

|   |   |                          |                  |                  |
|---|---|--------------------------|------------------|------------------|
| <b>Naziv studija</b>                            | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje  |                          |                  |                  |
| <b>Naziv kolegija</b>                           | Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti IV   |                          |                  |                  |
| <b>Status kolegija</b>                          | obavezni  |                          |                  |                  |
| <b>Godina</b>                                   | 5.  | <b>Semestar</b>          | 9.               |                  |
| <b>ECTS bodovi</b>                              | 7   |                          |                  |                  |
| <b>Nastavnik</b>                                | doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić  |                          |                  |                  |
| <b>e-mail</b>                                   | vprazic@unizd.hr  |                          |                  |                  |
| <b>vrijeme konzultacija</b>                     | Srijeda 12,30- 14,00  |                          |                  |                  |
| <b>Suradnik / asistent</b>                      |   |                          |                  |                  |
| <b>e-mail</b>                                   |   |                          |                  |                  |
| <b>vrijeme konzultacija</b>                     |   |                          |                  |                  |
| <b>Mjesto izvođenja nastave</b>                 | Odjel za nastavničke studije u Gospiću  |                          |                  |                  |
| <b>Oblici izvođenja nastave</b>                 | Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad  |                          |                  |                  |
| <b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>               | 1+0+2   |                          |                  |                  |
| <b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b> | redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; napisati neposrednu pripremu za nastavu; položiti pisani i usmeni ispit   |                          |                  |                  |
| <b>Početak nastave</b>                          | listopad 2016.  | <b>Završetak nastave</b> | siječanj 2017.   |                  |
| <b>Kolokviji</b>                                | <b>1. termin</b>  | <b>2. termin</b>         | <b>3. termin</b> | <b>4. termin</b> |
|   |   |                          |                  |                  |
| <b>Ispitni rokovi</b>                           | <b>1. termin</b>  | <b>2. termin</b>         | <b>3. termin</b> | <b>4. termin</b> |
|   | zimski rok  | zimski rok               | jesenski rok     | jesenski rok     |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike jezičnog izražavanja i metodike medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu jezičnog izražavanja i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati nastavni plan i program, osmisliti, napisati nastavnu pripremu te održati sat, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije   |                          |                  |                  |
| <b>Preduvjeti za upis</b>                       | nema  |                          |                  |                  |
| <b>Sadržaj kolegija</b>                         | Metodika nastave jezičnog izražavanja, medijske kulture i izvannastavnih aktivnosti.<br>Vježbe razgovaranja. Vježbe opisivanja. Vježbe pripovijedanja. Vježbe tumačenja. Pravopisni-pravogovorne vježbe. Oblici pismenih vježbi. Pogreške u pismenim radovima učenika. Leksičke vježbe. Pisanje, ocjena i ispravak sastava. Vrednovanje učeničkih pismenih ostvaraja. Metodika nastave filmske i scenske kulture. Školska interpretacija filmskog djela. Sadržaj i problemi pojedinih etapa obrade filma. Obrada igranog filma i obrada kratkog filma. Poredbena interpretacija književnog, scenskog i filmskog djela. Metode rada s učenicima u izvannastavnim aktivnostima vezanih za nastavu hrvatskog jezika i književnosti. Praktična nastava – rad u vježbaonici. |                          |                  |                  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Obvezna literatura</b>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Težak (1990.) Metodika nastave filma. Zagreb, Školska knjiga</li> <li>2. S. Težak (1998.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>3. D. Rosandić (1990.) Od slova do teksta i metateksta, Zagreb, Profil.</li> <li>4. V. Karol (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika:pisanje. Zagreb, Školska knjiga</li> <li>5. D. Pavličević-Franić (2005.) Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb, Alfa.</li> <li>6. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</li> <li>7. Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole</li> </ol> |
| <b>Dopunska literatura</b>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z. Gudelj-Velaga (1990.) Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb, Školska knjiga.</li> <li>2. Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku jezičnog izražavanja i medijske kulture)</li> <li>3. A. Bežen (2007.) Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole. Zagreb, Profil (stranice o nastavi izražavanja i medijskoj kulturi)</li> <li>4. Težak, S. (1979.) Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine. Zagreb, Školska knjiga.</li> </ol>   |
| <b>Internetski izvori</b>                               | www.hrcak, www.hjp,   |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>                         | <p>Studenti će po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p>   |
| <b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>                      | Redovito prisustvovati na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka i izrada metodičke pripreve.   |
| <b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b> | Priprava i ocjensko predavanje u vježbaonici nosi 3, pismeni ispit nosi 1 bod, a završni ispit nosi 2 boda. Kontinuirano izvršavanje zadataka nosi 1 bod.   |
| <b>Način formiranja konačne ocjene</b>                  | <p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju određeni udio u dobivanju konačne ocjene</p>   |
| <b>Napomena</b>   |   |

| <b>Nastavne teme-predavanja</b> |              |   |                   |
|---------------------------------|--------------|---|-------------------|
| <b>Re d. br.</b>                | <b>Datum</b> | <b>Naslov</b>   | <b>Literatura</b> |
| 1.                              | X.           | <b>Uvodno predavanje:</b> sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata   | Izvedbeni program |
| 2.                              | X.           | Metodika izražavanja, metodičke koncepcije učenja   | 2,3,4             |
| 3.                              | X.           | Sustavi vježbi i zadataka   | 2,3,4,5           |
| 4.                              | X.           | Diktati   | 2,3,4,5           |
| 5.                              | XI.          | Nastava stvaralačkog izražavanja  | 2,3,4,5           |
| 6.                              | XI.          | Oblici pisanog i govorenog izražavanja  | 2,4,5             |
| 7.                              | XI.          | Pisanje i ispravak sastava  | 2,4,5             |
| 8.                              | XI.          | Opisivanje i pripovijedanje   | 2,3,4,5           |
| 9.                              | XII.         | Sat jezičnog izražavanja  | 2,3,4,5           |
| 10.                             | XII.         | Metodika medijske kulture   | 1,2               |
| 11.                             | XII.         | Metodika filma  | 1                 |
| 12.                             | XII.         | Sat nastave filma   | 1                 |
| 13.                             | I.           | Metodika scenske kulture  | 1,2               |
| 14.                             | I.           | Časopis, kompjutor  | 1                 |
| 15.                             | I.           | <b>Evaluacija-</b> anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje |                   |

| <b>Vježbe</b>    |              |                                     |                   |
|------------------|--------------|-------------------------------------|-------------------|
| <b>Re d. br.</b> | <b>Datum</b> | <b>Naslov</b>                       | <b>Literatura</b> |
| 1.               | X.           | Uvod u vježbe                       | Izvedbeni program |
| 2.               | X.           | Pismene i govorne vježbe            | 2,3,4,5           |
| 3.               | X.           | Sat jezičnog izražavanja            | 2,3,4,5           |
| 4.               | X.           | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 5.               | XI.          | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 6.               | XI.          | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 7.               | XI.          | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 8.               | XI.          | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 9.               | XII.         | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 10.              | XII.         | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 11.              | XII.         | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 12.              | XII.         | Ocjenska predavanja u vježbaonici   | 1-7               |
| 13.              | I.           | Sat medijske kulture-animirani film | 1                 |
| 14.              | I.           | Sat medijske kulture- igrokaz       | 2                 |
| 15.              | I.           | Analiza vježbi                      |                   |

Nastavnik:  
Vesna Grahovac-Pražić