

<b>Naziv studija</b>	<b>Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Hrvatska dječja književnost</b>			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni			
<b>Godina</b>	2.	<b>Semestar</b>	IV.	
<b>ECTS bodovi</b>	2			
<b>Nastavnik</b>	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	ponedjeljak: 11.30-12.15; srijeda: 11.30-12.30			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaća provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske dječje književnosti, lektirni popis). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lektiru student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti - nacionalne i svjetske.			
<b>Početak nastave</b>	ožujak		<b>Završetak nastave</b>	lipanj
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	lipanj	srpanj	prva pol. rujna	druga pol. rujna
<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati i njegovati naviku čitanja književnih djela</li> <li>- pratiti suvremenu hrvatsku književnu produkciju za djecu</li> <li>- razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade</li> <li>- analizirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečene spoznaje</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove dječje književnosti</li> <li>- samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti i povijesno ih kontekstualizirati</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	nema
<b>Sadržaj kolegija</b>	Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: početci hrvatske dječje književnosti (Filipovićevo doba); doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni opus.
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955</i>. Zagreb: Znanje.</li> <li>2. Hamershak, M.-Zima, D. (2015) <i>Uvod u dječju književnost</i>. Zagreb: Leykam.</li> <li>3. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>4. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje.</li> <li>5. Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF</li> <li>6. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>7. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>8. Bacalja, R. (1996), <i>Dječja poezija Ivana Gorana Kovačića</i>, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 34-35 (24-25), str.177-188.</li> </ol> <p><b>Popis lektire:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sunčana Škrinjarić, Kako sanjaju stvari; Plesna haljina žutog maslačka</li> <li>2. Dubravko Horvatić, Stanari u slonu; Grički top</li> <li>3. Zvonimir Balog, Male priče o velikim slovima</li> <li>4. Ljudevit Bauer, Tri medvjeda i gitara</li> <li>5. Željka Horvat Vukelja, Slikopriče; Hrabrica/Leteći glasovir</li> </ol>

6. Sonja Zubović, Kako se gleda abeceda
7. Ivanka Borovac, Životinjska abeceda
8. Svjetlan Junaković, Dome, slatki dome
9. Božidar Prosenjak, Miš
10. Hrvoje Kovačević, General Kiro Miš
11. Ana Đokić-Pongračić, Nemaš pojma, Grizlijane
12. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak
13. Nevenka Videk, Pismo iz Zelengrada
14. Andrea Peterlik-Huseinović, Plavo nebo; Ciconia ciconia
15. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama
16. Želimir Hercigonja, Poštar zeko Brzonogi; Bajkovnica (izbor)
17. Grigor Vitez, A zašto ne bi
18. Ratko Zvrko, Grga Čvarak
19. Slavko Kolar, Jurnjava na motoru
20. Nada Iveljić, Božićna bajka
21. Zvonimir Balog, Ja magarac
22. Božidar Prosenjak, Sijač sreće
23. Sanja Pilić, Nemam vremena
24. Maja Gluščević, Bijeg u košari
25. Nada Iveljić, Šestinski kišobran; Čuvarice novih krovova/Nebeske barke
26. Ivana Brlić-Mažuranić, bajke izvan Priča/basne
27. Zlata Kolarić-Kišur, Moja zlatna dolina
28. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka
29. Sanja Polak, Dnevnik Pauline P./Drugi dnevnik Pauline P.
30. Branka Kalauz, Čuj, Pigi, zaljubila sam se
31. Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka
32. Zoran Pongračić, Mama je kriva za sve
33. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još
34. Silvija Šesto, Bum Tomica
35. Stjepan Tomaš, Mali ratni dnevnik
36. Sanja Lovrenčić, Esperel, grad malih čuda
37. Matko Marušić, Snijeg u Splitu
38. Anto Gardaš, Ljubičasti planet/Hrvoje Hitrec, Eko Eko/Damjanovo jezero
39. Nikola Pulić, Ključić oko vrata
40. Tihomir Horvat, Vila Velebita

**Dopunska  
literatura**

1. *Bajke*, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ
2. Hameršak, M. (2011), *Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)*, Zagreb: Algoritam.
3. Hranjec, S. (2000), *Smijeh hrvatske dječje književnosti*, Varaždinske Toplice, Tonimir, 2000.
4. Hranjec, S (2004), *Dječji hrvatski klasici*, Zagreb; Školska knjiga
5. Hranjec, S. (2009), *Ogledi o dječjoj književnosti*, Zagreb: Alfa.
6. *Hrvatske bajke i basne* (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa.
7. Kos-Lajtman, A. (2011), *Autobiografski diskurs djetinjstva*, Zagreb: Naklada Ljevak.
8. *Kakva je knjiga slikovnica* (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf
9. Lagumdžija, N. (2000), *Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti*, Zagreb: Hena com
10. Majhut, B. (2005), *Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.* Zagreb: FF pres
11. Pintarić, Ana (1999), *Bajke (pregled i interpretacije)*, Osijek: Matica hrvatska
12. Težak, Dubravka (1991), *Hrvatska poratna dječja priča*. Zagreb: Školska knjiga
13. Težak, Dubravka (2008.), *Portreti i eseji o dječjim piscima*, Zagreb, Tipex.
14. Visinko, Karol (2005), *Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija*. Zagreb: Školska knjiga.
15. Vrcić-Mataija, S. (2011.), *Prilog tipologiji hrvatskog dječjeg romana*, u: *Fluminensia*, vol. 23, br. 2, str.143.154.
16. Zalar, I. (1983), *Dječji roman u hrvatskoj književnosti*. Zagreb: Školska knjiga
17. Zalar, D. (2002), *Poezija u zrcalu nastave*, Zagreb: Mozaik knjiga
18. Zalar; Balić-Šimrak; Rupčić (2014.), *Izlet u muzej na mala vrata*, prema teoriji slikovnice, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
19. Časopisi o dječjoj književnosti: *Libri&Liberi*, *Književnost i dijete*
20. Znanstveni i stručni časopisi, zbornici radova sa znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, internet

**Internetski izvori**

[www.libri&liberi.org](http://www.libri&liberi.org).

<p><b>Način praćenja kvalitete</b></p>	<p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata</p>
<p><b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b></p>	<p>Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.</p>
<p><b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b></p>	<p>Seminarski rad vrednuje se 0,5 ECTS. Redovitost pohađanja i aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 0,5 ECTS i usmeni dio ispita 0,5 ECTS .</p>
<p><b>Način formiranja konačne ocjene</b></p>	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.</p>
<p><b>Napomena</b></p>	<p><b>Upute za pisanje seminara</b> Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu. <u>Font slova:</u> Times New Roman, <u>veličina:</u> 12, <u>količina teksta:</u> 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice). <u>Kompozicija teksta seminara</u> Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti te za rad budućeg učitelja. Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lektiru. Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje. Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama. Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p>

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Re d. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	29.II 2016.	Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata. Povijesna periodizacija hrvatske dječje književnosti	Obvezna: 1., 2
2.	7.III. 2016.	Književne vrste hrvatske dječje književnosti/Slikovnica/Ilustrirana knjiga/Slikopriča	Odabrani lektirni naslovi Obvezna: 1, 2 Dopunska: 8., 12., 18.
3.	14.III. 2016.	Bajka - odnos klasične i suvremene hrvatske bajke; poetika, predstavnici, povijesni kontekst i slika djetinjstva u bajkama	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4., 5. Dopunska: 1., 2., 3., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.	21.III. 2016.	Basna - odnos klasične i suvremene hrvatske basne; poetika, predstavnici, povijesni kontekst	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 4., 5., 6., 9.
5.	4.IV. 2016.	Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 1., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
6.	11.IV. 2016.	Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.	18.IV. 2016.	Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo: poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 6., 7., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 19.
8.	25.IV. 2016.	Hrvatski dječji roman - povijesna kontekstualizacija; Poetika tradicionalnog, modernog i postmodernog dječjeg romana; Tipologija hrvatskog dječjeg romana; Romani realističnog i romani fantastičnog pripovjednog modela	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
9.	2.V. 2016.	Roman družine/hrvatski dječji kriminalistički roman Projekcija djetinjstva u dječjem romanu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
10.	9.V. 2016.	Obiteljski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti (slika tradicionalne i suvremene obitelji)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.

11.	23.V. 2016.	Roman lika u hrvatskoj dječjoj književnosti - tipovi junaka u hrvatskoj dječjoj književnosti Dječji lik i popularna kultura/ dječji lik i estetski izričaj	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
12.	30.V. 2016.	Dječja proza o Domovinskom ratu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16., 19.
13.	6.VI. 2016.	Položaj zavičajnosti u hrvatskoj dječjoj književnosti (u različitim književnim oblicima): D.Horvatić, Grički top Zlatko Krilić, Šaljive priče i priče bez šale	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
14.		Evaluacija	

<b>Seminari</b>			
<b>Re d. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		S.Škrinjarić, Plesna haljina žutog maslačka/Kako sanjaju stvari; L.Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama; A.Đokić-Pongrašić, Nemaš pojma, Grizlijane; Ž.Horvat-Vukelja, Slikopriče/ Leteći glasovir;N.Videk,Pismo iz Zelengrada; Ž.Hercigonja, Poštar Zeko Brzonogi	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14., 18.
2.		H.Kovačević, General Kiro Miš; B.Prosenjak, Miš; S.Junaković, Dome, slatki dome	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14., 18.
3.		Predstavnici suvremene hrvatske bajke (N.Iveljić, I.Borovac, S.Škrinjarić,L.Paljetak, P.Kanižaj, J.Cvrtila, Z.Pongrašić)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 4., 5. Dopunska: 1., 2., 3.,5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.		Basna: I.B.Mažuranić, Nada Zidar Bogadi, G.Krklec, Z.Balog, N.Iveljić	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 4., 5., 6., 9.
5.		Fantastična priča: Višnja Stahuljak, Kućica sa crvenim šeširo; Sanja Lovrenčić, Esperel, grad malih čuda; A.Gardaš, Kraljica Felicita	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 5. Dopunska: 1., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.

6.		Realistična pripovijest/crtica/anegdota: S.Polak,/S.Pilić/I. Borovac/Z.Balog/ Božidar Prosenjak, Sijač sreće	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.		Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo (Babić, Kanižaj, Balog, Kolumbić, Vitez, Gavran, Femenić, Paljetak)	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 6., 7., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 19.
8.		Zlata Kolariš-Kišur, Moja zlatna dolina Anto Gardaš, Ljubičasti planet Hrvoje Hitrec, Eko Eko	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
9.		Nikola Pulić, Ključić oko vrata Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka Zoran Pongrašić, Mama je kriva za sve	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
10.		Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
11.		Sanja Polak, Dnevnik Pauline P. Branka Kalauz, Čuj, Pigi, zaljubila sam se	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
12.		Maja Gluščević, Bijeg u košari Nada Iveljić, Čuvarice novih krovova Stjepan Tomaš, mali ratni dnevnik	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
13.		Nada Iveljić, Šestinski kišobran Matko Marušić, Snijeg u Splitu Tihomir Horvat, Vila Velebita	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16., 19.
14.		Evaluacija	

Nastavnik: doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija