

| | | | | |
|---|--|--------------------------|------------------|------------------|
| Naziv studija | Učiteljski studij | | | |
| Naziv kolegija | Metodika likovne kulture 2 | | | |
| Status kolegija | obvezni | | | |
| Godina | treća | Semestar šesti | | |
| ECTS bodovi | 3 | | | |
| Nastavnik | Doc. Dr. art Marijan Richter | | | |
| e-mail | mrichter@unizd.hr | | | |
| vrijeme konzultacija | Srijedom 11 – 12:30 | | | |
| Suradnik / asistent | - | | | |
| e-mail | - | | | |
| vrijeme konzultacija | - | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | |
| Oblici izvođenja nastave | Predavanja i vježbe | | | |
| Nastavno opterećenje P+S+V | 1 + 0 +1 | | | |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Baratanje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, likovni radovi, usmene i pismene analize likovnih djela i dječjih radova, simulacije nastave Likovne kulture. | | | |
| Početak nastave | 27.02.2017. | Završetak nastave | 09.06.2017. | |
| Kolokviji | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | * | | | |
| Ispitni rokovi | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | * | | | |
| Ishodi učenja | Ovladavanje metodičkim pristupima likovnim temama i tehnikama. Primjena teorijskih znanja o percepciji u nastavnoj praksi | | | |
| Preduvjeti za upis | Teorijsko i praktično baratanje elementima likovnog jezika na razini paradigme i sintagme. | | | |
| Sadržaj kolegija | | | | |
| Obvezna literatura | <p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> <p>Karlavaris, B. <i>Metodika likovnog odgoja 1</i>, Hofbauer, Rijeka, 1991.</p> <p>Tanay, E. R., <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</p> | | | |
| Dopunska literatura | <p>Ivančević, R., <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997.</p> <p>Ivančević, R., <i>Perspektive</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1996.</p> <p>Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.), <i>Dijete i kreativnost</i>, Globus, Zagreb, 1987.</p> <p>Peić, M., <i>Pristup likovnom djelu</i>, Školska knjiga, Zaagreb, 1971.</p> <p>Ružić, B. <i>Djeca crtaju</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1959.</p> | | | |

| | |
|---|--|
| | Tanay, E. R., i Kučina, V., <i>Tehnike likovnog izražavanja</i> , Naklada Zakej, Zagreb, 1995. |
| Internetski izvori | likovna-kultura.ufzg.unizg.hr, wikiart |
| Način praćenja kvalitete | <p>Studenti moraju voditi bilješke i praviti skice na svakom nastavnom satu, te uz bilješke predočiti pripremu i odgovarajući primjer vlastitog likovnog rada.</p> <p>Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa.</p> |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | Redovito pohađanje nastave, pripreme, pismeni radovi, praktični radovi |
| Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita | <p>Aktivno praćenje nastave: 25 % ECTS bodova Zadaci – pismeni radovi: 25 ECTS bodova Likovni radovi: 25 ECTS bodova Ispit: 25 ECTS bodova Ukupno opterećenje studenta je 102 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p> |
| Način formiranja konačne ocjene | <p>Redovitost i angažiranost u ispunjavanju zadataka. Aktivnost na vježbama i diskusijama u okviru predavanja. Praktični radovi, pismeni radovi. Završni ispit.</p> |
| Napomena | Dodatno se vrednuje inventivnost, kreativnost, fleksibilnost i fluentnost u praktičnoj primijeni stečenih znanja. Pasivno prepisivanje i korištenje gotovih rješenja su neprihvatljivi. |

| Nastavne teme-predavanja | | | |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------|--|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | | Uvodno predavanje | <p>Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 2. | | Motivi u nastavi Likovne kulture | Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i</i> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | <p>obrazovanje, Educa, Zagreb, 1996.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 3. | | Načini motiviranja | <p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 4. | | Likovni problemi | <p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991.</p> <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 5. | | Načini rada, oblici rada | <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 6. | | Plan ploče, prezentacija, nastavna sredstva i pomagala | <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 7. | | Načela u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju | <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |
| 8. | | Obrazovni zadaci, odgojni zadaci, ciljevi i ishodi | <p>Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 9. | | Korelacije, interdisciplinarnost | Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 10. | | Umjetničko djelo u nastavi | Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 11. | | Iznalaženja novih tema i sadržaja – kreativnost nastavnika | Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 12. | | Organizacija po područjima, tehnikama, likovnim problemima | Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 13. | | Planiranje i programiranje | Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. |
| 14. | | Analiza i vrednovanje postignuća | |
| 15. | | Podjela potpisa | |

| Vježbe | | | |
|----------|-------|--|---|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | | Uvodni dogovor oko izvođenja vježbi | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 2. | | Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – crtež I | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 3. | | Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – slika | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 4. | | Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – skulptura | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 5. | | Likovne interpretacije i analize umjetničkih djela – arhitektura | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 6. | | Rad po promatranju – linija, tekstura | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 7. | | Rad po promatranju – tonska modelacija, koloristička modulacija | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 8. | | Rad po zamišljanju i sjećanju - crtanje | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 9. | | Rad po zamišljanju i sjećanju - slikanje | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 10. | | Rad po zamišljanju - građenje | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 11. | | Likovni jezik kao motiv - grafika | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 12. | | Likovni jezik kao motiv - kolaž | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 13. | | Kreiranje mikroprograma | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 14. | | Analize mikroprograma | Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008. |
| 15. | | Podjela potpisa | |

Nastavnik: