

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	STILOGENOST JEZIČNIH SREDSTAVA			
Status kolegija	Izborni			
Godina	4. godina	Semestar	8. semestar	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić			
e-mail	jmudrovvic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Ponedjeljak: 11.00-11.30; utorak: 13.00-14.00			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	-			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari; samostalno istraživanje, konzultacije, radionice.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S+0V			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, aktivno sudjelovanje u nastavi, seminarski rad.			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2016.	Srpanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
Ishodi učenja	Studente će se upoznati sa sposobnošću jezičnih sredstava da u određenim tekstualnim uvjetima postanu nositelji stila cjelokupne obavijesti, tj. da postanu stilogenima. Na taj način će moći pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti svojih budućih učenika i na razvoj njihovih stilskih sposobnosti uporabe jezičnih sredstava u usmenom i pismenom izražavanju.			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Stilogenost će se razmatrati u svim tipovima diskursa, kao i na svim jezičnim razinama: od fonostilističke, morfostilističke, te sintakto i semantostilističke kako bi studenti dobili uvid u kreativan potencijal svih jezičnih struktura, ali i upoznali se s osnovnim pojmovima i problemima koje proučava stilistika, i to u svome jezičnom aspektu. Nastojat će se razviti stilističke i interpretativne kompetencije samih studenata pa će se u sklopu kolegija održavati radionice na kojima će studenti samostalno, služeći se podacima dobivenima na predavanjima i kroz individualan rad, otkrivati strukturu stilskih osobitosti odabranih tekstova.			
Obvezna literatura	Antoš, Antica, <i>Osnove lingvističke stilistike</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1974.			

	<p>Škreb, Zdenko i Ante Stamać, <i>Uvod u književnost</i>, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.</p> <p>Glovacki – Bernardi i dr., <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>Škiljan, Dubravko, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Zagreb, 1994.</p> <p>Bagić, Krešimir, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012.</p>
Dopunska literatura	<p>Solar, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005.</p> <p>Velek, Rene i Ostin Voren, <i>Teorija književnosti</i>, Nolit, Beograd, 1985.</p> <p>Biti, Vladimir, <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i>, Zagreb, 2000..</p> <p>Duda, Dean, <i>Kulturalni studiji: ishodišta i problemi</i>, Zagreb, 2002.</p> <p>Katičić, Radoslav, <i>Jezikoslovni ogleđi</i>, Zagreb, 1986.</p> <p>Flaker, Aleksandar i Zdenko Škreb, <i>Stilovi i razdoblja</i>, Zagreb, 1964.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb, 1991.</p> <p>Lanović, Nina, Prijedlog lingvističko-stilističkog pristupa analizi književnog (pjesničkog) teksta, <i>Suvremena lingvistika</i>, 27 (2001[i.e. 2003]), 1/2(51/52) ; str. 123-141</p> <p>Frangeš, Ivo, <i>Nove stilističke studije</i>, Globus, Zagreb, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Sintaksa krika</i>, Izdavački centar, Rijeka, 1986.</p> <p>Vuletić, Branko, <i>Fonetika književnosti</i>, Zagreb, 1980.</p> <p>Čale, Frano, <i>Od stilema do stila</i>, Zagreb, 1973.</p> <p>Pranjić, Krunoslav, <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb, 1968.</p> <p>Guberina, Petar, <i>Povezanost jezičnih elemenata</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1952.</p> <p><i>Važno je imati stila</i>, zbornik (uredio Krešimir Bagić), Disput, Zagreb, 2002.</p>
Internetski izvori	-
Način praćenja kvalitete	Evaluacijska anketa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito i aktivno pohađanje nastave (potrebno je ostvariti 70% nazočnosti na predavanjima i seminarima da se ostvari pravo potpisa i pristupanja ispitu), izrada i prezentacija seminarskog rada. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakoga sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pismeno i usmeno izlaganje seminarskog rada (uvjet za izlazak na ispit), pismeni i usmeni ispit (pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio).

	Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 1 ECTS i usmeni dio ispita 1 ECTS bod.
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena proizlazi iz ocjena dobivenih na pismenom i usmenom dijelu ispita i iz ocjene seminarskoga rada.
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Upoznavanje s programom i predmetom	Obvezna i dopunska
2.		Jezik i komunikacija	Obvezna i dopunska
3.		Funkcije jezika	Obvezna i dopunska
4.		Jezično raslojavanje; socijalno, teritorijalno, individualno i funkcionalno-stilsko (ekspresivnost i impresivnost uporabe jez. sredstava)	Obvezna i dopunska
5.		Stil. Stilistika (lingvostilistika)	Obvezna i dopunska
6.		Stilogenost, stilem	Obvezna i dopunska
7.		Pregled povijesnog razvoja stilistike	Obvezna i dopunska
8.		Retorika kao preteča stilistike	Obvezna i dopunska
9.		Impresionistička, strukturalna i poststrukturalna stilistika	Obvezna i dopunska
10.		Suvremeni pravci u stilistici	Obvezna i dopunska
11.		Razine lingvostilističke analize teksta	Obvezna i dopunska
12.		Fonostilistika, morfostilistika, sintaktostilistika, semantostilistika	Obvezna i dopunska
13.		Grafostilemi	Obvezna i dopunska
14.		Lingvostilistička analiza književnoumjetničkog teksta	Obvezna i dopunska
15.		Lingvostilistika i interpretacija	Obvezna i dopunska

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Popis i podjela seminarskih radova	Obvezna i dopunska
2.		Lingvostilistička analiza poezije A. G. Matoša	Obvezna i dopunska

3.		Lingvostilistička analiza poezije V. Nazora	Obvezna i dopunska
4.		Lingvostilistička analiza poezije S. S. Kranjčevića	Obvezna i dopunska
5.		Lingvostilistička analiza poezije D. Cesarića	Obvezna i dopunska
6.		Lingvostilistička analiza poezije A. B. Šimića	Obvezna i dopunska
7.		Lingvostilistička analiza poezije T. Ujevića	Obvezna i dopunska
8.		Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Dinka Šimunovića	Obvezna i dopunska
9.		Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Ive Brešana	Obvezna i dopunska
10.		Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Milana Begovića	Obvezna i dopunska
11.		Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Miroslava Krleže	Obvezna i dopunska
12.		Lingvostilistička analiza književnoga stvaralaštva Pavla Pavličića	Obvezna i dopunska
13.		Prepoznavanje i interpretacija stilskih figura u multimedijским sadržajima	Obvezna i dopunska
14.		Stilska analiza i interpretacija naslova iz dnevnog tiska	Obvezna i dopunska
15.		Funkcionalni stilovi i lingvostilistička analiza odabranih tekstova	Obvezna i dopunska

Nastavnik:
Jasminka Brala-Mudrovčić