

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3			
Status kolegija	obvezni			
Godina	4 godina	Semestar	VII	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc.dr.art Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorkom 13:15 – 14 i 15:30 – 16:15			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, OŠ Jurja Turića u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, metodičke vježbe, konzultacija			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratnje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, pismeni radovi, simulacije satova nastave Likovne kulture			
Početak nastave	06.09.2015.	Završetak nastave	29.01.2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa.</p> <p>Steci će sposobnost izvođenja nastavnog sata u razredu</p> <p>Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi</p> <p>Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>Steci će znanje o načinima rada s djecom s posebnim potrebama</p> <p>Steci će znanje o načinima rada s djecom s darovitom djecom</p>			
Preduvjeti za upis	Upisan studij , poznavanje vizualno-likovnog jezika , položen ispit iz Metodike likovne kulture 1i2			
Sadržaj kolegija	Metodički pristup darovitosti i talentu. Rad s djecom s posebnim potrebama. Načini vrednovanja dječjeg stvaralaštva. pristup suvremenoj umjetnosti, dizajnu i novim medijima.			
Obvezna literatura	<p>Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb</p> <p>Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb</p> <p>Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2“, Hofbauer, Rijeka</p> <p>Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb</p>			
Dopunska literatura	<p>Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik“, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenje“, Školska knjiga, Zgb</p> <p>Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora</p>			
Internetski izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/			
Način praćenja kvalitete	Bilješke i croquisi s predavanja, konzultacije, likovni radovi, seminarski radovi			
Uvjeti za dobivanje	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi			

potpisa	
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi - 1 ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama – 1 ECTS Likovni radovi - 1 ECTS Pismeni radovi – 1 ECTS Ispit – 1 ECTS
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit
Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	10.10. 2013	Uvodni sat	
2.	17.10. 2013.	Stvaralaštvo i sloboda-kreativnost i igra	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb
3.	24.10. 2013.	Teorije darovitosti 1	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitost.htm
4.	31.10. 2013.	Teorije darovitosti 2	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitost.htm
5.	8.11. 2013.	Dječje stvaralaštvo u suvremenom kontekstu	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb
6.	15.11. 2013.	Socijalni utjecaj na stvaralaštvo-šablona i stereotip	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb
7.	22.11. 2013.	Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi likovne kulture	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2“, Hofbauer, Rijeka
8.	29.11. 2013.	Izvannastavni sadržaji i projektna nastava	

9.	5.12.2013.	Rad s djecom s posebnim potrebama 1	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slavovidni.htm
10.	12.12.2013.	Rad s djecom s posebnim potrebama 2	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/violet.htm
11.	9.01.2013.	Suvremena umjetnost i likovno obrazovanje	
12.	16.01.2013.	Metodički pristup dizajnu	Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb
13.	23.01.2013.	Metodički pristup novim medijima 1	
14.	30.01.2013.	Metodički pristup novim medijima 2	
15.		Analiza usvojenih sadržaja	
Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Metodičke vježbe crtanje	
3.		Metodičke vježbe crtanje	
4.		Metodičke vježbe slikanje	
5.		Metodičke vježbe slikanje	
6.		Metodičke vježbe plastično oblikovanje	
7.		Metodičke vježbe plastično oblikovanje	
8.		Metodičke vježbe individualni rad	
9.		Metodičke vježbe rad u parovima	
10.		Metodičke vježbe rad u grupama	
11.		Metodičke vježbe rad po promatranju	
12.		Metodičke vježbe rad po imaginaciji	
13.		Metodičke vježbe korelacije	
14.		Metodičke vježbe korelacije	
15.		Analiza i pregled obaveza-završni sat	

Nastavnik: