

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum III			
Status kolegija	Izborni			
Godina	III.	Semestar	VI.	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 12.15 do 13.45			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	101			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	ožujak 2017.	Završetak nastave	lipanj 2017.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija, student će se osposobi harmonizirati odabranu melodiju. Točnije, razviti će sposobnost da akordički harmonizira melodijsku liniju. Razvijanjem sposobnosti harmoniziranja sopranske linije student neće biti ograničen na korištenje udžbenika i priručnika u kojima je harmonizacija već napravljena, već će moći koristiti sve udžbenike i priručnike ponuđene na tržištu.</p>			
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum IV			
Sadržaj kolegija	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Pjevanki. Harmoniziranje odabranih pjesama i popijevki.			
Obvezna literatura	N. Njirić: Pjevanka (Priručnik za učitelja)			
Dopunska literatura	<p>Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjanić: Glazbena kultura (u 1.2. i 3. razredu osnovne škole)</p> <p>S. Prek: Akordi</p>			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu			

	koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.
--	---

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
10.	10. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
11.	11. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
12.	12. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
13.	13. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
14.	14. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	

15.	15. jedan	Priprema za ispit	
-----	-----------	-------------------	--

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	

10.	10.tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
11.	11.tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
12.	12.tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
13.	13.tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
14.	14.tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
15.	15. jedan	Priprema za ispit	

Nastavnik:
Tvrtko Sarić, viši predavač