiteta, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.

Budak, N., (1994.), Prva stoljeća Hrvatske, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.

Mijatović, A., (1996.), Iz riznice hrvatske povijesti i kulture, Školska knjiga, Zagreb.

Šanjek, F., (1996.), Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, Kršćanska sadašnjost, Zagreb.

Raukar, T., (1997.), Hrvatsko srednjovjekovlje, Školska knjiga, Zareb.  
Lukas, F., (1997.), Hrvatska moderna samobitnost, Dom i svijet, Zagreb.  
Bilandžić, D., (1999.), Hrvatska moderna povijest, Golden marketing, Zagreb.  
Rendić Miočević, I., (1999.), Poruke predaka, Profil, Zagreb.  
Obad, M., (1999.), Učenje povijesti u mlađoj školskoj dobi (habilitacijski rad), Filozofski fakultet, Zadar.  
Sanader, M., (2001.), Antički gradovi u Hrvatskoj, Školska knjiga, Zagreb.  
Rendić Miočević, I., (2004.), Oživjela Hrvatska, Školska knjiga, Zagreb.  
Obad, M., (2004.), Priče u kamenu, Zbornik radova Dijete, odgojitelj, učitelj, Stručni odjel Sveučilišta u Zadru, Zadar.  
Statuti dalmatinskih gradova (Zadar, Šibenik, Skradin, Trogir, Split, Dubrovnik).  
Priručnici za zavičajnu nastavu (županije).  
Povijesni atlas Hrvatske.  
Zbornici radova i edicije učiteljskih studija u Zadru, Splitu, Rijeci, Puli, Zagrebu, Čakovcu, Petrinji, Gospiću i Osijeku.

### **Časopisi:**

Povijest u nastavi  
Povijesni prilozi  
Diadora  
Starohrvatska prosvjeta

**NAZIV KOLEGIJA: METODIKA NASTAVE PREDMETA IZBORNOG MODULA A 2**

**Ime nositelja kolegija: dr. sc. Sanda Uglešić, viši predavač**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Obvezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Suvremeno povijesno obrazovanje: Strukturiranje metodike nastave povijesti. Didaktička komunikacija i suvremena povijesna znanost. Povijesno mišljenje (filozofijski i psihologijski aspekti). Uloga nastave povijesti u povezivanju predmeta. Redoslijed ili struktura nastavnog programa. Nastava povijesti u osnovnoj školi. Nastava povijesti u usmjerenom obrazovanju. Nastava povijesti u drugim zemljama. Metodika nastave povijesti na našim fakultetima. Odnos između prosvjetnih radnika i adolescenata.

Planiranje i priprema za nastavu: Planiranje u nastavi povijesti. Priprema nastavnika. Stručno usavršavanje nastavnika.

Klasični oblici rada u nastavi povijesti: Povijesno mišljenje (struktura). Razgranati udžbenik i multimedijски sklop. Tipovi sata povijesti. Samostalni rad učenika. Izvannastavni rad. Izborna i fakultativna nastava. Aktualizacija. Korištenje književnosti i umjetničkih djela. Formiranje pojmova. Usmeno izlaganje. Lokalizacija povijesnih pojava i povijesnih karata. Zornost u nastavi povijesti. Izučavanje kronologije. Korištenje povijesnih izvora u nastavi. Historiografija u nastavi. Nastavna sredstva i tehnička pomagala. Tradicionalni didaktički sustavi. Egzemplarnost u nastavi povijesti. Heruistička nastava.

Suvremena nastava povijesti: Programirana nastava povijesti. Problemska nastava povijesti. Vrednovanje rezultata i testiranje. Fleksibilna diferencijacija. Metodologija znanstvenih istraživanja. Razvoj povijesnog mišljenja. Pregled literature. Udžbenik kao predmet istraživanja.

Eksperimentalna istraživanja: Istraživanja udžbenika i didaktičkih materijala. Praćenje eksperimentalnih istraživanja u nastavi. Sređivanje i obrada podataka.

Hospitacije i ogledna predavanja: Upoznavanje osnovne i srednje škole. Rad s mentorom. Pokusna i ogledna predavanja. Praćenje oglednih predavanja i diskusije. Završna analiza nastavne prakse i upute za rad u školi.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, vježbe, seminari, diskusije, konzultacije.

**Obveze studenta:** usmeni ispit, pismeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, esej ili seminarski rad.

**Literatura:**

M. Vrbećić, Nastava povijesti

V. Mužić, Programatska nastava, Zagreb. 1976.

V. Mužić, Metodologija pedagoških istraživanja. Sarajevo. 1968.

I. Rendić-Miočević, Didaktičke inovacije u nastavi povijesti, Zagreb 1989.

I. Rendić-Miočević, Prediktori uspješnosti problemske nastave povijesti u prvom razredu srednje škole, Pedagoški rad 3/1990

**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK 1 - ENGLISKI JEZIK - FONETIKA**

**Ime nositelja kolegija: dr. sc. Katica Balenović, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina /semestar: 1/1**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4/136**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Međunarodni fonetski alfabet, organi govora, artikulacija, osobitosti engleskog jezika, glasovi, samoglasnici, suglasnici, dvoglasni, naglašavanje riječi, elizija, rečenični ritam, intonacija, transkripcija riječi i rečenica u vezanom govoru.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** Predavanja, vježbe, diskusija, konzultacije, samostalno istraživanje, (sat predavanja i sat vježbi ili dva sata vježbi)

**Obveze studenata:** Usmeni i pismeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Usmeni i pismeni ispit;

**Literatura:**

**Obvezna:**

Filipović, R. (1980): Engleski izgovor, Zora, Zagreb

Ponsonby, M (1987): How now Brown Cow ?, Prentice Hall International. UK

Brazil, D. (1997): Pronunciation for Advanced Learners of English, CUP

Vaughan- Rees, M. (1996): Rhymes and Rhythm, Phoenix

**Dopunska:**

Graham, C. (1994): Jazz Chants for Children, OUP

Cunningham, S. et al. (1996): Headway Pronunciation, OUP

Jenkins, J. (2004): The Phonology of English as an International Language, OUP



**NAZIV KOLEGIJA: STRANI JEZIK 2 - ENGLSKI JEZIK – ANGLOSAKSONSKI SVIJET**

**Ime nositelja kolegija: dr. sc. Katica Balenović, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina /semestar: 2/4**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4/136**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Povijesni i geografski okvir te kulturne i civilizacijske tekovine anglosaksonskog svijeta; tradicionalni običaji, blagdani, predaja, umjetnost, obrti, folklor. Utjecaji anglosaksonske kulture i jezika na naš sustav vrijednosti i svakodnevni život kroz medije i komunikacije današnjice.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja; seminar; diskusija; konzultacije; samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** usmeni ispit; seminarski rad; aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ovjenjivanje studenata:** usmeni ispit; seminarski rad;

**Literatura:**

**Obvezna:**

Oakland, J. (1995): British Civilization, Routledge

Mank, D. Oakland, J. (1995): American Civilization, Routledge

Lavery, C. (1988): Focus on Britain today, Mac Millan

Bruner Cox, T. (1992): Focus on the United States, Mac Millan

**Dopunska:**

O'Driscoll, J. (1996): Britain, OUP

Garwood, C., Gardani, G. Peris, E. (1994): Aspects of Britain and the USA, OUP

Gordon, I. L. (1998): An Outline of American Geography, US Information Agency

Blum, Morgan, etc.(1999): An Outline of American History, USIA

## **NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENI PRAKTIKUM I**

**Ime nositelja kolegija:** **Tvrtko Sarić, viši predavač**

**Odjel:** *Odjel za nastavničke studije u Gospiću*

**Godina/ semestar:** 1/1

**Status kolegija:** Izborni

**Uvjeti upisa kolegija:** Položen prijemni ispit glazbenih predispozicija sluha i ritma

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):**4/136

### **Opis i sadržaj kolegija:**

Glazbeno opismenjavanje i usvajanje glazbene terminologije. Savladavanje vještine sviranja na sintesajzeru ili glasoviru sa dvije ruke. Paralelno sa usvajanjem temeljnog znanja iz osnova glazbene teorije treba razvijati i glazbeni ukus te osjećaj za izražavanje elemenata skladbe glasom i pokretima /ritmika/.Učenje pravilnoj intonaciji uz savladavanje tehnike disanja.Obrada ritmičkih obrazaca /brojalica/.Mjere – osnovne I složene. Intervali. Enharmonizam. Predznaci /povisilice,snizilice/. Durske i molske ljestvice.Transpozicija. Akordi /durski, molski/-kvintakordi, sekstakordi,kvartsekstakordi, dominantni septakord.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, radionice, vježbe po grupama od najviše 10 studenata

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi i posjedovanje svog instrumenta koji se po potrebi donosi na nastavu

**Praćenje nastave i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispiti

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Ivan Golčić: Pjesmarica – za osnovne škole, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.g.

Njikša Njirić: Put do glazbe, priručnik za učitelje, ŠK 2001.g.

Marija Riman: Zvončići – priručnik za učitelje s metodičkim uputama i izborom pjesama, Izdavački sentar Rijeka

Alfi Kabiljo: Zapjevajmo maleni – zbirka pjesama za djecu, priručnik za odgajatelje I učitelje uz kasetu, ŠK Zg 1991.g.

Tanja Perić-Polonijo: Hrvatske narodne uspavanke, pjevanka uz CD, Izdavač Profil, Zg 2001.g.

Diana Atanasov- Piljek: Moja glazba I,II i III, pjesmarice i metodički priručnici za učitelje, ALFA 2002.g..

Stanišić, Jandrašev, Šimunov: Razigrani zvuci 1, 2 i 3, udžbenici za 1,2 i 3 razred osn.šk., ŠK Zg 2004.g.

#### **Dopunska:**

Videk, Golčić,Junaković: Pričanka,pjevanka,crtanka I i II, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.

M. Ivanović-A. Tavčar: Glazbena škrinjica I,II i III, i CD, Profil Zg. 2001.g

Antun Asić: Ponosna Hrvatska – zbirka domoljubnih koračnica i popijevaka od Ilirskog preporoda do danas, Agro znanje d.o.o.Zg

Priredio dr. E. Perićić: Božične pjesme, Uskrsne pjesme ,Obje knjižice je izdao župni ured Petrčane, 1993.g.

Priredio Miroslav Vuk: Hrvatske dječje pjesme, Naša djeca, Zg 1998.g Priredila Ksenija Burić-Sarapa: Radost svijetu svom, Eci, peci, Obje knjige je izdala IBIS grafika Zg. 1996 g.

## **NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENI PRAKTIKUM II**

**Ime nositelja kolegija: Tvrtko Sarić, prof., viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/ semestar: 2/3**

**Status kolegija: Izborni**

**Uvjeti upisa kolegija: Položen prijemni ispit glazbenih predispozicija sluha i ritma**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

### **Opis i sadržaj kolegija**

Ponavljanje gradiva. Kratice u notnom pisanju. Izrazi za načine izvođenja. Dinamičke oznake. Vrste tempa, brzine izvođenja nekog glazbenog djela. Izrazi za karakter skladbe. Prstometi sviranja durskih i moltskih ljestvica. Harmonizacija pjesama. Upotreba Orffovog instrumentarija. Uspostavljanje funkcionalna veze između glazbenih, jezičnih, likovnih i drugih umjetničkih sadržaja. Izgradnja otvorenosti prema inovacijskim nastojanjima u praksi na svim umjetničkim izričajima. Sudjelovanje u praćenju i analiziranju određenog aspekta glazbenog razvoja djece rane školske dobi.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, radionice, vježbe po grupama od najviše 10 studenata

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi i posjedovanje svog instrumenta koji se po potrebi donosi na nastavu

**Praćenje nastave i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispiti

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Ivan Golčić: Pjesmarica – za osnovne škole, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.g.

Njikiša Njirić: Put do glazbe, priručnik za učitelje, ŠK 2001.g.

Marija Riman: Zvončići – priručnik za učitelje s metodičkim uputama i izborom pjesama, Izdavački sentar Rijeka

Alfi Kabiljo: Zapjevajmo maleni – zbirka pjesama za djecu, priručnik za odgajatelje I učitelje uz kasetu, ŠK Zg 1991.g.

Tanja Perić-Polonijo: Hrvatske narodne uspavanke, pjevanka uz CD, Izdavač Profil, Zg 2001.g.

Diana Atanasov- Piljek: Moja glazba I,II i III, pjesmarice i metodički priručnici za učitelje, ALFA 2002.g..

Stanišić, Jandrašev, Šimunov: Razigrani zvuci 1, 2 i 3, udžbenici za 1,2 i 3 razred osn.šk., ŠK Zg 2004.g.

#### **Dopunska:**

Videk, Golčić,Junaković: Pričanka,pjevanka,crtanka I i II, Nakladnik HKD Sv.Jerolima, ZG 1998.

M. Ivanović-A. Tavčar: Glazbena škrinjica I,II i III, i CD, Profil Zg. 2001.g

Antun Asić: Ponosna Hrvatska – zbirka domoljubnih koračnica i popijevaka od Ilirskog preporoda do danas, Agro znanje d.o.o.Zg

Priredio dr. E. Peričić: Božične pjesme, Uskrsne pjesme , Obje knjižice je izdao župni ured Petrčane, 1993.g.

Priredio Miroslav Vuk: Hrvatske dječje pjesme, Naša djeca, Zg 1998.g. Priredila Ksenija Burić-Sarapa: Radost svijetu svom, Eci, peci, pec, Obje knjige je izdala IBIS grafika Zg.1996 g.

**NAZIV KOLEGIJA: DRAMSKA RADIONICA I**

**Nositelj kolegija:** doc.dr. sc. Teodora Vigato

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 1/1

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

Dramska radionica kao izborni kolegij ima zadatak upoznati studente s različitim oblicima dramskih igara i otkriti mogućnosti kako bi se dramske igre koristile u svakodnevnom radu s djecom. Nakon toga studenti se upoznaju sa svim sastavnicama scenskog izraza kako bi sami mogli sudjelovati u scenskoj igri i organizirati djecu pri uprizorenju scenskog iskaza.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanje, vježbe, radionice, diskusija

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** projekt, kontinuirana provjera znanja, istraživanje.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Bunčić, K. – Ivković, Đ. – Janković, J. – Penava, A. (2002.) *Igrom do sebe*, Alineja, Zagreb  
Gruić, Iva (2002.) *Prolaz u zamišljeni svijet*, Procesna drama ili drama u nastajanju, Golden marketing, Zagreb

Ladika, Z. Čečuk, S. Dević, Đ. (1983.) *Dramske igre*, Savez društva Naša djeca

**Dopunska**

Škarić, Ivo (2000) *Temelji suvremenog govorništva*, Školska knjiga, Zagreb

## **NAZIV KOLEGIJA: DRAMSKA RADIONICA II**

**Nositelj kolegija:** doc.dr. sc. Teodora Vigato

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 3/6

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Druga dramska radionica ima zadatak da jednosemestralni rad sa studentima rezultira gotovim dramskim uradak. Kolegij obuhvaća sve sastavnice procesa stvaranja kazališne predstava po točno utvrđenim etapama. Svakoj etapi se posvećuje određeno vrijeme. Najprije izbor teksta i rad na tekstu, dramske igre (predhodno usvojene u *Dramskoj radionici I*) zatim govor, pokrate, podtekst, mizanscena, scenski prostor s kulisama i dekorom, rekviziti, kostimi, inscenacija i konačno nastup pred kolegama.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanje, vježbe, radionice, diskusija

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** projekt, kontinuirana provjera znanja, istraživanje

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Ladika, Z. (2000.) *Kazališna čarolija*, Zbornik igrokaza za djecu i dramske grupe, Kazalište Mala scena, Školska knjiga, Zagreb

Kolar, E. (1992.) *Sto i jedno poglavlje iz lutkarske režije*, Zajednica kulturno umjetničkog društva Zagreb

Berry, C. (1998.) *Glumac i njegov glas*, Cekade

Škarić, I. (2000.) *Temelji suvremenog govorništva*, Školska knjiga

#### **Dopunska:**

Vigato, Teodora (1999.) *Lutkarska predstava - Od ideje do izvedbe*, Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, Volumen 48, br. 1., Split, 1999. str., 63 - 68.

Trefalt, Uroš (1993.) *Osnove lutkarske režije*, Zveza kulturnih organizacij u Sloveniji, Ljubljana

Stanislavski, (1988.) *Moj život u umjetnosti*, Omladinski kulturni centar, Čakovec

**NAZIV KOLEGIJA: LIKOVNA RADIONICA I**

**Nositelj kolegija: doc. dr. art. Ana Vivoda**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Temeljna znanja, sposobnosti i vještine, razvoj kreativnosti različitim likovnim postupcima u području slikanja, crtanja, modeliranja i građenja, keramike i različitih vrsta primjenjenog oblikovanja. Grafičke tehnike.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, vježbe, konzultacije, radionice

**Obveze studenata:** usmeni ispit, praktični rad, seminar, esej

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispit, praktični ispit, kontinuirana provjera razvoja sposobnosti prosuđivanja, razmišljanja, promatranja, uspoređivanja i kreativnog djelovanja (kritičke prosudbe suvremenog života kao i tradicionalnih vrijednosti).

**Literatura:**

Literatura iz područja umjetnosti, znanosti o umjetnosti, sociologije umjetnosti, itd. (prema vlastitom izboru nastavnika i studenata).

**NAZIV KOLEGIJA: LIKOVNA RADIONICA II**

**Nositelj kolegija:** *doc.dr.art. Ana Vivoda*

**Odjel:** *Odjel za nastavničke studije u Gospiću*

**Godina/semestar:** *2/3*

**Status kolegija:** *Izborni*

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** *15 / 2*

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** *4 / 136*

**Opis/sadržaj kolegija:**

Grafički dizajn, plakat, školski list ( grafički prijelom, čestitka, pozivnica, tekstilni i modni dizajn, medijska kultura, performans, scenografija, fotografija. Estetsko uređenje školskog interijera i eksterijera, računalna grafika, fotografija, video.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, vježbe, konzultacije, radionice

**Obveze studenata:** usmeni ispit, praktični rad, seminar, esej

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispit, praktični ispit, kontinuirana provjera razvoja sposobnosti prosuđivanja, razmišljanja, promatranja, uspoređivanja i kreativnog djelovanja ( kritičke prosudbe suvremenog života kao i tradicionalnih vrijednosti ).

**Literatura:**

Literatura iz područja umjetnosti, znanosti o umjetnosti, sociologije umjetnosti, itd.( prema vlastitom izboru nastavnika i studenata).

**NAZIV KOLEGIJA: SURADNJA DJEČJEG VRTIĆA I OSNOVNE ŠKOLE**

**Ime nositelja kolegija: dr.sc. Diana Nenadić - Bilan**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 2/3

**Status kolegija:** Izborni

**Uvjeti upisa kolegija:**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 /136

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Temeljna polazišta i značajke suradnje dječjeg vrtića i osnovne škole. Senzibilizacija i priprema odgojitelja predškolske djece i učitelja za suradničke odnose. Stručno-pedagoška služba i ravnatelji u procesu suradnje. Roditelji kao aktivni čimbenici u procesu suradnje. Modeli suradnje dječjeg vrtića i osnovne škole. Istraživanja prilagodbe djece na osnovnu školu. Planiranje, praćenje i vrednovanje procesa suradnje.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanje, seminar, radionice, diskusija, Internet.

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** istraživanje, pismeni i usmeni ispit

**Literatura:**

**Obvezna:**

Rosić, V., Zloković, J. ( 2004 ): Modeli suradnje obitelji i škole, Foma, Zagreb

Vonta, T. ( 1999 ): Mogućnosti ostvarivanja kontinuiteta na prelasku djece iz vrtića u školu, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 1/1999, Zagreb, 57 – 66.

Burić, H., Džepina, Lj. ( 2000 ): Prijelaz iz vrtića u školu : kontinuirani model, Zbornik Učiteljske akademije u zagrebu, 2/2000, Zagreb, 345 -353.

Došen-Dobud, A. ( 2001 ): Predškola, Alinea, Zagreb

Milanović, M. ( 1997 ): Pomozimo im rasti, Ministarstvo prosvjete i športa RH, Zagreb

**Dopunska:**

Miljak, A. ( 1996 ): Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja, Persona, Zagreb

Vilić-Kolobarić, K. ( 2004 ): Priručnik za pedagoške radionice, Foma, Zagreb

Mijatović, A. ( 1999 ): Osnove suvremene pedagogije, Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb

Zloković, J. ( 2000 ): Poticanje roditelja na bolju suradnju sa školom – primjena suvremene obrazovne tehnologije, Zbornik radova: Nastavnik i suvremena obrazovna tehnologija, Filozofski fakultet, Rijeka, 243 – 250.

**Internet izvori:**

<http://www.ioe.ac.uk>

<http://www.eric.ed.gov>



**NAZIV KOLEGIJA: IZABRANA POGLAVLJA IZ FILOZOFIJE ODGOJA**

**Nositelj kolegija: Mr.sc. Milena Radovan Burja**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 1 / 2

**Status kolegija:** Izborni

**Uvjeti upisa kolegija:** Motiviranost za studij i sadržaje kolegija

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi:** (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

U dogovoru sa studentima svake godine bi se u drugom semestru obrađivale neke od koncepcija odgoja – neka od filozofskih stajališta ili neki od istaknutijih filozofa odgoja:

Različite koncepcije odgoja: Platonovsko, Tomističko, Lockeovo, Rousseauovo (naturalističko), pragmatičko (John Dewey), egzistencijalističko, esencijalističko, biheviorističko

Značajniji predstavnici u filozofiji odgoja i njihov doprinos teoriji odgoja: sofisti, Sokrat, Platon, Aristotel, J. Locke, J. J. Rousseau, J. F. Herbart, I. Kant, J. Dewey, A. S. Neill, Mary Wollstonecraft, J. S. Mill

Filozofija odgoja i hrvatski mislioci: Marko Marulić, Franjo Petrić, Nikola Gučetić, Stjepan Basariček, Franjo Marković, Albert Bazala, Pavao Vuk- Pavlović

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja i seminari, također diskusija i radionice za obradu pojedinih sadržaja

**Obveze studenata:** usmeni ispit i/ili pismeni ispit, seminarski rad, te aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** istraživanje, kontinuirana provjera znanja i seminarski rad

**LITERATURA:**

**Obvezna:**

Branko Bošnjak (1989): Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb, Naprijed

Milan Polić (1993): K filozofiji odgoja, Zagreb, Znamen

Pavao Vuk- Pavlović (1996): Filozofija odgoja, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada

Filozofija odgoja; Izbor tekstova hrvatskih pisaca/ priredio Ivan Čehok (1997), Zagreb, Školska knjiga

Edgar Morin (2002): Odgoj za budućnost: sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju, Zagreb

Antonio Perotti (1995): Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje /prevela Božica Jakovlev/, Zagreb, Educa

Učenje: blago u nama: izvješće UNESCO-u Međunarodnog povjerenstva za razvoj obrazovanja za 21. st. (1998), Zagreb

**Dopunska:**

Aristotel, Nagovor na filozofiju: prijevod Darko Novaković (1987); Zagreb

Zora Raboteg- Šarić (1995): Psihologija altruizma, Zagreb

Erich Fromm (1984): Autoritet i porodica, Zagreb

Erich Fromm (1977): Čovjek za sebe; Istraživanje o psihologiji etike, Zagreb

Prema društvu koje uči: poučavanje i učenje (Bijeli dokument o obrazovanju) (1996), Zagreb

Karl R. Popper (1997): U potrazi za boljim svijetom (preveo Dražen Karaman); Zagreb, Kruzak

**Internet izvori:**

[www.radionicapolic.hr](http://www.radionicapolic.hr)

[www.vusst.hr/~berislav/personal](http://www.vusst.hr/~berislav/personal)

<http://depts.washington.edu/nwcenter/>

**NAZIV KOLEGIJA: KNJIŽEVNI RODOVI I VRSTE**

**Ime nositelja kolegija: Prof. dr. sc. Stipe Botica**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina / Semestar:** 2/4

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati:** 15 / 2

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta):** 4 / 136

**Opis i sadržaj kolegija:**

Književnoteorijsko objašnjenje pojmovlja. O rodovima i vrstama tijekom povijesnog trajanja. Hrvatska teorijska misao.

Bitna obilježja *lirskoga* (narav lirike, *lirsko stiliziranje*, *figurativan govor*, *figure i tropi*, *načela versifikacije*, *suvremeno lirsko pjesništvo*).

Bitna obilježja *epskoga* (epilksa u stihu i prozi, ep, spska pjesma, epopeje, epsko-lirske vrste; pripovjedna proza: roman, pripovijetka, kraći prozni oblici. Načela proznoga stiliziranja).

Bitna obilježja *dramskoga* (vrste, struktura dramskoga djela, glavne dramske vrste, načela dramskoga u izvedbi).

Odnos tradicionalnog pristupa rodovima i vrstama i suvremene književnoteorijske misli.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, samostalno istraživanje, vježbe, seminarski i mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet

**Obveze studenta:** usmeni i pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad

**Literatura:**

Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije i kulture*, Mh, Zagreb 2001.

Miroslav Beker, *Suvremene književne teorije*, Zagreb 1998.

Milivoj Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb 2001.

Terry Eagleton, *Književna teorija*, Zagreb 1987.

## **NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENA RADIONICA I**

**Ime nositelja kolegija: Tvrтко Sarić, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 1/2**

**Status kolegija: Izborni**

**Uvjet upisa kolegija: Položen pismeni i usmeni ispit iz glazbene kulture**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

**Učenici od prvog do četvrtog razreda i studenti četvrte godine RN sudjeluju na projektima:**

- godišnja doba, glazba prirode, slušanje glazbe prirode (glazba mora, glazba Velebita);
- onomatopeja na satu glazbene kulture;
- glazbena vizualizacija, ton, riječ, slika i pokret kao vrhunac umjetničkog doživljaja (stvaralaštva);
- glazba i govor – slogovi u ritmu brojalice, slogovi za korekciju glasova i grupe slogova za korekciju pjevajućim glasom;
- živa glazbena baština, istraživanja prvih dječjih melodija tradicijske glazbene kulture (uspavanke, brojalice, rugalice) - općenito melodije na temu "materinska glazba";
- glazbena analiza petnaest dječjih pjesama koje je autor ovog programa pronašao u zabavištu i pučkoj školi koje su se pjevale početkom 20. stoljeća u Preku na otoku Ugljanu;
- pokušaj glazbene dramatizacije "Malog princa", "Šume Striborove" i "Zvezdana".

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; konzultacije; radionice

**Obveze studenata:** usmeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispit (a,b,j); praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

### **Literatura:**

Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Priručnik, CD, DVD, Alfa, Zagreb, 2002.

Marija Blanka Šmit, Glazbom do govora, Naklada, HAID, Zagreb, 2001.

Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.

Josip Kazić, Kako nastaje melodija, ŠK, Zagreb, 1993.

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe, Vježbenica za glazbenu kulturu u 4. razredu osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2000.

**NAZIV KOLEGIJA: GLAZBENA RADIONICA II**

**Ime nositelja kolegija: Tvrtko Sarić, viši predavač**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5**

**Status kolegija: Izborni**

**Uvjet upisa kolegija: Položen pismeni i usmeni ispit iz glazbene kulture**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

**Učenici od prvog do četvrtog razreda i studenti četvrte godine RN sudjeluju na projektima:**

- godišnja doba, glazba prirode, slušanje glazbe prirode (glazba mora, glazba Velebita);
- onomatopeja na satu glazbene kulture;
- glazbena vizualizacija, ton, riječ, slika i pokret kao vrhunac umjetničkog doživljaja (stvaralaštva);
- glazba i govor – slogovi u ritmu brojalice, slogovi za korekciju glasova i grupe slogova za korekciju pjevajućim glasom;
- živa glazbena baština, istraživanja prvih dječjih melodija tradicijske glazbene kulture (uspavanke, brojalice, rugalice) - općenito melodije na temu "materinska glazba";
- glazbena analiza petnaest dječjih pjesama koje je autor ovog programa pronašao u zabavištu i pučkoj školi koje su se pjevale početkom 20. stoljeća u Preku na otoku Ugljanu;
- pokušaj glazbene dramatizacije "Malog princa", "Šume Striborove" i "Zvezdana".

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja; vježbe; konzultacije; radionice

**Obveze studenata:** usmeni ispit; aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** usmeni ispit (a,b,j); praktični ispit u radionici; kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti

**Literatura:**

Dijana Atanasov – Piljek, Moja glazba, Priručnik, CD, DVD, Alfa, Zagreb, 2002.

Marija Blanka Šmit, Glazbom do govora, Naklada, HAID, Zagreb, 2001.

Josip Završki, Tratinčice, Školske Novine, Zagreb, 1992.

Josip Kazić, Kako nastaje melodija, ŠK, Zagreb, 1993.

Čelar A, Raguž N, Svijet glazbe, Vježbenica za glazbenu kulturu u 4. razredu osnovne škole, Alfa, Zagreb, 2000.

## **NAZIV KOLEGIJA: EKOLOGIJA**

**Ime nositelja kolegija:** dr.sc. Andelko Vrsaljko

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 5/9

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata):** 4 / 136

### **Opis/ sadržaj kolegija:**

Stjecanje temeljnih znanja o mnogostrukoj povezanosti žive i nežive prirode, posebice o narušavanju ekološke ravnoteže kao posljedicom sve intenzivnijeg čovjekova uplitanja u složene odnose u ekosferi. Pojam holističkog pristupa u interpretaciji znanstvenih spoznaja na širokom, interdisciplinarnom području ekologije. Suvremena ekološka drama čovječanstva kao socijalna drama industrijske revolucije. Oblikovanje vrijednosnog sustava temeljenog na dominaciji čovjeka i kulture nad prirodom. Upoznavanje studenata s pojmom ekološke krize i mjerama koje, na lokalnoj i globalnoj razini, treba poduzeti kako bi se zaustavila degradacija biosfere i očuvala biološka raznolikost. Pojam trajno održivog razvoja (*sustainable development*) kao geslo nove međunarodne globalne ekološke politike. Omogućavanje kompleksnijeg interpretiranja konkretnih problema u životnoj (i radnoj sredini) studenata (budućih odgajatelja) i predškolske djece. Upoznavanje s konkretnim istraživanjima ekoloških orijentacija i ekološke svijesti.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, vježbe, konzultacija, radionice

**Obaveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Glavač, V.: *Uvod u globalnu ekologiju*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001.

Springer O., Papeš D. i Kalafatić M.: *Biologija 4*, Profil International, Zagreb, 1998. (poglavito dio pod naslovom EKOLOGIJA, str. 153-263, autora prof. dr. Oskara Springera)

Supek R.: *Ova jedina zemlja*, Globus, Zagreb, 1989.

Cifrić I.: *Socijalna ekologija*, Globus, Zagreb, 1989. Matas, Simončić, Šobot: *Zaštita okoline danas za sutra*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Uzelac, V.: *Osnove ekološkog odgoja*, Školske novine, Zagreb, 1990.

#### **Dopunska:**

Jackson A.R.W., Jackson J.: *Environmental Science (The Natural environment and Human Impact)*, Longman, Essex, 1996.

Capra, F.: *Vrijeme preokreta*, Globus, Zagreb, 1986.

Rifkin, J.: *Posustajanje budućnosti*, Naprijed, Zagreb, 1986.

Klepac, R.: *Osnove ekologije*, JUMENA, Zagreb, 1988.

Russel, P.: *Buđenje planeta*, Globus, Zagreb, 1989.

Gore, A.: *Zemlja u ravnoteži*, Mladost, Zagreb, 1994.

Tompkins, P. & Bird, Ch.: *Tajni život tla*, Prosvjeta, Zagreb, 1998.

Grupa američkih autora AKCIJE ZA ZEMLJU: *50 jednostavnih stvari koje djeca mogu učiniti za spas Zemlje*, ZGO, Zagreb, 1994.

Spajić-Vrkaš, V., Hudek, J., Pirš, G.: *Svijet u opasnosti* (ekološka početnica za osnovne škole), Kult-film, Zagreb, 1995.

#### **Internet**

<http://www.ekologija.net>

<http://www.epa.gov/oar/>

<http://www.who.int>

<http://www.ei.jrc.it>

**NAZIV KOLEGIJA: INFORMATIKA I**

**Ime nositelja kolegija: Josip Cindrić, prof., viši predavač (nositelj), Dejan Ljubobratović, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/ semestar: 2/4**

**Status kolegija: izborni**

**Broj tjedana po semestru/ broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS BODOVI (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Elementi računalnog sustava i njihova uloga u obradi podataka  
Arhitektura računala. Mikroprocesor. Memorija. Ulazno izlazni uređaji.  
Operativni sustav (Windows)

Uloga operativnog sustava. Značajke operativnog sustava (što treba znati za uspješnu primjenu).  
Radna površina svojstva i uređivanje. Rad sa prozorima, mape i datoteke. Rad sa medijima za pohranu podataka (Disketa, CD).

Uslužni programi i sistemski alati

Windows Explorer, komprimiranje datoteka (WinZip, WinRar), Defragmentizacija i skeniranje diska.

Internet (Browseri i pretraživanje), snimanje sadržaja WEBa (sadržaj sa interneta u vlastitim dokumentima), E-Mail, postavke, slanje i prijem

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja – 1 sat tjedno, vježbe – 1 sat tjedno, u grupama od 12 – 16 studenata

**Obveze studenta:** redovito pohađanje i izrada vježbi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit – rad na računalu, praktična primjena stečenih znanja u izradi zadataka uz pomoć računala

**Literatura:**

**Obvezna:**

kopija radnih materijala sa predavanja i vježbi (na disketi)

**Dopunska:**

Microsoft Windows XP korak po korak, On Line Training Solution Inc., prijevod Mirela Žutić  
Brzi tečaj za MS Windows 98, Christine Dudley i Joyce Cox, prijevod Andreja Prevarek  
Informatika, Bože Plazibat i Sanda Jerčić, Veleučilište u Splitu, 2002.,

**Internet izvori:**

<http://www.baycongroup.com/win98/win9800.htm>

<http://www.microsoft.com/windowsxp/home/using/productdoc/en/>

<http://www.computertim.com/howto/>

**NAZIV KOLEGIJA: INFORMATIKA II**

**Ime nositelja kolegija: Josip Cindrić, prof., viši predavač (nositelj), Dejan Ljubobratović, asistent (izvođač)**

**Odjel: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/ semestar: 3/5**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/ broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS BODOVI (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

Tablični kalkulator – Microsoft Excel

Meniji i alatne trake (formula bar!), radni listovi i knjiga. Dodavanje i brisanje redova, kolona i listova. Oblikovanje ćelija, formatiranje, tipovi podataka i poravnanje. Skrivanje redova, kolona i stranica. Izračuni i formule (Sum, Average postotci, min i max). Izrazi. Imenovanje ćelija i raspona. Relativna i apsolutna adresa, uvjetno formatiranje. Slikanje stranica (Camera i Copy Picture). Sortiranje i filtriranje podataka. Grafički prikaz podataka. Postavke stranice (Margine, zaglavlje i podnožje), područje ispisa i ispis.

**Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja – 1 sat tjedno, vježbe – 1 sat tjedno, u grupama od 12 – 16 studenata

**Obveze studenta:** redovito pohađanje i izrada vježbi

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit – rad na računalu, praktična primjena stečenih znanja u izradi zadataka uz pomoć računala

**Literatura:****Obvezna:**

Informatika, Bože Plazibat i Sanda Jerčić, Veleučilište u Splitu, 2002., kopija radnih materijala sa predavanja i vježbi (na disketi)

**Dopunska:**

Microsoft Excel 2002 korak po korak, Curtis Frae, prijevod Ivana Vujica, 2003.

Brzi tečaj za MS Excel 2000, On Line Press, prijevod Sanja Čavlović, 2001.

Brzi tečaj za MS Excel 97, informatički priručnik, prijevod Nikola Solomun, 1999.

**Internet izvori:**

<http://zavod.skolstvo.htnet.hr/elearner/register.htm>

<http://www.baycongroup.com/excel.htm>

<http://www.computertim.com/howto/>

<http://www.bcschools.net/staff/ExcelHelp.htm>

**NAZIV KOLEGIJA: : PREGLED POVIJESTI HRVATSKE KULTURE**

**Ime nositelja kolegija: Prof. dr. sc. Stipe Botica**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina / Semestar:** 3/5

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati:** 15 / 2

**ECTS bodovi(koeficijent opterećenja studenta):** 4 / 136

**Opis i sadržaj kolegija:**

Pojmovno određenje “kultura” i “civilizacija”. Kraći pregled velikih svjetskih kultura. Kompleks kulturâ na hrvatskome području. Hrvatski kulturni pejzaž.

Kulturno naslijeđe iz prapovijesti, vremena Ilira, Helena, Romana. Pojava i razvoj kršćanstva na hrvatskome prostoru.

Dolazak Hrvata i stanje kulture u ranome srednjem vijeku. Starohrvatsko kulturno naslijeđe. Razvoj kulture do svršetka srednjega vijeka. Glagoljica. Mijene stilskih formacija u hrvatskoj kulturi (romanika, gotika, renesansa, barok, prosvjetiteljstvo, klasicizam, kulturni slojevi tijekom 19. i 20. stoljeća). Usporedni primjeri u svim vrstama umjetnosti.

Hrvatski kulturni i politički integralizam od ilirizma.

Neke naznake hrvatske umjetnosti u 20. stoljeću.

Cilj: Upoznati studente/ice s kompleksom kultura na hrvatskome području, mijenom stilskih formacija u hrvatskoj kulturi i osigurati kompetentno poznavanje povijesnog kulturnog konteksta.

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, samostalno istraživanje, vježbe, seminarski i mentorski rad, konzultacije, radionice, diskusija, internet

**Obveze studenta:** usmeni i pismeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** pismeni i usmeni ispit, kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti, istraživanje, seminarski rad

**Literatura:**

M. C. Prette/A. De Giorgis, Povijest umjetnosti od početaka do naših danaI, Zagreb 2003.

Radovan Ivančević, Umjetničko blago Hrvatske, Zagreb 1993.

R. Katičić Litterarum studia, Zagreb, 1998

F. Šanjek, Kršćanstvo na hrvatskom prostoru, Zagreb 1996.

T. Macan, povijest hrvatskog naroda, Zagreb 1992.

Terry Eagleton, Ideja kulture, Zagreb 2003.



**NAZIV KOLEGIJA: ŠPORTSKA RADIONICA I**

**Ime nositelja kolegija: Mr. sc. Predrag Saratlija, viši predavač, suradnica Jelena Cetinić, prof., Donata Vidaković Samaržija, prof.**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 3/6**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Modeliranje tjelesnog vježbanja za povećanje motoričkih postignuća u plivanju kao jednom od osnovnih bazičnih sportova; Kineziološka analiza tehnika plivanja (strukturalna i biomehanička analiza); Antropološka analiza plivanja; Određivanje inicijalnog stanja subjekta. Određivanje željenog završnog stanja subjekta; Određivanje kinezioloških operatora za razvoj mišića koji su specifično opterećeni u plivanju (na temelju strukturalne analize); Određivanje kinezioloških operatora za razvoj repetitivne snage; Određivanje kinezioloških operatora za razvoj brzine tempa plivanja; Raspoređivanje kinezioloških operatora u zadanom vremenu tjelesnog vježbanja; Provođenje sustava kinezioloških operatora (tjelesno vježbanje); Kontrola uspješnosti primijenjenog modela tjelesnog vježbanja i procjena stupnja stvaralaštva (povećanja motoričkog postignuća).

**Načini izvođenja rada (vježbanja) i usvajanja znanja:** Radionica; Predavanje; Vježbe; Diskusija; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Aktivno sudjelovanje u radionici (evidencija inicijalnog i završnog stanja); Seminarski rad;

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Valorizacija postignutog osobnog stvaralaštva

**Literatura:**

Čulina, M (2001) Analiza napredovanja učenja plivanja djece školskog uzrasta (Diplomski rad), Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu

Grčić-Zubčević, N. (1996). Efikasnost različitih programa te mogući čimbenici uspješnosti učenja plivanja. (Disertacija), Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

Volčanšek, B. (1996). Sportsko plivanje. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

Leko, G. (2001): Definiiranje odnosa motoričkih sposobnosti i antropometrijskih karakteristika plivača (disertacija), Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.

**Internet adrese:** Da

**NAZIV KOLEGIJA: ŠPORTSKA RADIONICA II**

**Ime nositelja kolegija: mr. sc. Predrag Saratlija, suradnica Jelena Cetinić, prof.**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

**Opis/sadržaj kolegija:**

Modeliranje tjelesnog vježbanja za povećanje motoričkih sposobnosti i znanja potrebnih za efikasno igranje košarke; Kineziološka analiza košarkaške igre (strukturalna i biomehanička analiza); Antropološka analiza košarke; Planiranje; Određivanje inicijalnog stanja; Određivanje željenog završnog stanja; Određivanje cilja i zadaća; Programiranje; Određivanje kinezioloških operatora za razvoj antropoloških obilježja relevantnih za uspješno igranje košarke; Određivanje sadržaja; Određivanje ukupne količine opterećenja odabranim sadržajima; Određivanje načina provođenja sadržaja; Kineziološki operatori za razvoj aerobno sposobnosti, Kineziološki operatori za razvoj relativne eksplozivne snage; Kineziološki operatori za razvoj koordinacije pokreta; Kineziološki operatori za razvoj gipkosti; Kineziološki operatori za razvoj specifičnih gibanja u košarci; Periodizacija – raspoređivanje kinezioloških operatora u vremenu predviđenom za program; Provođenje programa (trening); Kontrola uspješnosti provođenja treninga; Procjena učinkovitosti provedenog procesa tjelesnog vježbanja.

**Načini izvođenja rada (vježbanja) i usvajanja znanja:** Radionica; Predavanje; Vježbe; Diskusija; Konzultacije; Samostalno istraživanje

**Obveze studenata:** Aktivno sudjelovanje u radionici (evidencija inicijalnog i završnog stanja); Seminarski rad;

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** Valorizacija postignutog osobnog stvaralaštva

**Literatura:**

Findak V., R. Mironović, I. Schmidt, V. Šnajder (1990) Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb  
Trninić, S. (1995) Strukturalna analiza znanja u košarkaškoj igri (Disertacija)  
Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu

**Internet adrese:** Da

**NAZIV KOLEGIJA: PSIHOLOGIJA OBITELJI I RODITELJSTVA****Ime nositelja kolegija: prof. dr.sc. Mira Klarin, suradnica mr.sc. Slavica Šimić-Šašić****Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja****Godina/semestar:3/6****Status kolegija: Izborni****Uvjeti upisa kolegija: Položen kolegij razvojna psihologija I i II****Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2****ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136****Opis/sadržaj kolegija:**

Cilj kolegija je upoznati studente s ulogom roditelja i obitelji u razvoju djeteta. Roditeljstvo i obitelj u svom međuzavisnom djelovanju definiraju klimu u kojoj raste dijete. Klima u obitelji uvjetuje zadovoljenje primarnih emocionalnih potreba.

