

| | | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|------------------|
| Naziv studija | Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij | | | |
| Naziv kolegija | Zborsko pjevanje II | | | |
| Status kolegija | Izborni | | | |
| Godina | II. | Semestar | IV. | |
| ECTS bodovi | 4 | | | |
| Nastavnik | Tvrtko Sarić, viši predavač | | | |
| e-mail | tvsaric@unizd.hr | | | |
| vrijeme konzultacija | četvrtkom od 12.15 do 13.45 | | | |
| Suradnik / asistent | | | | |
| e-mail | | | | |
| vrijeme konzultacija | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | |
| Oblici izvođenja nastave | Predavanje, vježbe | | | |
| Nastavno opterećenje P+S+V | 101 | | | |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Usmena provjera znanja | | | |
| Početak nastave | Ožujak 2017. | Završetak nastave | Lipanj 2017. | |
| Kolokviji | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| Ispitni rokovi | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| Ishodi učenja | Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi. | | | |
| Preduvjeti za upis | | | | |
| Sadržaj kolegija | Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). | | | |
| Obvezna literatura | Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona | | | |
| Dopunska literatura | Hrvatske pjesmarice raznih autora | | | |
| Internetski izvori | | | | |
| Način praćenja kvalitete | Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu | | | |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka. | | | |
| Način bodovanja | Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na | | | |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kolokvija/seminara/vježbi /ispita | nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). |
| Način formiranja konačne ocjene | Prisutnost na nastavi i usmeni ispit. |
| Napomena | Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru. |

| Nastavne teme-predavanja | | | |
|---------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | 1. tjedan | Uvodno predavanje | |
| 2. | 2. tjedan | Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco") | |
| 3. | 3. tjedan | Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor | |
| 4. | 4. tjedan | Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana | |
| 5. | 5. tjedan | Boris Papandopulo: Kad igra kolo | |
| 6. | 6. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 7. | 7. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 8. | 8. tjedan | Hrvatska narodna: Vila Velebita | |
| 9. | 9. tjedan | H. Arlen: Iznad duge | |
| 10. | 10. tjedan | F. Dugan: Kako krasno svršuje se | |
| 11. | 11. tjedan | W. A. Mozart: Ave verum Corpus | |
| 12. | 12. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 13. | 13. tjedan | Orlando di Lasso: Echo | |
| 14. | 14. tjedan | Lovro Županović: Proletni scherzino | |
| 15. | 15. jedan | W. A. Mozart: Laudate Dominum | |

| Seminari | | | |
|-----------------|--------------|---------------|-------------------|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |

| Vježbe | | | |
|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|
| Red. br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | 1. tjedan | Uvodno predavanje | |
| 2. | 2. tjedan | Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco") | |
| 3. | 3. tjedan | Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor | |
| 4. | 4. tjedan | Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana | |
| 5. | 5. tjedan | Boris Papandopulo: Kad igra kolo | |
| 6. | 6. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 7. | 7. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 8. | 8. tjedan | Hrvatska narodna: Vila Velebita | |
| 9. | 9. tjedan | H. Arlen: Iznad duge | |
| 10. | 10. tjedan | F. Dugan: Kako krasno svršuje se | |
| 11. | 11. tjedan | W. A. Mozart: Ave verum Corpus | |
| 12. | 12. tjedan | Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi) | |
| 13. | 13. tjedan | Orlando di Lasso: Echo | |
| 14. | 14. tjedan | Lovro Županović: Proletni scherzino | |
| 15. | 15. jedan | W. A. Mozart: Laudate Dominum | |

Nastavnik:
Tvrтко Sarić, viši predavač