

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost			
Status kolegija	Književno-jezični modul			
Godina	4.	Semestar	VII.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija			
e-mail	smataija@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	ponedjeljak: 11.30-12.15; četvrtak: 11.30-12.30			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaća provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske književnosti). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji primjera književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lektiru student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti - nacionalne (hrvatske).			
Početak nastave	listopad	Završetak nastave		siječanj
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	prva pol. veljače	druga pol. veljače	prva pol. rujna	druga pol. rujna
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati i njegovati naviku čitanja književnih djela - pratiti suvremenu hrvatsku književnu produkciju za djecu - razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečene spoznaje - pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove dječje književnosti - samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti - prepoznavati književni tekst iz područja hrvatske dječje 			

	<p>književnosti kao osnovu za nastanak drugih umjetničkih ostvarenja (filmova, kazališnih predstava itd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno koristiti poticaje sa sadržajima iz područja dječje književnosti u radu s djecom mlađe školske dobi
Preuvjeti za upis	nema
Sadržaj kolegija	Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: počeci hrvatske dječje književnosti; doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni opus.
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955</i>. Zagreb: Znanje. 2. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. 3. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje. 4. Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF 5. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb: Školska knjiga. 6. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga <p>Popis lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sunčana Škrinjarić, Kako sanjaju stvari/ Plesna haljina žutog maslačka 2. Dubravko Horvatić, Stanari u slonu/Grički top 3. Zvonimir Balog, Male priče o velikim slovima 4. Ljudevit Bauer, Tri medvjeda i gitara 5. Željka Horvat Vukelja, Slikopriče/Hrabrica 6. Sonja Zubović, Kako se gleda abeceda 7. Ivanka Borovac, Životinjska abeceda 8. Svjetlan Junaković, Dome, slatki dome 9. Stanislav Femenić, Idi pa vidi 10. Božidar Prosenjak, Miš 11. Hrvoje Kovačević, General Kiro Miš 12. Ana Đokić-Pongračić, Nemaš pojma, Grizlijane 13. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak 14. Grigor Vitez, A zašto ne bi 15. Nevenka Videk, Pismo iz Zelengrada 16. Andrea Peterlik-Huseinović, Plavo nebo 17. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama 18. Želimir Hercigonja, Poštar zeko Brzonogi/Bajkovnica

	<ol style="list-style-type: none"> 19. Nada Iveljić, Božićna bajka 20. Maja Gluščević, Bijeg u košari 21. Nada Iveljić, Šestinski kišobran/Čuvarice novih krovova 22. Zvonimir Balog, Ja magarac 23. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka 24. Sanja Polak, Dnevnik Pauline P. 25. Branka Kalauz, Čuj, Pigi, zaljubila sam se 26. Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka 27. Zoran Pongrašić, Mama je kriva za sve 28. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još 29. Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica 30. Ivona Šajatović, Tajna ogrlice sa sedam rubina 31. Melita Rundek, Psima ulaz zabranjen 32. Božidar Prosenjak, Divlji konj/Sijač sreće 33. Anto Gardaš, Koliba u planini/Duh u močvari 34. Nikola Pulić, Ključić oko vrata 35. Miro Gavran, Kako je tata osvojio mamu
<p>Dopunska literatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bajke</i>, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ 2. Hameršak, M. (2011), <i>Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)</i>, Zagreb: Algoritam. 3. Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska knjiga 4. Hranjec, S. (2009), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa. 5. <i>Hrvatske bajke i basne</i> (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa. 6. Kos-Lajtman, A. (2011), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak. 7. <i>Kakva je knjiga slikovnica</i> (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf 8. Lagumdžija, N. (2000), <i>Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti</i>, Zagreb: Hena com 9. Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.</i> Zagreb: FF pres 10. Pintarić, Ana (1999), <i>Bajke (pregled i interpretacije)</i>, Osijek: Matica hrvatska 11. Težak, Dubravka (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča.</i> Zagreb: Školska knjiga 12. Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb, Tipex. 13. Visinko, Karol (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija.</i> Zagreb: Školska knjiga. 14. Vrcić-Mataija, S. (2011.), <i>Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana</i>, u: Fluminensia, vol. 23, br. 2,

	<p>str.143.154.</p> <p>15. Zalar, I. (1983), <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>16. Zalar, D. (2002), <i>Poezija u zrcalu nastave</i>, Zagreb:Mozaik knjiga</p> <p>17. Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete</p> <p>18. Znanstveni i stručni časopisi, zbornici radova sa znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, internet</p>
Internetski izvori	www.libri&liberi.org .
Način praćenja kvalitete	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada.Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod
Način formiranja konačne ocjene	Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.
Napomena	<p>Upute za pisanje seminara</p> <p>Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu.</p> <p><u>Font slova:</u> Times New Roman, <u>veličina:</u> 12, <u>količina teksta:</u> 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice).</p> <p><u>Kompozicija teksta seminara</u></p> <p>Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti te za rad budućeg učitelja.</p> <p>Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lektiru.</p> <p>Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje.</p> <p>Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama.</p> <p>Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p>

