

Članovi zbora Degenija:

1. SOPRAN:

Ana Miškić
Marija Šarec
Ivona Puljić
Ena Šaronić
Tamara Drašković
Ana Martinjak

2. SOPRAN:

Ivana Kaleb Asić
Sanja Perkušić
Vesna Ružić
Mirna Špoljar
Martina Akmačić
Elizabeta Kukić
Andrea Demin
Josipa Raić

1. ALT:

Ivana Rukavina
Iva Jažo
Nives Đerek Brettschneider
Mili Šimac Dušević
Marina Bukovčan

2. ALT:

Marina Fajtić
Marija Dolić
Silvija Šreter
Nataša Volarević

TENOR :

Dino Jelinić
Vladimir Šulentić
Antonio Bektić

BAS:

Mihael Pec
Luka Milošević
Nikola Milinković
Domagoj Svetić

*Večerašnjim koncertom zbor Degenija
kreće na turneju po sveučilištima u
Zagrebu, Mariboru i Ljubljani. Cijeli
projekt, svojim sredstvima, omogućili
su:*

*Sveučilište u Zadru, Jana i Pivovara
Ličanka.*

Od srca im zahvaljujemo!!!



SVEUČILIŠTE U ZADRU
Odjel za nastavničke studije u Gospiću

KONCERT

*PJEVAČKI ZBOR
DEGENIJA*

Zborovođa i gitarska pratnja: *Tvrtko Sarić*

*Petak, 1. travnja, 2016. u 18.00 sati
Polivalentna dvorana Odjela za
nastavničke studije u Gospiću*

Henry Purcell:
(1658.-1695.)

Proljetna pjesma

W. A. Mozart:
(1756.-1791.)

Ave Verum Corpus
Marija Šarec, (sopran)
Ivana Rukavina (alt)
Dino Jelinić (bas)

Tomislav Uhlak:
(1956.)

Aleluja

Ivan Brkanović:
(1906.-1987.)

Lička suita

Ivan Trnski:
(autor teksta)
(1819.-1910.)

Junak iz Like

Danilo Medić:
(1844.-1879.)
Jozef Veseli (?)

Vila Velebita

Bugarska narodna:

Ergen deda

Aleksandar Borodin:
(1833.-1887.)

Ples Polovjetskih djevojaka
(iz opere „Knez Igor“)

Carl Orff:
(1895.-1982.)

„O Fortuna“
(iz opere Carmina Burana)

Boris Papandopulo:
(1906.-1991.)

Kad igra kolo

Jakov Gotovac:
(1895.-1982.)

„Završno kolo“
(iz opere Ero s onoga svijeta)

Freddie Mercury:
(1946.-1991.)

Bohemian Rhapsody

**I George Davis Weiss/
George Douglas:**

What a wonderful world

Pjevački zbor Degenija (zbor Odjela za nastavničke studije u Gospiću) osnovan je u jesen 2012. godine. Utemeljitelj i voditelj zbora je Tvrtko Sarić, profesor većine glazbenih kolegija na Odjelu. U relativno kratkom vremenu, od osnutka, zbor **Degenija** je ostvario više samostalnih, uspješnih, nastupa u Gospiću i Zadru. Repertoar Zbora je vrlo raznolik, te obuhvaća sve glazbene epohe, upotpunjen i tradicijskom glazbom.

Tvrtko Sarić rođen je Gospiću. Diplomirao je gitaru u klasi prof. Darka Petrinjaka na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Kao solist, nastupao je s Zagrebačkom filharmonijom, Celjskim godalnim orkestrom, te gotovo svim gudačkim kvartetima u Hrvatskoj. Nastupa u orkestru Zagrebačke filharmonije i ansamblu Cantus. Od 2010. do 2015. godine bio je član renesansnog ansambla Minstrel, gdje je svirao lutnju. Do sada je izdao pet nosača zvuka. Prvi je *Insieme* iz 2001. godine, s pijanistom Damirom Gregurićem u izdanju slovenske izdavačke kuće «Coda». Dva su u izdanju Aquarius recordsa: solistički nosač zvuka *Recital* iz 2006. godine te „and than...turn to the mountain...“ sa slovenskim flautistom Matejem Grahekom snimljen 2007. godine, *Dobro došli u renesansu*, 2011. godine, Minstrel ansambl (Menart), te „Serenede“ s violinistima Ivom i Tvrtkom Barač. Osnivač je i umjetnički ravnatelj nekoliko glazbenih ciklusa na području grada Gospića i Ličko-senjske županije. U zvanju višeg predavača zaposlen je na Odjelu za nastavničke studije Sveučilišta u Zadru.