

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti III			
Status kolegija	obavezni			
Godina	4.	Semestar	8.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić			
e-mail	vprazic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	utorak 10,45-11,30 srijeda 10,45-11,30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; napisati neposrednu pripremu za nastavu; položiti pisani i usmeni ispit			
Početak nastave	veljača 2017.	Završetak nastave	lipanj 2017.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	ljetni rok	ljetni rok	jesenski rok	jesenski rok
Ishodi učenja	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti i lektire, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu književnosti i lektire u razrednoj nastavi, analizirati nastavni plan i program, osmisliti i napisati nastavnu pripremu, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije			
Preduvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	Različiti pristupi nastavi književnosti u mlađim razredima osnovne škole, metodički sustavi: dogmatsko-reproduktivan, reproduktivno-eksplikativni, interpretativno-analitički, problemsko- stvaralački, korelacijsko-integracijski. Metodičke osnove za interpretaciju poezije, Pedagoško-psihološke odrednice. Lirika u osnovnoj školi. Pjesnička slika. Ritam. Otkrivanje pjesničkog jezika. Motiviranje učenika za prihvaćanje pjesničkih djela. Uvođenje učenika u samostalno čitanje poezije. Metodički pristup pjesničkoj zbirci. Metodičke osnove za interpretaciju epskog (pripovjednog) djela. Kompozicijska analiza djela. Oblici govornog izražavanja. Analiza likova u epskom djelu. Metodičke osnove za interpretaciju bajke. Metodičke osnove za interpretaciju basne. Pripremanje učenika za interpretativno čitanje i druge oblike samostalnoga stvaralačkoga rada.			

	<p>Metodička polazišta za interpretaciju dramske književnosti. Lektira u razrednoj nastavi. Bitna sastavnica lektire. Upute za čitanje. Pjesnička zbirka u lektiri. Pripovjedna proza u lektiri razredne nastave. Metodički modeli u nastavi lektire.</p>
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil 2. Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb, Školska knjiga 3. K. Lučić-Mumlek, K. (2002) Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga 4. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. 5. Aktualni udžbenici i priručnici za 1 za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Šabić, G. (1983) Lirska poezija u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga. 2. Lagumdžija, N. (2001) Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM 3. S. Težak (1999) Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ.. 4. Diklić, Z. i dr.(1990):Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ. 5. K. Visinko, K. (2008) Dječja priča, povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. 6. Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga 7. Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)
Internetski izvori	<p>www. hrcak, www.hjp, http://lektire.skole.hr/</p>
Način praćenja kvalitete	<p>Studenti će po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>Redovito prisustvo na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka i izrada metodičke priprave.</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>Priprava/seminarski rad nosi jedan bod, pismeni ispit nosi 0,5 boda, a završni ispit nosi 1 bod. Kontinuirano izvršavanje zadataka nosi 0,5 boda</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p>

	Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju određeni udio u dobivanju konačne ocjene
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	II.	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata	Izvedbeni program
2.	III.	Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Teorije tumačenja književnog teksta	1. 305-340
3.	III.	Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole	2. 24-37
4.	III.	Nastavni program književnosti –razrada Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima.	1. 249-271 4. 25-36 2. 24-37,44-50
5.	III.	Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi)	1. 289-295,302-305,315-317 2.131-161, 265-287 odobrene čitanke
6.	IV.	Metode i oblici nastave književnosti	1. 289-295,302-305,315-317 2.131-161, 265-287
7.	IV.	Sat obrade lirske pjesme	2. 287-419 1dopunska odobrene čitanke
8.	IV.	Sat obrade proznog teksta (jednostavni oblici)	2. 419-501 odobrene čitanke dopunska 2.3.
9.	IV.	Sat obrade proznog teksta(štivo, roman)	2. 419-501 5. odobrene čitanke
10.	V.	Sat obrade igrokaza	2. 501-555 odobrene čitanke dopunska 2.3.
11.	V.	Nastavno i izvannastavno čitanje	1. 2. 50-54 4. dopunska
12.	V.	Sat obrade lektire i dnevnik čitanja	1,2,4
13.	V.	Domaća zadaća iz književnosti, školska zadaća Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti	1. 335-338 2. 80-84, 54
14.	VI.	Vrjednovanje znanja iz književnosti i literarnih	1. 335-338

		sposobnosti te lektire	2. 80-84, 54
15.	VI.	Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje	

Vježbe			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	II.	Uvod u vježbe	Izvedbeni program
2.	III.	Nastavni plan i program	HNOS
3.	III.	Sat obrade lirske pjesme	1.2.3.4.
4.	III.	Sat obrade lirske pjesme	Dopunska 1.5.7.
5.	III.	Sat obrade štiva	1.2.3.4.
6.	IV.	Sat obrade bajke	Dopunska 3.
7.	IV.	Sat obrade basne	Dopunska 2.
8.	IV.	Sat obrade priče	1.2.3.4.
9.	IV.	Sat obrade igrokaza	1,2,3,4.
10.	V.	Sat obrade lektire	Dopunska 6.
11.	V.	Dnevnik čitanja	Dopunska 6.
12.	V.	Interpretativno čitanje i literarna komunikacija	1.2.
13.	V.	Sat vježbanja, ponavljanja	1.2.3.4.
14.	VI.	Sat vrednovanja i ocjenjivanja	1.2.3.4
15.	VI.	Analiza vježbi	

Nastavnik:
Vesna Grahovac-Pražić