

| | | | | |
|---|--|--------------------------|------------------|------------------|
| Naziv studija | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | |
| Naziv kolegija | Glazbeni praktikum I-klavir | | | |
| Status kolegija | Obvezni | | | |
| Godina | I | Semestar | II | |
| ECTS bodovi | 1 | | | |
| Nastavnik | Ines Cvitković Kalanjoš, prof. | | | |
| e-mail | ines.cvitkovic@hotmail.com , ikalanjos@unizd.hr | | | |
| vrijeme konzultacija | Četvrtak od 14.00-15.30h | | | |
| Suradnik / asistent | | | | |
| e-mail | | | | |
| vrijeme konzultacija | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Predavaonica br.3, Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | |
| Oblici izvođenja nastave | Vježbe | | | |
| Nastavno opterećenje P+S+V | 0-0-15 | | | |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Pismeni ispit-teorija, usmeni ispit-sviranje | | | |
| Početak nastave | ožujak 2016 | Završetak nastave | lipanj 2016 | |
| Kolokviji | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | Po dogovoru | | | |
| Ispitni rokovi | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | Po dogovoru | | | |
| Ishodi učenja | <p>Student će nakon odslušanog kolegija u okviru općih kompetencija biti osposobljen za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma - samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama - izvođenje glazbenih aktivnosti u budućem radu s djecom - razvijat će samostalni rad i želju za uspjehom. - realizirat će elementarno poznavanje instrumenta. - razviti će sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera. | | | |
| Preduvjeti za upis | | | | |
| Sadržaj kolegija | <p>- glazbena teorija-osnovni pojmovi, znakovi, simboli, mjere...</p> <p>- tehničke vježbe za izvođenje desnom i lijevom rukom posebno te vježbe za izvođenje s obje ruke istovremeno.</p> <p>- ljestvice</p> <p>uglazbljene brojalice i pjesme za djecu iz izbora relevantne literature.</p> <p>10 pjesmica iz odabrane literature. Sviranje se obavezno izvodi</p> | | | |

| | |
|--|--|
| | uz pjevanje. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja. |
| Obvezna literatura | Riman, M.,(2008), Dijete pjeva, Učiteljski fakultet u Rijeci, Rijeka |
| Dopunska literatura | Šamanić, S.,(2012), Glazbeni ključ, metodički priručnik za gl.praktikum |
| Internetski izvori | |
| Način praćenja kvalitete | Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | Studenti trebaju prisustvovati i aktivno sudjelovati na nastavi. Tijekom tjedna zasebno se bilježi prisustvo studenta na predavanjima. , obvezno minimalno 70% odslušane nastave |
| Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita | Prisutnost na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave. 60 % točno riješenog pismenog ispita je uvjet za dolazak na usmeni ispit |
| Način formiranja konačne ocjene | Pismeni + usmeni ispit |
| Napomena | |

| Vježbe | | | |
|-----------------|--------------|---|---------------------------------|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | 1 tjedan | Osnove glazbene teorije | Navedena u popisu literature... |
| 2. | 2 tjedan | Osnove glazbene teorije | |
| 3. | 3 tjedan | Tehničke vježbe i ljestvice | |
| 4. | 4 tjedan | Tehničke vježbe i ljestvice | |
| 5. | 5 tjedan | Tehničke vježbe i ljestvice | |
| 6. | 6 tjedan | Padaj, padaj snježiću | |
| 7. | 7 tjedan | U kolu je sestrice, Pliva riba | |
| 8. | 8 tjedan | Iš, iš,iš ja sam mali miš, En ten tini, | |
| 9. | 9 tjedan | Djeca i maca, | |

| | | | |
|-----|-----------|-------------------------|--|
| 10. | 10 tjedan | Mlin, Jesen, | |
| 11. | 11 tjedan | Teče, teče bistra voda, | |
| 12. | 12 tjedan | Veseljak, | |
| 13. | 13 tjedan | Dijete pjeva, | |
| 14. | 14 tjedan | Zeko pleše | |
| 15. | 15 tjedan | Vrijeme za nadoknadu | |

Nastavnik:
Ines Cvitković Kalanjoš,prof.