Zadatak kolegija je da uz ulogu majke koja je prepoznata od davnine kao značajna osoba u ostvarivanju kvalitetne privrženosti, osvijestimo ulogu oca, koji predstavlja u hijerarhiji privrženosti drugu osobu. Kvaliteta bračnog života određuje odnos pojedinačnog roditelja prema djetetu. Braća i sestre također su značajni socijalizacijski faktori. Osim ovakvih tradicionalnih obitelji sve češće se susrećemo s obiteljima s jednim roditeljem (uvjetovanog razvodom ili pak željom roditelja da ima dijete ali ne i supružnika). Razvod braka proces je koji ima svoj tijek i koji u svim svojim etapama utječe na dijete.

Sadržaj:

Definiranje roditeljstva i uloga roditeljstva kroz povijest, motivacija za roditeljstvo, uzajamna regulacija roditelj – dijete, privrženost i roditeljstvo, interakcija maka - dijete i interakcija otac - dijete (stilovi roditeljstva), interakcija djeteta s braćom i/ili sestrama, vrste obitelji (potpuna obitelj, obitelj s jednim roditeljem, obitelj s pomajkom/počimom), razvod braka i prilagodba djeteta, važnost obitelji u zadovoljenju djetetovih primarnih emocionalnih potreba

**Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanja, seminari, samostalno istraživanje, Internet, diskusija, konzultacije

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, usmeni i pismeni ispit, seminarski rad

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni i usmeni ispit, seminarski rad, istraživanje

**Literatura:****Obvezna:**

Vasta, R., Haith, M., Miller, S. (1998): Dječja psihologija, Naklada slap, Jastrebarsko, (sadržaji vezani uz rani socijalni i emocionalni razvoj, obiteljski utjecaj, privrženost)

Shaffer, D.R. (2000): Social and Personality Development, Wadsworth, US, (sadržaji vezani za obiteljsku interakciju)

Bukatko, D., Daehler, M. (2001): Child development, Houghton Mifflin Company, New York, (sadržaji vezani za obiteljsku interakciju)

Dopunska:

Colin, V. (1996): Human Attachment, The McGraw-Hill Companies, Inc., New York

Emery, R. (1999): Marriage, divorce, and children's adjustment, Sage Publications, Inc., London, (sadržaji vezani za prilagodbu djeteta u potpunim obiteljima i razvedenim obiteljima, sadržaji vezani za obiteljsku interakciju i prilagodbu djeteta na razvod)

Lamb, M. (ur.) (1997): The role of the father in child development, New York, John Wiley & Sons, Inc. (str. 1-19, 49-66, 104-162, 191-212)

**NAZIV KOLEGIJA: ETIKA I LJUDSKA PRAVA****Ime nositelja kolegija: Mr.sc. Milena Radovan Burja****Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja****Godina/semestar: 4/8****Status kolegija: Izborni****Uvjeti upisa kolegija: Motiviranost za studij i sadržaje kolegija****Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2****ECTS bodovi: (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136****Opis/sadržaj kolegija:**

Cilj kolegija: kroz odabrane teme iz područja ljudskih prava i praktične etike pružiti uvid u temeljne spoznaje o vrijednostima i ljudskim pravima kao poticaj odgovornog osvještanja i življenja demokratskih vrijednosti na svim područjima života

Zadaci kolegija: stjecanje znanja o ljudskim pravima i vrijednostima demokracije, njihova zaštita i zastupanje u interesu humanizacije međuljudskih odnosa, razvijanje pozitivnih stavova o vrijednosti života, poštivanju osobe i ljudskih prava, te primjena usvojenog u svakidašnjem životu

**Sadržaji kolegija:**

Filozofski uvod u etiku; Predmet etike, pojam i izvor moralnosti; pojam dobra, djelovanje i sloboda; sloboda i odgovornost, osoba i ljudsko dostojanstvo, filozofski i povijesni okviri ljudskih prava i temeljnih sloboda, ljudska prava i dostojanstvo osobe, ljudsko dostojanstvo i pitanja slobode čovjeka i građanina, pojam prava; prirodno pravo i zakonsko pravo, socijalna pravda, temeljni pojmovi i problemi, međunarodni dokumenti o ljudskim pravima, prava i dužnosti; prava i odgovornosti, pojam tolerancije; poznavanje drugih i poštivanje različitosti, odgoj za demokratske vrijednosti; odgoj za budućnost, primjena etike na životna pitanja i probleme mladih, promjene u shvaćanju odgojnih i obrazovnih vrijednosti danas; zahtjevi suvremenosti s obzirom na poštivanje ljudskih prava i demokratskih vrijednosti

Prava djeteta; međunarodni dokumenti o pravima djece, primjeri kršenja ljudskih prava i prava djece, vrste ljudski prava, opravdanje ljudskih prava, sukob ljudskih prava, zaštita ljudskih prava, ljudska prava na djelu, odgoj za mir i nenasilje.

**Načini izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, radionice, diskusija, Internet**Obveze studenata:** usmeni i/ili pismeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad**Literatura:****Obvezna:**

Ivan Čehok, I. Koprek (1996): Etika, priručnik jedne discipline, Zagreb, Školska knjiga

Ivan Koprek (uredio) (1999): Ljudska prava; čovjekovo dostojanstvo, Zagreb

Nacionalni program odgoja i obrazovanja za ljudska prava (1999): Vlada RH, Zagreb

Renata Miljević-Ridički, D. Maleš, M. Rijavec (2001): Odgoj za razvoj, Zagreb

Obrazovanje za ljudska prava i demokraciju: zbirka međunarodnih i domaćih dokumenata /ur. V. Spajić-Vrkaš (2001): Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO, Zagreb

Mirjana Krizmanić, V. Kolesarić (2003): Tolerancija u svakidašnjem životu, Jastrebarsko

M. Ajduković, N. Pečnik (1994): Nenasilno rješavanje sukoba, Zagreb

**Dopunska:**

Miomir Matulović (1996): Ljudska prava: uvod u teoriju ljudskih prava, Zagreb

McQuoid- Mason, prijevod Iva Kutle, Forum za slobodu odgoja, Zagreb

Antonio Perotti (1995): Pleoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje, Zagreb

Patrice Canivez (1999): Odgojiti građanina?, Zagreb

Razgovori o nasilju nad djecom/ urednica Neala Ambrosi-Randić (2001): Pula, Društvo Naša djeca

Alice Miller (1995): Drama djetinjstva /prevela Radmila Rudež-Babac, Zagreb, Educa

Fernando Savater (1998): Etika za Amadora, Zagreb, Educa

**Internet izvori:**[www.unicef.org](http://www.unicef.org)[www.hrea.org](http://www.hrea.org)

**NAZIV KOLEGIJA: INTEGRATIVNA PEDAGOGIJA**

**Ime nositelja kolegija: Dr. sc. Zora Zuckerman Itković red. prof.**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja

**Godina/semestar:** 4/8

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi: (koeficijent opterećenja studenta):** 4 / 136

**Opis/sadržaj kolegija:**

Osobe s razvojnim teškoćama: definicije, prevalencija, rano otkrivanje u vrtiću i školi, razvrstavanje i rad po posebnom programu; Segregacija, integracija, inkluzija; Klasifikacija teškoća u razvoju: oštećenje mentalnih funkcija, poremećaji glasovno-govorne komunikacije, oštećenja sluha, oštećenja vida, tjelesna invalidnost, poremećaji ponašanja (uvjetovani endogenim i egzogenim uzrocima); Definicija, prevalencija, klasifikacija, uzroci, kognitivna i emocionalna svojstva, opće karakteristike ponašanja, odgoj i obrazovanje mentalno nedovoljno razvijenih osoba, osoba s poremećajima glasovno-govorne komunikacije, osoba s oštećenjima sluha, osoba s oštećenjima vida, osoba s tjelesnom invalidnosti; Slabunjava djeca i djeca s kroničnim bolestima, rehabilitacija i odgojno-obrazovni rad; Škole pri zdravstvenim ustanovama, Osobe s poremećajima u ponašanju: klasifikacija, uzroci, prevencija i odgojno-popravne mjere.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Studenti će steći temeljna znanja o osobama s razvojnim teškoćama, moći sudjelovati u njihovom ranom otkrivanju i razvrstavanju, biti osposobljeni organizirati njihovu integraciju u ustanovu poštivajući specijalna pedagoška načela integrativnog rada, organizirati posebne projekte pomoći tim osobama i njihovim obiteljima, sudjelovati u profesionalnoj orijentaciji tih osoba, znati participirati u njihovoj inkluziji; znati će prepoznati učenike s asocijalnim i antisocijalnim ponašanjem, moći sudjelovati u suzbijanju i preveniranju svih oblika agresivnog ponašanja i sudjelovati u preventivnim zahvatima suzbijanja toksikomanije, biti će osposobljeni voditi različite projekte preveniranja mnogobrojnih endogenih i egzogenih rizičnih faktora koji vode poremećaju u ponašanju, steći će temeljna znanja za savjetodavni rad roditeljima.

**Oblici realizacije nastave:** predavanja, rad u parovima, rad u grupama, mentorski rad, samostalni rad studenata, prezentacija i diskusija.

**Način praćenja i provjere rada studenata:** mentorsko praćenje istraživačkog rada studenata, permanentno praćenje izvršavanja radnih zadataka.

**Način polaganja ispita:** pismeni ispit (test znanja), usmeni ispit.

**Način praćenja kvalitete realizacije kolegija:** primjena upitnika za evaluaciju nastavnog rada.

**Obveze studenata i polaznika:** Prisustvovanje nastavi i vježbama, sudjelovanje na hospitacijama, izrada radnih zadataka, održavanje ogleđnog predavanja, izlaganje samostalnih radova, polaganje ispita.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Donadini, M. (1991.) Problemi otkrivanja, dijagnostike i zaštite djece ometene u psihofizičkom razvoju, Zagreb.

Kovačević, V. (1988.): Osnove teorije defektologije, Zagreb, Fakultet za defektologiju

Itković, Z. (1998.): Neki pokazatelji utjecaja inovirane nastave na socijalizaciju učenika u školskoj sredini. Zagreb, *Napredak*, br. 2, str. 153-162

Itković, Z. (1998.): Neki pokazatelji uspješnosti nastave na više razina težine u radu s učenicima s teškoćama u učenju u redovitoj školi. Zagreb, *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, Vol 34, br.1., str 103-116

Ribić, K. (1999.) Psihofizičke razvojne teškoće, Zadar, Forum

**Dopunska :**

Janković, J., Bašić, J. (2001.): Prevencija poremećaja u ponašanju djece I mladih u lokalnoj zajednici, Zagreb, Povjerenstvo Vlade Republike Hrvatske za prevenciju poremećaja u ponašanju djece I mladeži I zaštitu djece s poremećajima u ponašanju

Kušević, V. (1987.): Zloupotreba droga, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske

Matanović-Mamužić, M. (1982.) Teškoće u čitanju i pisanju, Zagreb, Školska knjiga

Winkel, R. (Djeca koju je teško odgajati, Zagreb, Educa

**Priručnici i časopisi:**

Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Zagreb, Kriminologija i socijalna integracija, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Zagreb, i drugi.

**Internet izvori**

<http://defektologija.net/>

<http://www.hld.hr./stranice/poremecaji.shtml>

[http://www.tegobe.com/casopisi/vase\\_zdravlje/fizikalnamedicina/10\\_02\\_2000\\_neurorizicna\\_djeca.html](http://www.tegobe.com/casopisi/vase_zdravlje/fizikalnamedicina/10_02_2000_neurorizicna_djeca.html)

**NAZIV KOLEGIJA: ZAVIČAJNOST - BAŠTINA****Nositelj kolegija: Mr.sc. Maja Obad, prof. visoke škole****Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja****Godina/semestar: 4/7****Status kolegija: Izborni****Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2****ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136****Opis/sadržaj kolegija:**

Suvremeni školski kurikulum shvaćamo kao stvaranje svekolikih uvjeta za učenje u kojima će učenik otkrivati i dalje određivati dosege svoga razvoja, učiti o sebi, svojim mogućnostima i načinima usvajanja kao i o drugima i o svijetu u stalnoj interakciji s njim. Zavičaj određen prostorom i vremenom pruža brojne mogućnosti identifikacije, kreativnosti i stvaralaštva. Otkrivati zavičajne vrijednosti u kontekstu baštine znači omogućiti djeci spoznaju onoga što zovemo prošlost pretočenu u sadašnjost. Pojmovi: zavičaj – zavičajnost, doživljene vrijednosti, baština - baštiniti – djedovina – naslijeđene vrijednosti, nacionalne vrijednosti, općeljudske vrijednosti. Ognjište kao izvor povijesti – ognjište kao dom. Zavičaj u prostoru i vremenu. Uži, širi zavičaj, županija, regija, RH. Karakteristike zavičaja, reljef, klima, tradicijska kultura, narodni običaji, rukotvorstvo, folklor, glazba, zanati, jezik, usmena književnost, legende, vjerovanja, rituali, Božićni običaji, Uskršnji običaji (ostali vjerski običaji). Predstavljanje baštine na internetu i njena uloga u procesu obrazovanja. Kako čitati i istraživati baštinu. Mediteran, kulturna i prirodna baština i identit. Domovinski odgoj, Kulture i vrijednosti u dodiru. Zavičaj u vremenu, povijesna razdoblja i tragovi. Prigodne teme, povijesne slike, razvojne teme, povijesne ličnosti, poznati pojedinci. Zavičajne zbirke, muzeji, arhivi, izložbe, knjižnice, čitaonice, crkveni prostori, ostale institucije, koncerti-mjesta edukacije. Zavičajna mapa grada, mjesta sela. Zavičaj u prozi, poeziji, glazbi, slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi, športu. **Radionički oblik rada:** obilazak karakterističnih i značajnih mjesta u zavičaju, razgovor sa stručnim djelatnicima vezano za sadržaje koji se obrađuju u okviru odabrane teme.

**Nastavničke kompetencije:**

Studenti će se upoznati sa sadržajem nastavnog predmeta, znanstvenim određenjem i stručno-metodičkom definiranošću i različitim oblicima usvajanja sadržaja.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, seminari, vježbe, konzultacije, internet.

**Obveze studenata:** pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad, aktivno sudjelovanje u nastavi.

**Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** projekt, usmeni ispit (a,b,j), seminarski rad.

**Literatura:****Obvezna:**

Školska baština, Zbornik radova, (2000.), Ministarstvo prosvjete i športa, Rijeka.  
Macan, T. (1999.), Povijest hrvatskog naroda, Školska knjiga, Zagreb.  
Magaš, D. (1998.), Regionalna geografija Hrvatske, Filozofski fakultet, Zadar  
Rendić Miočević, I. (2000.), Učenik – istražitelj prošlosti, Školska knjiga, Zagreb.  
Grupa autora, (2000.), Hrvatska tradicijska kultura, Barbat, d.o.o., Zagreb

**Dopunska:**

Nejašmić, I. (1999.), Osnove opće geografije, Educa, Zagreb.  
Biluš, J. (i drugi autori), (1996.), Hrvatska za stolom – mirisi i okusi Hrvatske, Alfa, Zagreb.  
Mileusnić, Z., (1994.), Ljudi i masline, Etnografski muzej Varaždin, Varaždin.  
Maroević, I., (1993.), Uvod u muzeologiju, Zavod za informacijske studije, Zagreb.  
Fabijanić, D., (1998.), Boje zavičaja, Gradska knjižnica, Šibenik.  
Rendić Miočević, I., (2000.), U potrazi za hrvatskom kolijevkom, Književni krug, Split.  
Hefe, F., (2000.), Naši domaći obrti, Dom i svijet, Zagreb.  
Zbornik radova, (2002.), Život otočanke, Narodni muzej, Zadar.  
Vitez, Z., (2003.), Hrvatski svadbeni običaji, Golden marketing, Zagreb.  
zdanja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Split (kulturno povijesni vodiči).

Zbornici radova i posebne edicije učiteljskih studija u Zadru, Splitu, Rijeci, Puli, Zagrebu, Petrinji, Čakovcu, Gospiću i Osijeku.

**Časopisi:**

Povijesni prilozi

Povijest u nastavi

Meridijani

Priroda

Ekološki glasnik

Narodna umjetnost

National geographic

Scuola italiana moderna, Milano, Italia

**Baština na internetu**

<http://www.unesco.org>

[http://www.unesco.org/whc/world\\_he.htm](http://www.unesco.org/whc/world_he.htm)

<http://www.unesco.org/webworld/>

<http://www.unesco.org/webword/mdm/>

<http://www.europa.eu.int/en/comm/dg10/culture/action/kaleidos-gen.html>

<http://www.eurydice.org>

<http://culture.coe.fr/indexeng.htm>



## **NAZIV KOLEGIJA: PREVENCIJA OVISNOSTI U OSNOVNOJ ŠKOLI**

**Ime nositelja kolegija: Prof. dr. sc. Jasminka Zloковиć**

**Odjel: Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 4/7**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 12 / 2**

**ECTS bodovi: (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Rizični životni stilovi djece i mladih. Oblici i vrste ovisnosti. "Nove" perspektive i "prakse". Razine prevencije. Ciljevi i zadaci prevencije. Konceptualni modeli zaštite i pružanja pomoći djeci i mladima. Nacionalni program sprječavanja zlouporabe sredstava ovisnosti. Nacionalna strategija u školskom i predškolskom kurikulumu. Suradnja s obitelji, školom i lokalnom sredinom.

Rizični čimbenici – uzroci i posljedice. Ovisnost i različiti oblici socijalno neprihvatljivog ponašanja- delikvencija, nasilje, rane adolescentske trudnoće, rizične vožnje, napuštanje i bježanje iz škole. Socijalni krugovi utjecaja na mlade i "life skills" pristup odgoju i obrazovanju. Tehnike učenja, metode, oblici rada u "life skills" pristupu odgoju. Teorija nastanka asocijalnih ponašanja. Manipuliranje djecom- poticanje rizičnih životnih stilova i ovisnosti. Primarna prevencija i rano prepoznavanje ovisništva. Analize slučaja.

Zaštitni čimbenici u primarnoj prevenciji. Odgoj kao proces. Strategije odgojnog rada. Promicanje postignuća; zdravih životnih stilova; pozitivne komunikacije i međugeneracijske suradnje; nenasilnog rješavanja konflikata. Individualni pristup učeniku u školi. Planiranje i evaluacija školskih preventivnih programa.

Prepoznavanje obitelji i djece u riziku. Roditelji ovisnici i fenomen (su)ovisništva djece. Afirmacija roditeljstva i odgojnih kompetencija. Edukacija i savjetodavni rad s obitelji. Individualni modeli suradnje. Partnerstvo roditelja i škole.

Primarna prevencija i cjeloživotno obrazovanje nastavnika i stručnih suradnika.

### **Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:**

Studenti će upoznati različite oblike rizičnih životnih stilova i ovisnosti djece i mladih; znati prepoznati rizične čimbenike i razvijati zaštitne; osposobiti se za planiranje, izradu i inoviranje školskih preventivnih programa; primijeniti suvremene modele prevencije; osposobiti za kompetentnu i kritičku prosudbu problema djece i primjene preventivnih programa; shvatiti kompleksnu ulogu obitelji i škole u primarnoj prevenciji; upoznati smjernice Nacionalnog programa suzbijanja zlouporabe droga; pravilno uspostavljati poticajnu i kvalitetnu suradnju s djecom i roditeljima; prepoznati važnost i organizirati interdisciplinarnu suradnju; biti sposobni da razvijaju kooperativnu komunikaciju svih sudionika u odgojno- obrazovnim ustanovama; prepoznati važnost permanentnog stručnog usavršavanja nastavnika iz područja sustavne, obiteljske, socijalne i školske pedagogije, andragogije i drugih komplementarnih znanosti.

### **Oblici realizacije nastave:**

Nastava će se izvoditi u obliku interaktivnih predavanja, seminara i vježbi u kojima će se poticati grupne rasprave. Očekuje se kontinuirana priprema studenata za najavljene rasprave (konzultiranje literature, praćenje aktualnih zbivanja, pretraživanje mrežnih izvora i sl.). Dio nastave moguće je dijelom realizirati i kroz organizirane posjete odgojno- obrazovnim institucijama u kojima se na različitim razinama provode programi primarne prevencije.

### **Način praćenja i provjere rada studenata:**

Postavljene obaveze i njihov opseg omogućuju ispunjenje zahtjeva za kontinuiranim praćenjem kvalitete i uspješnosti studenata u različitim aspektima napredovanja s obzirom na nastavni predmet- *Prevenције ovisnosti u osnovnoj školi*. Za praćenje aktivnosti i uspješnosti student izraditi će se instrument.

Rad nastavnika od strane studenata vrednovati će se tijekom i na kraju semestra. Za potrebe spomenute evaluacije nastavnik će uz postojeće obrasce izraditi i odgovarajući evaluacijski obrazac koji će se primijeniti tijekom semestra. Na ovaj način studentima će biti omogućeno da prije završetka semestra iznesu svoje prijedloge i primjedbe što će poslužiti nastavniku za učinkovitijim zadovoljavanjem potreba i interesa studenata, te da se tijekom semestra evaluira ispunjenost nastavnih ciljeva, predloženih nastavnih metoda i oblika rada i sadržaja nastavnog predmeta.

Kontinuirano će se provoditi kraće provjere razumijevanja nastave, sadržaja kao i zadaća koje se od studenta u nastavnom kolegiju očekuju.

***Način polaganja ispita:*** pismeni ispit (test znanja), usmeni ispit.

## **Obvezna literatura**

### **\* Knjige i priručnici (odabrana poglavlja)**

**Bašić, J., Ferić, M., Kraželić, V. (2001).** Od primarne prevencije do ranih intervencija. Zagreb: Edukacijsko- rehabilitacijski fakultet.

**Itković, Z., Rendić, D., Boras, S. (2003)** Zajedno za zdravlje i dobrobit učenika: tečaj za animatore prevencije ovisnosti, Welltrade d.o., Zadar.

**Zloković, J., Dečman- Dobrnjič, O. (2008).** Djeca u opasnosti. Odgovornost obitelji, škole i društva. Zagreb: HPKZ (17-90/ ili do 114)

**Miliša, Z., Zloković, J. (2008).** Odgoj i manipulacija djecom u obitelji i medijima. Prepoznavanje i prevencija. Zagreb: MarkoM d.o.o., str. 46-129.

**Zloković, J. (1998).** Školski neuspjeh- problem učenika, roditelja i učitelja. Rijeka: Odsjek za pedagogiju, str. 37-127.

### **\* Članci**

Bouillet, D. (2005): Obiteljske i šire socijalne odrednice ovisnosti mladih Hrvatske, Borba protiv ovisnosti- borba za zdravu obitelj, Zagreb: Vlada Republike Hrvatske- Ured za suzbijanje opojnih droga, 306-315.

Itković, Z. (2004). Ovisnosti bez opijata: mogućnosti i granice pedagoške prevencije. Sarajevo: Obrazovanje odraslih, 5, str. 41-58.

Zloković, J., Bilić, V. (2007). Starši zasvojenici- sozasvojenost otrok?. Addicted Parents- Co- addicted Children? Sodobna pedagogika, Spreminjanje didaktične podobe pouka in šole, Contemporary Pedagogy, (Ljubljana) 58 (124), br. 1, str. 176-187.

Zloković, J. (2006). Rizičnost pojava nadarjenosti. Risks Concerning Giftedness. Didactica Slovenica- Pedagoška obzorja, znanstvena revija, Pedagoška fakulteta Ljubljana, Visokošolsko središće Novo mesto, (Novo mesto), (21), br. 1, str. 104-117.

Zloković, J. (2007). Različnost pristupa u otkrivanju i primarnoj prevenciji rizičnih ponašanja u obitelji. U: Zborniku radova znanstveno- stručnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Nasilje i

nasilno ponašanje u školi/ vrtiću/ učeničkom domu. Zagreb: Hrvatski pedagoško- književni zbor, str. 11-24.

Zloković, J. (2007). Suvremene obitelji između tradicionalnih i virtualnih odnosa. U: Zborniku radova I. Kongresa pedagoga, Pedagogija: Prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, Školska knjiga, str. 761-770.

Zloković, J. (2007). Partnerstvo roditelja i učitelja u ostvarivanju odgojne funkcije. Partnership of Parents and Teachers in Creating the Education Function. U: Zborniku radova, I. International conference from educators of boarding schools, Modeli vzgoje v globalni družbi, The models of education in global society. Ljubljana: Zavod za šolstvo RS, Ministarstvo šolstva, Društvo vzgojiteljev dijaških domov Slovenije, (1) str. 23-31.

XXX, Mrežni izvori, www.

### **Dokumenti i programi**

Nacionalni program djelovanja za mlade, RH, Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, 2004.

Nacionalna strategija suzbijanja opojnih droga u RH, Vlada RH, Ured za suzbijanje opojnih droga

Hrvatski nacionalni program za prevenciju HIV/ AIDS- a u 2005-2010. godini.

### **Dopunska literatura**

Bašić, J. (2005). Lokalna zajednica u prevenciji ovisnosti i drugih rizičnih ponašanja- primjer Istarske županije. Borba protiv ovisnosti- borba za zdravu obitelj. Zagreb: Vlada RH, Ured za suzbijanje opijnih droga, 114-121.

Bouillet, D. (2004): Odnos mladih prema vrijednostima i činiteljima obiteljskog života, Sociologija sela, 42, ½, 173-195.

Hentig, H. (1997), Humana škola: škola mišljenja na nov način, Educa, Zagreb.

Itković, Z., Nazor, M., Čale- Mratović, M. (1999). Obiteljska i društvena socijalizacija: prilog nacionalnoj strategiji sprečavanja zlouporabe droga, Filozofski fakultet, Zadar.

Janković, J., Bašić, J. (2001). Prevencija poremećaja u ponašanju djece i mladih u lokalnoj zajednici, Povjerenstvo Vlade Republike Hrvatske za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladeži i zaštitu djece s poremećajima u ponašanju, Zagreb.

Kalilić, J. (1995). Program za borbu protiv ovisnosti u Splitsko- dalmatinskoj županiji, zajednički protiv ovisnosti, RH Ministarstvo rada i socijalne skrbi, Pula, 123-125.

Shapiro, L.E. (1997). Kako razviti emocionalnu inteligenciju djeteta, Mozaik knjiga d.o.o., Zagreb.

Stoll, L., Fink, D. (2000). Mijenjajmo naše škole: kako unaprijediti djelotvornost i kvalitetu škola, Educa, Zagreb.

Uzelac, S. (1990). Odgoj i preodgoj djeteta i maloljetnika izvan institucije, Fakultet za defektologiju, Zagreb.

Žizak, A., Bouillet, D. (2003): Standardi programa prevencije poremećaja u ponašanju djece i mladih, Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži i Povjerenstvo Vlade RH za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladih.

Winkel, R. (1996). Djeca koju je teško odgajati: opis slučajeva iz odgojne i školske svakodnevnice, Educa, Zagreb.

XXX, Mrežni izvori, www.

## **NAZIV KOLEGIJA: STILOGENOST JEZIČNIH SREDSTAVA**

**Ime nositelja kolegija :prof.dr.sc. Tihomil Maštrović**

**Odjel:** odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece,

**Godina/semestar:** 4/8

**Status kolegija:** Izborni

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2

**ECTS bodovi: (koeficijent opterećenja studenta):** 4 / 136

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Cilj je kolegija upoznati studente sa sposobnošću jezičnih sredstava da u određenim tekstualnim uvjetima postanu nositelji stila cjelokupne obavijesti, tj. da postanu stilogenima. Stilogenost će se razmatrati u svim tipovima diskursa, kao i na svim jezičnim razinama: od fonostilističke, morfostilističke, te sintakto i semantostilističke kako bi studenti dobili uvid u kreativan potencijal svih jezičnih struktura, ali i upoznali se s osnovnim pojmovima i problemima koje proučava stilistika, i to u svome jezičnom aspektu.

Velika pozornost posvetit će se razvijanju stilističkih i interpretativnih kompetencija samih studenata pa će važnu ulogu u sklopu kolegija imati praktične radionice na kojima će studenti samostalno, služeći se podatcima dobivenima na predavanjima i kroz individualan rad, pristupiti tekstovima i, razvijajući svoje čitateljske sposobnosti, otkrivati strukturu njihovih stilskih osobitosti. Važno je napomenuti da će se na radionicama studenti susresti i s tekstovima koje su stvarala djeca.

Kolegij je namijenjen studentima koji se obrazuju za zvanje učitelja u razrednoj nastavi i njihova će stilistička te, s njome povezana, interpretativna kompetencija biti od velike važnosti pri otkrivanju cjelokupna svijeta književnoga djela djeci. Oni će, shodno tome, moći pozitivno utjecati kako na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti svojih budućih učenika, tako i na razvoj njihovih stilskih sposobnosti uporabe jezičnih sredstava u usmenom i pismenom izražavanju.