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	14.X. 2013.	Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata. Povijesna periodizacija hrvatske dječje književnosti	Obvezna: 1.
2.	21.X. 2013.	Književne vrste hrvatske dječje književnosti/Slikovnica/Ilustrirana knjiga/Slikopriča	Odabrani lektirni naslovi Obvezna: 1 Dopunska: 7., 11.
3.	28.X. 2013.	Bajka – odnos klasične i suvremene hrvatske bajke; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
4.	4.XI. 2013.	Basna - odnos klasične i suvremene hrvatske basne; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 5., 8.
5.	11.XI. 2013.	Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
6.	18.XI. 2013.	Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 11., 12.
7.	25.XI. 2013.	Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo: poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 3., 4., 12., 16.
8.	2.XII. 2013.	Hrvatski dječji roman- povijesna kontekstualizacija Poetika tradicionalnog, modernog i postmodernog dječjeg romana	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
9.	9.XII. 2013.	Tipologija hrvatskog dječjeg romana Romani realističnog i romani fantastičnog pripovjednog modela	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
10.	16.XII. 2013.	Kušan; Matošec – začetnici suvremenog hrvatskog dječjeg romana; poetika Roman družine/ hrvatski dječji kriminalistički roman Projekcija djetinjstva u dječjem romanu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
11.	13.I. 2014.	Obiteljski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti (slika tradicionalne i suvremene obitelji)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.

12.	20.I. 2014.	Roman lika u hrvatskoj dječjoj književnosti - tipovi junaka u hrvatskoj dječjoj književnosti Dječji lik i popularna kultura/dječji lik i estetski izričaj	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
13.	27.I. 2014.	Dječja proza o Domovinskom ratu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
14.		Biografski i autobiografski hrvatski dječji roman/proza	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
15.		Položaj zavičajnosti u hrvatskoj dječjoj književnosti (u različitim književnim oblicima)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.

Seminari			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	16.X. 2013.	S.Škrinjarić, Plesna haljina žutog maslačka/Kako sanjaju stvari; H.Kovačević, General Kiro Miš; B.Prosenjak, Miš; L.Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama; A.Đokić-Pongrašić, Nemaš pojma, Grizlijane; Ž.Horvat-Vukelja, Slikopriče/ Leteći glasovir; N.Videk, Pismo iz Zelengrada; Ž.Hercigonja, Poštar Zeko Brzonogi	Lektirni naslovi Obvezna: 1 Dopunska: 7., 11.
2.	23.X. 2013.	N.Iveljić, Crni pas A.Gardaš, Sunčanin cvijet I.Borovac, Naopake bajke	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
3.	30.X. 2013.	S.Škrinjarić, O mišu, vještici i pajacima L.Paljetak, Bajka o dobroj vili P.Kanižaj, Stara nova priča o Crvenkapici	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
4.	6.XI. 2013.	Z.Pongrašić, bajke (izbor) J.Cvrtila, Ivica i Marica Lj.Bauer, Vila dobrog jezera Nada Zidar Bogadi, Sretan cvrčak	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 8., 10., 11., 12., 13.
5.	13.XI. 2013.	Nada Iveljić, Šestinski kišobran Višnja Stahuljak, Kućica sa crvenim šeširom	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 10., 11., 12., 13.
6.	20.XI.	S.Polak,/S.Pilić/I. Borovac/Z.Balog/S.Lice	Obvezna: 1., 2. Dopunska: 3., 4., 11.,

	2013.	Darko Macan, Knjige lažu! Zlatko Krilić, Šaljive priče i priče bez šale Tito Bilopavlović, Paunaš	12.
7.	27.XI. 2013.	Kanižaj, Kolumbić, Femenić - poezija	Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 3., 4., 12., 16.
8.	4.XII. 2013.	Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka Ivona Šajatović, Tajna ogrlice sa sedam rubina	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
9.	11.XII. 2013.	Zlatko Krilić, Zagonetno pismo Nikola Pulić, Ključić oko vrata	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
10.	18.XII. 2013.	Milivoj Matošec, Strah u Ulici lipa Ivan Kušan, Ljubav ili smrt (postmodernistička poetika)	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
11.	8.I. 2014.	Melita Rundek, Psima ulaz zabranjen Snježana Grković-Janović, Striborovim stazama	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 14., 15.
12.	22.I. 2014.	Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
13.	29.I. 2014.	Pongrašić, Mama je kriva za sve Sanja Polak, Dnevnik Pauline P.	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
14.		Maja Gluščević, Bijeg u košari Nada Iveljić, Čuvarice novih krovova	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.
15.		Tihomir Horvat, Vila Velebita D.Horvatić, Grički top	Obvezna: 1., 2., 3., 6. Dopunska: 3., 4., 6., 9., 12., 15.

Nastavnik: