

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST U DIJASPORI			
Status kolegija	Modul			
Godina	4. godina	Semestar	8. semestar	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić			
e-mail	jmudrovic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljak: 11.00-11.30; utorak: 13.00-14.00			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	-			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari; samostalno istraživanje, konzultacije, radionice.			
Nastavno opterećenje P+S+V	30P+15S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.			
Početak nastave				Završetak nastave
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2016.	Srpanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
Ishodi učenja	Upoznavanje s temeljnim značajkama hrvatske književnosti u dijaspori, njezinim vezama i prinosu nacionalnoj književnosti.			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Hrvati izvan domovine i hrvatska književnost. Kultura i književnost gradišćanskih Hrvata. Rad hrvatskih protestantskih pisaca u Zapadnoj Ugarskoj u XVII. stoljeću. Suvremena književnost Hrvata u Mađarskoj. Kultura i književnost Hrvata u Rumunjskoj (karaševski Hrvati), Italiji (moliški Hrvati), Boki Kotorskoj, Vojvodini te Bosni i Hercegovini. Hrvatske nacionalne manjine kao kulturni posrednici. Hrvatska književnost u egzilu. Kulturni i književni rad hrvatske dijaspore u Sjevernoj i Južnoj Americi, Australiji i Novom Zelandu. Hrvatska politička emigracija poslije Drugog svjetskog rata. Novine i časopisi u emigraciji. Prinos hrvatske emigrantske književnosti nacionalnoj kulturi i književnosti.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Grubišić, Vinko (1991) <i>Hrvatska književnost u egzilu</i>, München-Barcelona • Brešić, Vinko (2001) <i>Hrvatska emigrantska književnost (1945-1990) u: Teme novije hrvatske književnosti</i>, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske • Zbornik radova: <i>Egzil emigracija, novi kontekst</i> (2002), (ur. Irena Lukšić), Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. 			

Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Škvorc, Boris, <i>Australski Hrvati: mitovi i stvarnost</i>. Zagreb 2005. • Benčić, Nikola (1998) <i>Književnost gradišćanskih Hrvata od XVI. stoljeća do 1921.</i>, Zagreb • Benčić, Nikola (2000) <i>Književnost gradišćanskih Hrvata od 1921. do danas</i>, Zagreb • Oraić-Tolić, Dubravka(2003) <i>Kulturni stereotipi i moderna nacija</i>. <i>Forum</i>, 4-6, 453-479. • Blažetin, Stjepan (1998) <i>Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918. do danas</i>, Osijek: Matica hrvatska • Ćorić, Šimun Šito (1991) <i>45 hrvatskih emigrantskih pisaca</i>, Zagreb. • Ćorić, Šimun Šito (1995) <i>60 hrvatskih emigrantskih pisaca</i>, Zagreb
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Evaluacijska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i prezentacija seminarskog rada. Na početku svakoga sata evidentira se prisutnost studenata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio). Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita i iz ocjene seminarskog rada.
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.		Raščlanjivanje pojmova (<i>književnosti u iseljeništvu, književnost u dijaspori, književnost između dvije domovine, emigrantska književnost, egzil-literatura</i>), te utvrđivanje psihološkoga, socio-političkoga, kulturnoga i literarnoga kriterija pristupa i tumačenja korpusa	Obvezna i dopunska
3.		Kultura i književnost gradišćanskih Hrvata	Obvezna i dopunska
4.		Rad hrvatskih protestantskih pisaca u Zapadnoj Ugarskoj u XVII. stoljeću	Obvezna i dopunska

5.		Književnost Hrvata u Mađarskoj	Obvezna i dopunska
6.		Kultura i književnost Hrvata u Rumunjskoj (karaševski Hrvati), Italiji (moliški Hrvati), Boki Kotorskoj, Vojvodini te Bosni i Hercegovini	Obvezna i dopunska
7.		Hrvatske nacionalne manjine kao kulturni posrednici	Obvezna i dopunska
8.		Kulturni i književni rad hrvatske dijaspore u Sjevernoj i Južnoj Americi, Australiji i Novom Zelandu	Obvezna i dopunska
9.		Hrvatska politička emigracija poslije Drugog svjetskog rata	Obvezna i dopunska
10.		Suvremena emigrantska književnost	Obvezna i dopunska
11.		Novine i časopisi u emigraciji	Obvezna i dopunska
12.		Čitanje i tumačenje odabranih tekstova iz pjesničkoga stvaralaštva	Obvezna i dopunska
13.		Čitanje i tumačenje odabranih tekstova iz proznoga stvaralaštva	Obvezna i dopunska
14.		Čitanje i tumačenje odabranih diskurzivnih tekstova (kritika, esejistika, historiografija)	Obvezna i dopunska
15.		Prinos hrvatske emigrantske književnosti nacionalnoj kulturi i književnosti	Obvezna i dopunska

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.		Vinko Nikolić	Obvezna i dopunska
3.		Antun Bonifačić	Obvezna i dopunska
4.		Antun Nizeteo	Obvezna i dopunska
5.		Viktor Vida	Obvezna i dopunska
6.		Lucijan Kordić	Obvezna i dopunska
7.		Rajmund Kupareo	Obvezna i dopunska
8.		Boris Maruna	Obvezna i dopunska

9.		Hrvoslav Ban	Obvezna i dopunska
10.		Rok Remetić (Hrvoje Lorković)	Obvezna i dopunska
11.		Ivan Meštrović	Obvezna i dopunska
12.		Ante Kadić	Obvezna i dopunska
13.		Vinko Grubišić	Obvezna i dopunska
14.		Jure Prpić	Obvezna i dopunska
15.		Milan Blažeković, Franjo Trogranić	Obvezna i dopunska

Nastavnik:
Jasminka Brala-Mudrovčić