Okvirne teme: Jezik i komunikacija. Funkcije jezika. Jezično raslojavanje; socijalno, teritorijalno, individualno i funkcionalno-stilsko ( ekspresivnost i impresivnost uporabe jez. sredstava ). Stil. Stilistika ( lingvostilistika ). Stilogenost. Stilem. Pregled povijesnog razvoja stilistike. Retorika kao preteča stilistike. Impresionistička, strukturalna i poststrukturalna stilistika. Suvremeni pravci u stilistici. Razine lingvostilističke analize teksta. Fonostilistika. Morfostilistika. Sintaktostilistika. Semantostilistika. Grafostilemi. Lingvostilistička analiza književnoumjetničkog teksta. Lingvostilistika i interpretacija.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, diskusija, konzultacije.

**Obveze studenata:** Pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J), aktivno sudjelovanje u nastavi.

praćenje nastave, praćenje i ocjenjivanje studenata: pismeni ispit, usmeni ispit (A,B,J), seminarski rad ili esej.

**Praćenje nastave, praćenje i ocjenjivanje studenata:** pismeni ispit usmeni ispit (A,B,J), seminarski rad ili esej

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Antica Antoš, *Osnove lingvističke stilistike*, Školska knjiga, Zagreb, 1974.

#### **Dopunska:**

Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Ljiljan, Sarajevo, 2001.

Škreb, Z., Stamać, A., *Uvod u književnost. Teorija, metodologija*. Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. (izabrani tekstovi o stilu, o jeziku i književnosti, o mikrostrukturama stila)

Jakobson, R., *Lingvistika i poetika*, Nolit, Beograd 1966. ( izabrani tekstovi)

Lanović, Nina, Prijedlog lingvističko-stilističkog pristupa analizi književnog (pjesničkog) teksta, *Suvremena lingvistika*, 27 (2001[i.e. 2003]), 1/2(51/52) ; str. 123-141

Tošović, Branko, *Stilistika glagola*, Lindenblatt, Wuppertal, 1995.

Frangješ, Ivo, *Nove stilističke studije*, Globus, Zagreb, 1986.

Vuletić, Branko, *Sintaksa krika*, Izdavački centar, Rijeka, 1986.

Vuletić, Branko, *Fonetika književnosti*, Zagreb, 1980.  
Čale, Frano, *Od stilema do stila*, Zagreb, 1973.  
Pranjić, Krunoslav, *Jezik i književno djelo*, Zagreb, 1968.  
Guberina, Petar, *Povezanost jezičnih elemenata*, Matica hrvatska, Zagreb, 1952.  
*Važno je imati stila*, zbornik ( uredio Krešimir Bagić ), Disput, Zagreb, 2002.

**Internet izvori:** Da

## **NAZIV KOLEGIJA: PRIRODNE POJAVE, TEHNOLOGIJA I ZAKONI FIZIKE**

**IME NOSITELJA KOLEGIJA:** prof.dr.sc. Nikica Uglešić, dr.sc. Maja Cindrić

- **ODJEL:** Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece
- **Godina/semestar:** 2 / III
- **Status kolegija:** izborni
- **Uvjeti upisa kolegija:**
- **Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno:** 15 / 2
- **ECTS BODOVI ( koeficijent opterećenja studenta) :** 2 ( 84 )
- **Opis/ sadržaj kolegija:**
- 

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:

Osposobiti studente za kritičko mišljenje o pojavama i procesima u okvirima fizikalnih zakona, te ih upoznati s problematikom istraživačkog rada u prirodnim znanostima da bi takav model mogli primijeniti u istraživački i problemski usmjerenj nastavi.

Sadržaj:

Modeli i fizikalni zakoni.Fizikalne veličine , mjerne jedinice i mjerenja u prirodnim znanostima. Građa tvari i svijet oko nas.Galileo Galilei i začetak fizike novog doba.Pomak , brzina i akceleracija.Međudjelovanje tijela i četiri osnovne sile. Isaac Newton i njegovi zakoni Opći zakon gravitacije i sunčev sustav.Energija , rad i snaga. Zakon očuvanje energije. Kruženje energije u prirodi.Osnovni pojmovi termodinamike.Zakoni termodinamike i molekularno kinetička teorija.Elektricitet, električna struja i električni strujni krugovi.Magnetizam. Harmonijska titranja i valovi.Optika. Osnovni pojmovi i problemi moderne fizike.

- **Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:** predavanje, seminari, radionice, diskusija,
- **Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni i usmeni ispit
- **Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:** istraživanje, pismeni i usmeni ispit
- **Literatura:**

### **a ) Obvezna:**

- Supek I, Povijest Fizike, Školska knjiga, Zagreb
- Paar Vladimir: Gibanje i energija, Školska knjiga, Zagreb, 1994.
- Jakopović Ž. i Lopac V.: Fizika 1, Školska knjiga, Zagreb, 1999.
- Cindro, N., *Fizika 1, (3. izdanje)*, Skolska knjiga, Zagreb, 1985.
- Cindro, N., *Fizika 2, (1. izdanje)*, Skolska knjiga, Zagreb, 1985.
- Henc-Bartolic, V. i Kulisic, P., *Valovi i optika (s uvodom u atomsku fiziku i fiziku jezgre)*, Skolska knjiga, Zagreb, 1989.

### **b ) Dopunska:**

- Udzbenik fizike Sveucilista u Berkeleyu - *Svezak 1:* Kittel, C., Knight, W.D. i Ruderman, M.A., *Mehanika*, Tehnicka knjiga, Zagreb, 1982.
- Udzbenik fizike Sveucilista u Berkeleyu - *Svezak 2:* Purcell, E.M., *Elektricitet i magnetizam*, Tehnicka knjiga, Zagreb, 1988.
- D.Halliday, R.Resnick i J.Walker, *Fundamentals of Physics*, John Wiley, New York, 1993.;
- Kulisic, P., *Mehanika i toplina*, Skolska knjiga, Zagreb, 1991.
- [2a-3a]

Kulisic, P. i Lopac, V., *Elektromagnetske pojave i struktura tvari*, Skolska knjiga, Zagreb, 1991.

## **NAZIV KOLEGIJA: DJECA SA SPECIFIČNIM TEŠKOĆAMA U UČENJU**

**Nositelj kolegija: Doc.dr.sc. Smiljana Zrilić**

**Odjel: i odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenta): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Upoznati studente s preduvjetima potrebnim za usvajanje vještine čitanja, pisanja i učenja. Upoznati studente s pojmom specifičnih teškoća u učenju, uzrocima specifičnih teškoća u učenju (jezičnim teškoćama, disleksijom, disgrafijom i diskalkulijom), spoznajnim, emocionalnim i motivacijskim razvojem djece sa specifičnim teškoćama u učenju, te pravilnim pristupom učitelja prema djetetu s navedenim teškoćama.

Korespondentnost i korelativnost programa

Specifične teškoće učenja – definicija, uzroci, posljedice.

Usvajanje jezika i povezanost jezika i vještina čitanja, pisanja i računanja.

Jezične teškoće kao uzrok teškoća usvajanja čitanja, pisanja i računanja.

Disleksija, disgrafija i diskalkulija.

Učitelj i dijete sa specifičnim teškoćama učenja – pravilan (individualizirani) pristup

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja:** predavanja, seminari, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i internet, obrazovanje na daljinu, konzultacije, laboratorij, mentorski rad

**Obveze studenata:** Pohađanje nastave Aktivnost u nastavi Seminarski rad

**Praćenje i ocjenjivanje studenata:** eksperimentalni rad, pismeni ispit, usmeni ispit, esej istraživanje, projekt, kontinuirana provjera znanja, referat, praktični rad.

### **Literatura.**

#### **Obvezna:**

Blaži, D., Banek, Lj. (1998): Posebne jezične teškoće – uzrok školskom neuspjehu. Revija za rehabilitacijska istraživanja, 34,2, str.183-190.

Galić-Jušić, I. (2004): Djeca s teškoćama u učenju. Ostvarenje, Lekenik.

Ljubešić, M.(ur.) (1997): Jezične teškoće školske djece, Školske novine, Zagreb. (odabrana poglavlja)

#### **Dopunska:**

Banek, Lj., Blaži, D., Znaor, M. (2000): Poznavanje morfosintakse u djece s teškoćama u učenju. Trakošćan: Zbornik radova 3. međunarodnog seminara: Društvena i odgojno-obrazovna skrb za osobe s posebnim potrebama danas i sutra, 105 -112.

Blaži, D., Znaor, M., Banek, Lj. (2000): Jezično znanje i auditivno pamćenje u djece s lošijim školskim uspjehom. Napredak, 141,4, 468 - 476.

Blaži, D., Vancaš, M., Znaor, M. (2003): Ne prepoznati - ne djelovati - kršiti prava (posebne jezične teškoće, disleksija, disgrafija - osvrt na sadašnje stanje). Zbornik radova 4. Sabora pedagoga Hrvatske: "Odgoj, obrazovanje i pedagogija u razvitku hrvatskoga društva", Hrvatski pedagoško-književni zbor, 594-600.

Lenček, M. (1994): Jezične sposobnosti u djece s teškoćama čitanja. Neobjavljeni magistarski rad. Fakultet za defektologiju. Zagreb.

Miles, T.R., Miles, E. (2004): Disleksija. Naklada Slap, Jastrebarsko. (odabrana poglavlja)

Poshokova, I. (2001): Matematika bez suza, Ostvarenje, Lekenik (prijevod)

## **NAZIV KOLEGIJA: HRVATSKA KNJIŽEVNOST U EUROPSKOM KONTEKSTU**

**Ime nositelja kolegija: prof.dr.sc. Tihomil Maštrović**

**Odjel: odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja**

**Godina/semestar: 5/9**

**Status kolegija: Izborni**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15 / 2**

**ECTS bodovi (koeficijent opterećenja studenata): 4 / 136**

### **Opis/sadržaj kolegija:**

Hrvatski kulturni identitet u kontekstu europskog kulturnog kruga. Hrvatska književnost prema europskim književnostima. Hrvatska književnost kao organski dio europskog književnog kretanja. Značaj europskih sveučilišta za razvoj hrvatske kulture i književnosti. Utjecaj europskih književnosti na hrvatsku književnost. Prinosi Hrvata europskoj kulturi i književnosti. Hrvatski latinitet. Književna djelatnost Hrvata na latinskom jeziku u ostalim zemljama Europe. Humanizam u Europi. Hrvatski humanisti i razvojne faze humanizma. Europski humanistički kontekst Marulićevih djela. Višejezičnost opusa. Recepcija Marulića u Europi i njezini razlozi. M. Marulić, klasik europske humanističke i religiozne književnosti. Kultura renesanse u Italiji i drugim europskim zemljama. Hrvatska renesansna književnost u europskom kontekstu. Specifičnost hrvatske renesanse. Reformacija u europskim zemljama. Hrvatska protestantska tiskara u Urachu. Matija Vlačić Ilirik – povijesna ličnost njemačkog protestantizma. Protestantizam kao kulturni, književni i jezični pokret u Hrvatskoj. Protoreformacija u Europi. Utjecaj europske barokne književnosti na hrvatsku književnost. Povezanost hrvatske leksikografije XVII. i XVIII. stoljeća s civilizacijom zapadnoeuropskog kruga. Pisci i djela hrvatske preporodne književnosti u europskom kontekstu. Društvena i politička pozadina realističke književnosti. Hrvatska književnost prve polovice XX. stoljeća kao dio europskog književnog kretanja. Suvremena hrvatska književnost prema europskim književnostima.

**Način izvođenja rada:** predavanja, seminari, rasprave, konzultacije, samostalno istraživanje, rad u skupinama

**Obveze studenata:** aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad, pismeni/usmeni ispit

**Praćenje nastave i praćenje ocjenjivanja studenata:** ocjenjivanje samostalnih projekata, ocjenjivanje u skupinama (projekti i rezultati suradničkog učenja) pismeni ispit, usmeni ispit

### **Literatura:**

#### **Obvezna:**

Hrvatska književnost u europskom kontekstu, ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb, 1978.; R. Katičić, *Litterarum studia. Književnost i naobrazba ranoga hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb, 1998.; E. Kale, *Hrvatski kulturni i politički identitet*, Zagreb, 1999.; R. Katičić, *Na kroatističkim raskrižjima*, Zagreb, 1999.; *Hrvatski latinisti, Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. I. i II., Zagreb, 1969.-1970.; M. Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnoga preporoda*, II. izd., Zagreb, 1961.; I. Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 1987.; M. Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb, 1989.; N. Kolumbić, *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb, 1980.; J. Burckhardt, *Kultura renesanse u Italiji*, Zagreb, 1976.; M. Franičević, *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb, 1983.; M. Živančević-I. Frangeš, *Ilirizam-realizam, Povijest hrvatske književnosti*, knj. 4., Zagreb, 1975.; M. Šicel, *Pregled novije hrvatske književnosti*, Zagreb, 1992.; R. Katičić-S. Novak, *Dvije tisuće godina pismenosti na tlu Hrvatske*, Zagreb, 1987.

#### **Dopunska:**

R. Katičić, *Na ishodištu*, Zagreb, 1994.; E. Hercigonja, *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb, 1994.; J. Bratulić, *Leksikon hrvatske glagoljice*, Zagreb, 1995.; A. Hepp, C. Winter, *Die Cultural Studies Kontroverse*, 2003; M. Marulić, *Davidijada*, Split, 1984.; F. Bučar, *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*, Zagreb, 1910.; M. Mirković, *Matija Vlačić Ilirik*, Zagreb, 1960.; M. Vlačić Ilirik, *O načinu razumijevanja Svetoga pisma*, Zagreb, 1993.; M. Vlačić Ilirik, *Katalog svjedoka istine*, Zagreb, 1962.; S. Ježić, *Hrvatska književnost od početaka do danas (1100.-1941.)*, Zagreb, 1944.; M. Šicel, *Književnost moderne, Povijest hrvatske književnosti*, knj. 5., Zagreb, 1978.



