

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Umjetnost u kontekstu povijesti 1			
Status kolegija				
Godina	prva	Semestar	prvi	
ECTS bodovi				
Nastavnik	Dr.art doc Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorak 11:30 – 13:00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Predavaona, muzeji i galerije			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Bilješke i croquisi s predavanja Usmene i pismene analize umjetničkih djela Teorijske sinteze pojedinih opusa i stilskih razdoblja			
Početak nastave	06.09.2015.	Završetak nastave	29.01.2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Razumijevanje uvjetovanosti nastanka umjetničkih djela u okviru povijesnih razdoblja, te u suvremenosti</p> <p>Uočavanje i razmatranje idejnih i morfoloških karakteristika umjetničkih razdoblja i stilova</p> <p>Samostalno komparativno analiziranje umjetničkih djela</p> <p>Korištenje primjera umjetničkih djela u nastavi</p>			
Preduvjeti za upis	Srednjoškolsko predznanje iz umjetničkog područja i opća kultura			
Sadržaj kolegija	<p>Slika i svijet: <i>percepcija, reprezentacija, recepcija</i></p> <p>Aspekti umjetničkog izraza: <i>arhaisko, klasično, barokno, dekadentno, romantično, realistično, impresionističko, ekspresionističko, modern(ističko), avangardno, postmoderno</i></p>			

	<p>Škola i umjetnik: radionica, botega, akademija, Bauhaus</p> <p>Kanoni i pravila</p> <p>Sakralna i profana umjetnost</p> <p>Umjetnost i propaganda / demokracija i umjetnost</p> <p>Interpretacija: <i>ikonologija, formalna analiza, hermeneutika</i></p> <p>Zapad i istok: <i>ikonoduli i ikonoklasti</i></p> <p>Kult, mit, religija</p> <p>Prezentacija, klasifikacija: <i>muzeji, zbirke, galerije, kustosi</i></p>
Obvezna literatura	<p>Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i>, Stanek, Varaždin, 2008.</p> <p>Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i>, Golden marketing, Zagreb, 1999.</p> <p>Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i>, Ex libris, Zagreb, 2007.</p>
Dopunska literatura	<p>Belting, H., <i>Firenca i Bagdad</i>, Fraktura, Zagreb, 2011.</p> <p>Belting, H., <i>Kraj povijesti umjetnosti</i>, MSU, Zagreb, 2010.</p> <p>Belting, H. i dr. (ur.), <i>Uvod u povijest umjetnosti</i>, Fraktura, Zagreb, 2007.</p> <p>Eco, U., <i>Povijest ljepote</i>, HENA COM, Zagreb, 2004.</p> <p>Harrison, Ch., Wood, P., <i>Art in Theory</i>, Blackwell, Malden, Oxford, Carlton, 2003.</p> <p>Nelson, R. S., Shiff, R. (ur.), <i>Critical Terms for Art History</i>, The University of Chicago Press, Chicago, 2003.</p> <p>Tatarkjevič, V., <i>Istorija šest pojmova</i>, Nolit, Beograd, 1980.</p> <p>Wölfflin, H., <i>Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti</i>, Kontura, IPU, 1998.</p> <p>Zevi, B., <i>Znati gledati arhitekturu</i>, Naklada Lukom, Zagreb, 2000.</p>
Internetski izvori	<p>Web Gallery of Art, serijal <i>How Art Made the World</i>, serijal <i>Ways of seeing</i>, serijal <i>Ascent of Man</i></p>
Način praćenja kvalitete	<p>Likovne i pismene analize, bilješke i croquisi s predavanja, seminarski radovi, konzultacije, ispit</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>Redovito pohađanje predavanja, bilješke s predavanja, seminarske radnje</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi – 25 % ECTS</p> <p>Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama 25 % 1 ECTS</p> <p>Pismeni radovi – 25 % ECTS</p> <p>Ispit – 25 % ECTS</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit</p>
Napomena	<p>Potiče se i vrednuje kreativnost, inventivnost i aktivni pristup studenta</p>

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Slike i slikarstva: Zeuksid i Parazije, Rubens i Rembrandt, Delacroix i Ingres, Matisse i Picasso	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
2.		Umjetnik – demijurg: Leonardo i Michelangelo	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
3.		Umjetnost i stvarnost: Van Eyck i Masaccio, Breughel i Holbein, Manet i Monet, Bonnard i Rothko	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
4.		Umjetnost i društvo: Pećinsko slikarstvo, neolitski, i ranosrednjovjekovni geometrizam, romanički dogmatizam, gotički humanizam, barokni apsolutizam, prosvjetiteljstvo, bidermajer, belle epoque	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
5.		Otkrića: Laookont, Pompeii, Troja, Miloska Venera, Altamira, Riace, Angkor Wat, glineni ratnici	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest</i>

			<i>umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
6.		Hram i crkva: Luxor, Partenon, Panteon, Speyer, Reims, Sv. Mikulaš, Ronchamp	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
7.		Kanoni i pravila: Egipat, Poliklet, Vullard de Honecourt, renesansni traktati, Le Corbusier	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
8.		Škole: radionica, botega, akademija; Bauhaus	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
9.		Umjetnost i propaganda: Asirci, helenizam, Rim, Justinian, <i>biblia pauperum</i> , jezuiti, socijalistički realizmi	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
10.		Zapad i istok: figuracija i apstrakcija; ikonoduli i ikonoklasti	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest</i>

			<i>umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
11.		Ekspresionizmi: <i>Laokoon, Gerovo raspelo, Grünewald, El Greco; Van Gogh, Kirchner, Munch, Kokoscka</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
12.		Svjetlost: <i>opat Suger, fra Angelico, Pierro della Francesca, impresionizam, fovizam</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
13.		Kult, mit, religija: <i>Pergamonski žrtvenik, Afričke maske, Borobudur</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
14.		Imaginarni muzej: <i>kabineti, zbirke, galerije, muzeji</i>	Davies, P. J. E. i dr., <i>Jansonova povijest umjetnosti</i> , Stanek, Varaždin, 2008. Gombrich, E. H., <i>Povijest umjetnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 1999. Van Loon, H.W., <i>Umjetnost čovječanstva kroz vjekove</i> , Ex libris, Zagreb, 2007.
15.		Resume, podjela potpisa	

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Rembrandtova i Halsova portretistika	Obvezna i dopunska
2.		Homo universalis	Obvezna i dopunska
3.		Van Eyckovi prethodnici i sljedbenici	Obvezna i dopunska
4.		Arhaiski osmjeh	Obvezna i dopunska
5.		Grčke brončane skulpture	Obvezna i dopunska
6.		Belec	Obvezna i dopunska
7.		Leonardov traktat, Kleeove bilježnice	Obvezna i dopunska
8.		Dizajn stolice kroz povijest	Obvezna i dopunska
9.		Asirski lov na lavove, Memento mori, San Vitale	Obvezna i dopunska
10.		Knjiga Kellsa, Alhambra, Taj Mahal	Obvezna i dopunska
11.		Van Goghova studije starih majstora	Obvezna i dopunska
12.		Arhitektura u epohi Louisa IX	Obvezna i dopunska
13.		Antičko, kršćansko i budističko prikazivanje tijela	Obvezna i dopunska
14.		Arhitektura suvremenih muzeja	Obvezna i dopunska
15.		Resume	Obvezna i dopunska