

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Glazbeni praktikum II - klavir			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni			
<b>Godina</b>	2	<b>Semestar</b>	3	
<b>ECTS bodovi</b>	1			
<b>Nastavnik</b>	Ines Cvitković Kalanjoš, prof.			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:ines.cvitkovic@hotmail.com">ines.cvitkovic@hotmail.com</a> , <a href="mailto:ikalanjos@unizd.hr">ikalanjos@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Četvrtak od 8.30-10 h			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Predavaonica br.3, Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	0-0-15			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmeni ispit-sviranje			
<b>Početak nastave</b>	Listopad 2015	<b>Završetak nastave</b>	Siječanj 2016	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Student će nakon odslušanog kolegija u okviru općih kompetencija biti osposobljen za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma</li> <li>- samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama</li> <li>- izvođenje glazbenih aktivnosti u budućem radu s djecom</li> <li>- razvijat će samostalni rad i želju za uspjehom.</li> <li>- realizirat će elementarno poznavanje instrumenta.</li> <li>- razviti će sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera.</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Uglazbljene brojalice i pjesme za djecu iz izbora relevantne literature. 15 pjesmica iz odabrane literature. Sviranje se obavezno izvodi uz pjevanje.			
<b>Obvezna literatura</b>	Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka			
<b>Dopunska literatura</b>	Šamanić, S.,(2012), Glazbeni ključ, metodički priručnik za gl.praktikum			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Studenti trebaju prisustvovati i aktivno sudjelovati na nastavi. Tijekom tjedna zasebno se bilježi prisustvo studenta na predavanjima. , obvezno minimalno 70% odslušane nastave			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi</b>	Prisutnost na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave. Tijekom vježbi studentima se boduju odsvirane pjesmice.			

<b>/ispita</b>	
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Usmeni ispit
<b>Napomena</b>	

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1 tjedan	Ponavljjanje teoretskog dijela Glazbenog praktikuma I; Kad naučim čitati	Navedena u popisu literature...
2.	2 tjedan	Ura	
3.	3 tjedan	Maca i miš	
4.	4 tjedan	Koka snijela jaje	
5.	5 tjedan	Dom; Maestral	
6.	6 tjedan	Zvončići; Majčina uspavanka	
7.	7 tjedan	Mi smo djeca vesela; Visibaba	
8.	8 tjedan	Uspavanka; Združena slova	
9.	9 tjedan	Zeko i potočić; Dijete pjeva	
10.	10 tjedan	Jesenska pjesma; Kiša pada	
11.	11 tjedan	Ide jesen; Gdje je onaj cvijetak žuti	
12.	12 tjedan	Pjesma rastanka; Čestitka majčici	
13.	13 tjedan	Do, re, mi; Postoji jedan	
14.	14 tjedan	Svim na zemlji; Molba gljive muhare	
15.	15 tjedan	Vrijeme za nadoknadu	

Nastavnik:  
Ines Cvitković Kalanjoš