**NAZIV KOLEGIJA: KINEZILOŠKA KULTURA**

**IME NOSITELJA KOLEGIJA: prof. dr. sc. Josip Babin (nositelj), mr. Braco Tomljenović, viši predavač (izvođač)**

**ODJEL: Odjel za nastavničke studije u Gospiću**

**Godina/semestar: 3/5, 4/7, 5/9**

**Status kolegija: obavezan**

**Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 15/2, 15/2, 15/4**

**ECTS BODOVI ( koeficijent opterećenja studenta) : 1/34**

**Napomena: Kolegij se pohađa tri semestra (120 sati), 1 ECTS bod po semestru**

**Opis/ sadržaj kolegija:**

***Ciljevi i zadaće:***

Pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa, posebno pozitivno utjecati na funkcionalne , morfološke i motoričke sposobnosti., utjecati na konativno –kognitivne osobine koje učestvuju u motoričkom izražavanju., čuvanje i promicanje zdravlja putem kineziološke kulture kao dio općeg obrazovanja i kulture življenja., zadovoljenje biopsihosocijalnih potreba čovjeka za kretanjem kao izrazom zadovoljavanja određenih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti., upoznavanje sa zakonitostima rasta i razvoja primarnih obilježja čovjeka., stjecanje znanja o čimbenicima koji uvjetuju nastanak bolesti i ozljeda , te poduzimanje mjera za očuvanje i promicanje zdravlja., usvajanje određenog fonda motoričkih informacija potrebnih za izvođenje nastave kineziološke kulture, razvijanje radnih sposobnosti, izgrađivanje humanih međuljudskih odnosa kao vrijednog činitelja o kojem ovisi zdravlje pojedinca i društva u cjelini., njegovati higijenske navike, i navike za očuvanje i korištenje zdrave prirodne sredine, teorijsko praktično osposobljavanje studenata za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življenja .

***Sadržaji:***

Svi prirodni oblici kretanja , hodanja i trčanja , skakanja, bacanja , hvatanja i gađanja penjanje puzanje i provlačenje, dizanje i nošenje, kotrljanje i kolutanje, plesne strukture, višenje i upiranje, vučenje potiskivanje i navlačenje, sportske igre

***Način izvođenja nastave i usvajanja znanja:*** vježbe.

***Obveze studenata:*** aktivno sudjelovanje u nastavi.

***Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata:*** istraživanje.

**Literatura:**

**Obvezna:**

Findak,V.:Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi.

Findak,V.:Metodika tjelesne i zdravstvene kulture .

Findak,V.,Metikoš D.,Mraković M.:Kineziološki priručnik za učitelje.

Findak,V.,Metikoš D.,Mraković M.: Kineziološki model za provođenje individualiziranog rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.

Mraković, M.,Findak,V.,Gagro, I.,Juras, V.,Reljić, J.,: Metodologija praćenja i vrednovanja u tjelesno i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.

### 3.3. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata

#### Nastavni plan diplomskog studija za magistre primarnog obrazovanja

<i>Kolegij</i>	1. godina		2. godina		3. godina		4. godina		5. godina	
	<i>I</i> <i>E</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	<i>VI</i>	<i>VII</i>	<i>VIII</i>	<i>IX</i>	<i>X</i>
Opća pedagogija	2 1 0 5									
Uvod u razvojnu psihologiju Dječja psihologija	2 1 0 5	2 1 0 2								
Filozofija odgoja	1 1 0 4									
Hrvatski jezik I, II	2 1 0	2 1 0 7	2 0 1	1 0 1 6						
Matematika I,II	2 1 0	2 1 0 7	2 1 0	1 1 0 5						
Pregled povijesti hrvatskog naroda	1 1 0 4									
*Temeljni pojmovi teorije književnosti	1 1 0 4									
*Povijest hrvatskog standardnog jezika	1 1 0 4									
**Opća povijest starog vijeka	1 1 0 4									
**Prapovijest hrvatskog prostora	1 1 0 4									
Strani jezik		1 0 1 2								
Prirodoslovlje		2 1 0 3								
Glazbeni praktikum I,II		0 0 1 1			0 0 1 2					
*Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse		1 1 0 2								
*Norme hrvatskog standardnog jezika		1 1 0 2								
*Ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom			1 2 0 4							
**Opća povijest srednjega vijeka		1 1 0 2								
**Hrvatska povijest srednjega vijeka		1 1 0 2								
Psihologija učenja i poučavanja			2 1 0 5							
Didaktika			2 1 0 5							

Žanrovi u dječjoj književnosti			21 06							
*Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva			11 04							
**Opća povijest novog vijeka			21 04							
**Hrvatska povijest od 16.do 19.st.			11 04							
Informatika			11 02							
Zemljopis				110 2						
Hrvatska dječja književnost				110 2						
Likovna kultura				210 3						
<b>Kolegij</b>	<b>I E</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>	<b>IX</b>	<b>X</b>
Glazbena kultura				210 3						
Osnove kineziologije				220 2						
*Hrvatska usmena književnost				110 3						
**Hrvatska povijest 19.st.				110 3						
Scenska kultura					210 3					
Metodika nastave prirode i društva I,II,III,IV					201 4	20 1 3	102 4	102 4		
Metodika nastave likovne kulture I,II,III,IV					101 4	10 1 3	101 3	101 4		
Metodika nastave glazbene kulture I,II,III,IV					101 4	10 1 3	101 3	101 4		
Kineziološka metodika I,II,III,IV					101 4	10 1 3	101 3	202 4		
Pedagogija djece s posebnim potrebama						21 04				
*Novija hrvatska književnost-romantizam					210 4					
** Dalmacija u 19. st.					110 4					
*Nov.hrv.knjiž.-predrealizam i realizam						11 03				
**Opća povijest 20.stoljeća						11 03				
Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti I,II,III,IV						20 14	201 4	102 3	102 7	
Metodika nastave matematike I,II,III,IV						20 0 3	201 4	102 3	102 7	
*Nov.hrv.knjiž.- od moderne							210			

do danas										
**Hrvatska povijest 20.st.							4			
Medijska kultura							2 1 0			
Kultura duha							4		1 1 0	
*Hrvatska književnost u dijaspori									3	
*Metodika nastave predmeta izbornog modula A1									2 1 0	
**Zavičajna povijest									5	
**Metodika nastave predmeta izbornog modula A2								2 1 0		
Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju									2	
Diplomsko istraživanje									2	
Izborni kolegij I	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	
Izborni kolegij II	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	1 1 0 2	
Kineziološka kultura					0 0 2 1		0 0 2 1		0 0 4 1	
Ukupno sati	24	23	24	24	22	23	24	23	22	14
Ukupno ECTS	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\* Izborni modul A 1

\*\* Izborni modul A 2

## IZBORNI KOLEGIJI

### I semestar

Strani jezik I

Glazbeni praktikum I

Dramska radionica I

Engleski jezik I

### II semestar

Izabrana poglavlja iz filozofije odgoja

Glazbena radionica I

Likovna radionica I

Opća povijest starog vijeka II

### **III semestar**

#### **Likovna radionica II**

Glazbeni praktikum II

Suradnja dječjeg vrtića i škole

Prirodne pojave, tehnologija i zakon fizike

Zborno pjevanje

#### **Integrirane jezične vještine u engleskom jeziku**

### **IV semestar**

Strani jezik II

Informatika I

Književni rodovi i vrste

Glagoljica i glagoljski spomenici

**Zborno pjevanje II**

#### **Engleski jezik II**

### **V semestar**

#### **Glazbena radionica II**

**Informatika II**

Pregled povijesti hrvatske kulture

### **VI semestar**

#### **Sportska radionica I**

Dramska radionica II

Psihologija obitelji i roditeljstva

**Informatika III**

### **VII semestar**

Sportska radionica II

Zavičajnost - Baština

Prevenција ovisnosti u osnovnoj školi

Zavičajni govor u odgojno-obrazovnoj ustanovi

#### **Glazba za djecu**

**Zavičajna baština**

### **VIII semestar**

Stilogenost jezičnih sredstava

Integrativna pedagogija

Etika i ljudska prava

Odgoj i obrazovanje darovitih  
Dječje glazbeno stvaralaštvo

### **IX semestar**

Djeca sa specifičnim teškoćama u učenju  
Hrvatska književnost u eu.kontekstu  
Ekologija

Emocionalna inteligencija  
Lektira u razrednoj nastavi

### **X semestar**

Strategije aktivnog učenje  
Programiranje rada razrednika

Preddiplomski i diplomski studij za učitelje ustrojava se kao jednopredmetni studij s dva izborna humanistička modula: modul Hrvatskog jezika i književnosti, modul Povijesti i modul Likovne kulture. Program studija izrađen je prema ECTS bodovnom sustavu. Struktura studija je modularna i osim navedena dva modula koja odabire sam student, program čine i obvezatni moduli: edukacijski modul, humanistički modul, prirodnoznanstveni modul, kineziološki modul i izborni modul (modul izbornih kolegija). Modul izbornih kolegija pruža mogućnost studentu odabira dva od ponuđenih 6 kolegija. Na četverogodišnjem preddiplomskom studiju student može ostvariti 240 ECTS bodova (ukupno studentsko opterećenje 8160), a na jednogodišnjem diplomskom 60 ECTS bodova (ukupno studentsko opterećenje 2040). Studenti diplomskog studija obvezatni su izraditi i obraniti diplomski rad. Nastava se izvodi u obliku predavanja, seminara i vježbi u vježbaonici, te konzultacija i individualnog studentskog rada. Studij za učitelje organizira i doškolovanje za kandidate koji su završili dvogodišnji studij za učitelje ili 4. godišnji temeljni studij za učitelje. Studij doškolovanja provodi se u obliku izvanrednog studija, a obuhvaća razlikovne sadržaje i sadržaje iz jednog od ponuđenih modula. Nakon odslušane nastave studenti su obvezatni izraditi i obraniti diplomski rad.

### Uvjeti za prijelaz iz godine u godinu

Za upis u drugu godinu student mora postići najmanje 60 ECTS bodova od mogućih 60 ECTS bodova. Za upis u treću godinu studija student mora postići 120 ECTS bodova tj. mora položiti sve predmete prve godine studija (60 ECTS bodova), te postići najmanje 60 ECTS bodova s druge godine studija (60 + 60 = 120 ECTS). Za upis u četvrtu godinu studija student mora položiti sve predmete druge godine studija, te postići najmanje 60 ECTS bodova s treće godine studija (60 + 60 + 60 = 180 ECTS). Za upis u 5. godinu studija student mora položiti sve predmete s 3. godine i postići najmanje 60 ECTS bodova s 4. godine studija (60 + 60 + 60 + 60 = 240 ECTS).

### 3. 4. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih studija

<b>D) PREDMETI ODJELA SVEUČILIŠTA U ZADRU U PONUDI STUDENTIMA DRUGIH ODJELA</b>						
<b>ODJEL ZA ARHEOLOGIJU</b>						
ARS101	Dr. Boško Marjan	Uvod u arheologiju I.	2	2	-	6
ARS102	Dr. Zdenko Brusić	Paleolitik i mezolitik	2	1	-	6
ARS103	Dr. Dražen Maršić	Egejske civilizacije brončanog doba	2	1	-	6
<b>ODJEL ZA ENGLESKI</b>						
ENP104	Ann Martinović, prof.	Engleski jezik 1	-	-	2	2
ENP114	Doc.dr.sc. Damir Čavar	Uvod u računsku lingvistiku (namijenjen je svim studentima – optimalan broj 30 studenata uključujući i studente drugih odjela)	1	1	-	4
<b>ODJEL ZA FILOZOFIJU</b>						
11UF30	dr.sc. Iris Tićac	Uvod u filozofiju	2	-	-	3
11AF30	dr.sc. Borislav Dadić	Antička filozofija I	2	-	-	3
11LO30	dr.sc. Slavko Brkić	Logika I	2	-	-	3
<b>ODJEL ZA FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST</b>						

FRP 109	Marie-Rose Škifić, prof., lektor	Francuski kao svjetski jezik	1	-	1	2
<b>ODJEL ZA GEOGRAFIJU</b>						
GEZ106	dr. sc. Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	1	1	4
GED106	dr. sc. Gordan Lukač	Biogeografija s ekologijom	1	-	1	2
GED105	Dr.sc. Slobodan Šestanović	Osnove petrologije i minerologije	1	-	1	2
GEZ105	Dr.sc. Slobodan Šestanović	Osnove petrologije i minerologije	1	-	2	4
<b>ODJEL ZA INFORMATOLOGIJU I KOMUNIKOLOGIJU</b>						
IKP001	prof.dr.sc.Josip Vidaković, dr.sc.Mira Klarin, dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar,	Interkulturalno komuniciranje (30 studenata)	13	27	-	4
IKP009	dr. sc. Nada Zgrabljic Rotar,	Medijska pismenost (30 studenata)	13	27	-	4
IKP011	Vlado Sušac, prof.,	Strani jezik – ENGLESKI I (dvosemestralni) (15 studenata)	10	-	15	2
IKP012	mr. sc. Nedjeljka Balić- Nižić,	Strani jezik – TALIJANSKI I (dvosemestralni) (15 studenata)	10	-	15	2
IKP013	Tomislav Krpan, prof.,	Strani jezik – NJEMAČKI I (dvosemestralni) (15 studenata)	10	-	15	2
IKP014	Aida Bogdan-Pavić, prof.,	Strani jezik – FRANCUSKI I (dvosemestralni) (15 studenata)	10	-	15	2
IKP010	dr. sc. Anđelko Vrsaljko,	Osnove ekologije (30 studenata)	13	-	27	4
<b>ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU</b>						
GRC101	Teuta Serreqi, prof.	Grčki jezik I	1	-	3	6
LAT101	Mr.sc. Nada Bulić	Latinski jezik I	1	-	3	6
LAT102	Daniel Nečas Hraste, prof.	Uvod u studij klasične filologije	1	1	-	3
LAT 103	Zvonko Liović	Osnove grčkog jezika 1	1	-	1	3
GRC102	Diana Sorić, prof./Ankica Bralić, prof.	Osnove latinskog jezika 1	1	-	1	3
<b>ODJEL ZA KROATISTIKU I SLAVISTIKU</b> Odsjek za hrvatski jezik i književnost						
HRV001	Mr.sc. Ivka Brkić	Hrvatski jezik – OPO (3 grupe)			2	2
RUS001	Mr.sc. Ivo Fabijanić	Ruski kao svjetski jezik				2
<b>ODJEL ZA POVIJEST</b>						
POD 101	Dr. Čače - Mr. Bratanić	Uvod u znanost o povijesti	1	0	0	2
POD 102	Dr. Čače - Dr. Bilić- Dujmušić	Primitivno društvo i rane civilizacije	2	0	0	3
POD 103	Dr. Kurilić	Prapovijest hrvatskog prostora	1	1	0	2
POD 104	Dr. Granić	Uvod u srednjovjekovlje	2	0	0	3
POD 105	Dr. Živković	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	2	0	0	2
<b>ODJEL ZA POVIJEST UMJETNOSTI</b>						
PUI901	Dr. Antun Travirka	Fotografija 19. stoljeća I.	1	1	-	3



