

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Zborsko pjevanje II			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	II.	<b>Semestar</b>	III.	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 9.30 do 11.00			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje, vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	101			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Usmena provjera znanja			
<b>Početak nastave</b>	Listopad 2015.	<b>Završetak nastave</b>	Siječanj 2016.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi.			
<b>Preduvjeti za upis</b>				
<b>Sadržaj kolegija</b>	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).			
<b>Obvezna literatura</b>	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona			
<b>Dopunska literatura</b>	Hrvatske pjesmarice raznih autora			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
<b>Način bodovanja</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na			

<b>kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave).
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi i usmeni ispit.
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
9.	9. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
10.	10. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
11.	11. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
9.	9. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
10.	10. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
11.	11. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

Nastavnik:  
Tvrтко Sarić, viši predavač