PUI920	Dr. Pavuša Vežić	Grad i povijest - Antički grad u Istri i Dalmaciji I.	1	1	-	3
PUI928	Dr. Vinko Srhoj	Skulptura 20. stoljeća	1	1	-	3
<b>ODJEL ZA PSIHOLOGIJU</b>						
PSI107	Dr. sc. Damir Letinić	Osnove genetike (Za 15 studenata s drugih odjela)	1	1	-	2
<b>ODJEL ZA SOCIOLOGIJU</b>						
SOC104	Vinko Bakija, prof	Sociologija turizma	2			
SOC105	Mr. Goran Kardum	Multivarijantne analize i istraživački modeli	2			
SOC106	Doc. dr. Biljana Kašić	Feminističke teorije	2			
SOC108	Mr. Ratko Čorić	Sociologija kulture	2			
<b>ODJEL ZA TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST</b>						
TSJ001	Mr.sc. Andrijana Jusup, asistent	Talijanski kao svjetski jezik			2	3
TAP101	Mr. sc. Iva Grgić, viši predavač	Teorija prevođenja I	2			3
TAP104	Dr.sc. Ljerka Šimunović	Opća Lingvistika	1			3
<b>ODJEL ZA IZOBRAZBU UČITELJA I ODGOJITELJA PREDŠKOLSKE DJECE</b>						
UČZ111	Irena Fadić, prof.	Strani jezik I (Engleski j.)	15	0	15	2
UČZ112	Snježana Rončević, prof.	Glazbeni praktikum I.	15	0	15	2
UČZ113	mr. sc. Teodora Vigato	Dramska radionica I	15	0	15	2
PDS108	Ivo Nižić, prof., Snježana Rončević, prof.	Glazbena radionica	15	0	15	3
PDS109	dr. Mirko Jamnicki Dojmi	Ekologija	15	0	15	3
PDS110	Josip Cindrić, prof.	Informatika	15	0	15	3

### 3. 5. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Matematika, Metodika matematike, Uvod u razvojnu psihologiju, Dječja psihologija, Psihologija učenja i poučavanja, Kognitivna psihologija, Likovna radionica, Zavičajna baština, Izvannastavne slobodne aktivnosti, Engleski jezik, Integrirane jezične vježbe, Dječja književnost na engleskom jeziku, Teorije učenja stranog jezika, Rano učenje stranog jezika, Glazbeni praktikum, Glazbena kultura, Glazba za djecu, Izvannastavne glazbene aktivnosti, Dječje glazbeno stvaralaštvo

U okviru redovite nastave studentima će se ponuditi moduli koje će realizirati gostujući profesori iz zemlje i inozemstva. Npr. profesori iz Austrije održat će u akademskoj godini 2005./2006. sljedeća predavanja na engleskom/njemačkom jeziku:

Johann Pehofer: *Teacher education in the 21 st century, A New learning culture through new media?*

Edith Mühlgaszner: *On the way to a multicultural society – Bilingual education in a multilingual region*

Andreas Bencsics : *Important aspects as regards for the development of an educational platform in the world wide web for media-pedagogical use*

### 3. 6. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Studentima će se priznati ECTS bodovi postignuti na drugim studijima Sveučilišta u Zadru, na drugim sveučilištima u Republici Hrvatskoj, te na verificiranim studijima u inozemstvu.

### **3.7. Način završetka studija**

Student tijekom diplomskog studija stječe 300 ECTS bodova. Diplomski studij završava ostvarivanjem 300 ECTS bodova i usmenom obranom diplomskog rada. Temu završnog rada student bira iz područja obvezatnih modula.

### **3.8. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij**

Ukoliko zakonom nije drukčije određeno, studenti mogu nastaviti studirati nakon što su stekli potreban broj bodova za upis u određenu godinu studija.

## **4. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJA**

### **4.1. Mjesta izvođenja studijskog programa**

Na Sveučilištu u Zadru, Odjelu za nastavničke studije u Gospiću, Dr. Ante Starčevića 12, 53 000, Gospić

### **4.2. Podaci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija**

Odjel za nastavničke studije raspolaže s 8 predavaonica koje su smještene na adresi Odjela za nastavničke studije u Gospiću. Kapacitet sjedećih mjesta je 30-35, a jedna dvorana (5) ima kapacitet 60 sjedećih mjesta. Odjel raspolaže i vlastitom polivalentnom dvoranom.

Sve predavaonice opremljene su namještajem, računalom, LCD projektorom, zaslonom, bijelom pločom (*whiteboard*), jedna predavaonica interaktivnim panelom. Navedenim stanjem smo zadovoljni jer su učionice dobro opremljene i zadovoljavaju sve didaktičke i metodičke standarde. Praktikum za nastavu engleskog jezika opremljen je s 12 računala i pripadajućim slušalicama, LCD projektorom, pisačem i drugim pomagalicama za nastavu. Praktikum za izvođenje nastave informatike, površine 51,90 m<sup>2</sup>, opremljen je s 18 računala, printerom, LCD projektorom, pločom, bijelim zaslonom i drugim pomagalicama.

Nastavnici koji sudjeluju u radu Odjela za nastavničke studije u Gospiću koriste 7 nastavničkih kabineta površine 9-40 m<sup>2</sup>. Nastavnički kabineti su zadovoljavajuće opremljeni potrebnim namještajem. Sva radna mjesta u kabinetima opremljena su računalnom opremom (računalo, pisač, ponegdje i skener) i potrebnim softverom. U kabinetima su pretežito četiri nastavnika što može otežavati nastavnu i znanstvenu aktivnost nastavnika i suradnika.

Odjelna knjižnica raspolaže prostorom ukupne površine 108,18 m<sup>2</sup>, smještena je u prizemlju zgrade s odvojenim prostorom za arhivu starih knjiga.

Tajništvo Odjela smješteno je u uredu veličine 21,25 m<sup>2</sup>. Uz tajništvo je prostor za arhivu veličine 4 m<sup>2</sup>. Studentska služba ima na raspolaganju 26 m<sup>2</sup>. Blagajnica je smještena u prizemlju zgrade u prostoru veličine 34,5 m<sup>2</sup>. Djelatnicima stručne službe kao i nastavnicima osiguran je prostor za odmor na prvom katu opremljen za pripremu toplih i hladnih napitaka, veličine 6 m<sup>2</sup>. Djelatniku za održavanje informatičke opreme osiguran je radni prostor veličine 5 m<sup>2</sup>. Iz svega navedenog razvidno je da su uvjeti rada stručnih službi dobri i primjereni potrebama.

#### 4.3. Imena nastavnika i broj suradnika koji će sudjelovati u izvođenju svakog predmeta pri pokretanju studija

##### NOSITELJI KOLEGIJA

###### A) Temeljni kolegiji

2. Opća pedagogija	izv.prof.dr.sc. Smiljana Zrilić
3. Filozofija odgoja	dr. sc. Katarina Rukavina
4. Uvod u razvojnu psihologiju	izv. prof. dr. Mira Klarin
5. Dječja psihologija	izv. prof. dr. Mira Klarin
6. Pedagogija djece s posebnim potrebama	izv. prof. dr. sc. Smiljana Zrilić
7. Didaktika	prof. dr. sc. Slavica Bašić
8. Strani jezik- ruski jezik	Doc. dr. sc Z. Matek-Šmit
9. Strani jezik - njemački jezik	G. Bibić, prof.
10. Strani jezik - engleski jezik	dr.sc. Katica Balenović
11. Strani jezik - francuski jezik	M. Rose Škifić, prof.
12. Strani jezik - talijanski jezik	I. Škevin, prof.
13. Hrvatski jezik I, II	doc.dr.sc.Sanja Vrcić - Mataija
14. Žanrovi u dječjoj književnosti	doc.dr.sc.Sanja Vrcić-Mataija
15. Hrvatska dječja književnost	doc. dr.sc.Sanja Vrcić-Mataija
16. Pregled povijest hrvatskog naroda	doc.dr.sc. Sanda Uglešić
17. Zemljopis	doc.dr.sc. Krešimir Žganec
18. Matematika I, II	prof.dr.sc. Nikica Uglešić
19. Informatika	Josip Cindrić, prof.
20. Prirodoslovlje	doc. dr.sc. Krešimir Žganec
21. Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju II	doc.dr.sc. Slavica Šimić -Šašić
22. Likovna kultura	doc.dr.art. Ana Vivoda
23. Glazbena kultura	doc.dr.sc. Snježana Dobrota
24. Medijska kultura	doc.dr. sc Sanja Vrcić-Mataija
25. Scenska kultura	doc.dr. sc Sanja Vrcić-Mataija
26. Osnove kineziologije	red.prof.dr.sc.Josip Babin
27. Metodika nastave hrv. jezika i knjiž.	doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić
28. Metodika nastave matematike I,II,III,IV	prof.dr.sc. Nikica Uglešić
29. Metodika nastave prirode i društva I,II,III,IV	doc.dr.sc. Krešimir Žganec
30. Metodika nastave likovne kulture I,II,III,IV	doc.dr.art. Marijan Richter
31. Metodika nastave glazbene kulture I,II,III,IV	doc.dr.sc.Snježana Dobota
32. Metodika kineziološke kulture I,II,III,IV	red.prof.dr.sc.Josip Babin
33. Glazbeni praktikum I,II	Tvrtko Sarić, prof.
34. Kultura duha	Mr.sc. Marinko Duvnjak
35. Kineziološka kultura	mr.Braco Tomljenović

**A) - temeljni kolegiji izbornog modula A1 i A2**

**Modul A1 – Hrvatski jezik i književnost**

---

36. Povijest hrvatskog standardnog jezika	doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić
37. Norme hrvatskog standardnog jezika	red.prof. Diana Stolac
38. Ovladavanje hrvatskim standardnim jez.	doc.dr.sc. Ivica Vigato
39. Temeljni pojmovi teorije književnosti	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija
40. Hrvatska usmena književnost	doc.dr.sc. Vesna Grahovac-Pražić
41. Hrvatska književnost sred.vijek a i renes.	doc.dr.sc.Sanja Vrcić-Mataija
42. Hrvatska književnost od renesanse do prosvjetiteljstva	doc.dr.sc.Sanja Vrcić-Mataija
42.Novija hrvatsk književnost – romantizam	izv.prof.dr. sc. R Bacalja
43. Novija hrvatska književnost – predrealizam i realiz.	izv.prof. dr. sc R. Bacalja
44. Novija hrvatska knjiž. -od moderne do danas	izv.prof. dr. sc R. Bacalja
45. Hrvatska književnost u dijaspori	izv.prof..dr.sc. Robert Bacalja
46. Metodika nastave književnosti	doc.dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić

---

**Modul A2 – Povijest**

---

47. Opća povijest starog vijeka	Doc. dr. sc. S. Bilić-Dujmušić
48. Hrvatske zemlje u starom vijeku	Doc.dr. A. Kurilić
49. Opća povijest srednjeg vijeka	Doc. dr. sc. Serdo Dokoza
50. Hrvatska povijest srednjeg vijeka	Prof.dr. M. Ančić
51. Hrvatska povijest od 16. do 19. st.	Prof. dr. sc. M. Brković
52. Opća povijest novog vijeka	Doc.dr. S. Dokoza
53. Hrvatska povijest 19.st.	Prof.dr.sc. Marjan Diklić
54. Dalmacija u 19.st.	Prof. dr. sc. Marjan Diklić
55. Opća povijest 20. stoljeća	Dr. sc. Z. Begonja
56. Hrvatska povijest 20.st.	Prof. dr. sc. M. Diklić
57. Zavičajna povijest	Mr. sc. M. Obad
58. Metodika nastave povijesti	Dr. sc. Sanda Uglešić
59. Diplomsko istraživanje I, II	

---

**Izborni kolegiji:**

---

1. Strani jezik I, II	I. Fadić, prof.
2. Glazbeni praktikum I, II	Tvrtko Sarić, prof.
3. Dramska radionica I, II	doc.dr. sc. T. Vigato
4. Likovna radionica I,II	doc.dr.art.Ana Vivoda
5. Suradnja dječjeg vrtića i škole	dr. sc. D. Nenadić. –Bilan
6. Izabrana poglavlja iz filoz. odg.	mr. sc. M. Radovan.- Burja
7. Književni rodovi i vrste	Prof. dr. S. Botica
8. Glazbena radionica I,II	Tvrtko Sarić, prof.
9. Ekologija	dr.sc. Anđelko Vrsaljko
10. Informatika, I,II	Josip Cindrić, prof.

---

---

11. Pregled povijesti hrvatske kulture	prof. dr. S. Botica
12. Sportska radionica I, II	mr. Braco Tomljenović
13. Psihologija obitelji i roditeljstva	Prof.dr.sc. Mira Klarin
14. Etika i ljudska prava	Mr. sc. M. Radovan-Burja
15. Zavičajnost - Baština	Mr. sc. M. Obad
16. Prevencija ovisnosti u osnovnoj školi	Prof. dr. sc. J. Zloković
17. Stilogenost jezičnih sredstava	Prof.dr. sc. Tihomil Maštrović
18. Djeca sa specifični teškoćama u učenju	Doc. dr. sc. Smiljana Zrilić
19. Hrvatska književnost u europskom kontekstu	Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović

---

- 
1. Glazba za djecu
  2. Zavičajna baština
  3. Odgoj i obrazovanje darovitih
  4. Dječje glazbeno stvaralaštvo
  5. Emocionalna inteligencija
  6. Lektira u razrednoj nastavi
  7. Strategije aktivnog učenje
  8. Programiranje rada razrednika<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Izdvojeni izborni kolegiji dio su nastavnog programa kojeg je Odjel izvodio u sklopu Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

**4.4. Podaci o svakom angažiranom nastavniku (životopis, bibliografija) nalazi se na stranicama Odjela za nastavničke studije u Gospiću i Odjela za izobrazbu učitelja i odgojitelja u Zadru:**

<http://www.unizd.hr/nstgospic/Nastavnici/%C4%8ClanoviOdjela/tabid/6072/Default.aspx>

<http://www.unizd.hr/nstgospic/Nastavnici/%C4%8ClanoviSveu%C4%8Dili%C5%A1ta/tabid/6155/Default.aspx>

<http://www.unizd.hr/nstgospic/Nastavnici/Vanjskisuradnici/tabid/6122/Default.aspx>

<http://www.unizd.hr/ucitelji-odgojitelji/Nastavnici/tabid/3302/Default.aspx>