

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika nastave likovne kulture 1			
Status kolegija	*			
Godina	treća	Semestar peti		
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Doc. Dr. art Marijan Richter			
e-mail	marijanrichter@gmail.com			
vrijeme konzultacija	Utorkom od 13:15 do 14:45			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, OŠ Jurja Turića u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, vježbe, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	1 + 0 + 1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratnje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, pismeni radovi, simulacije satova nastave Likovne kulture			
Početak nastave	04.10.2016.	Završetak nastave	27.01.2017.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	*			
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture.</p> <p>Studenti će biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike.</p> <p>Razvijat će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>Steći će znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima.</p> <p>Steći će znanje o svojstvima darovitosti i percepcije.</p> <p>Steći će znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primijeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta.</p>			
Preduvjeti za upis	<p>Poznavanje likovnih elemenata i likovnih tehnika</p> <p>Poznavanje osnovnih pojmova i razumijevanje uzročno – posljedičnih veza povijesti likovnih umjetnosti</p> <p>Znanja i vještine stečene na nastavi Didaktike, Pedagogije i Likovne kulture.</p>			
Sadržaj kolegija	<p>Povijest likovnog odgoja</p> <p>Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada</p> <p>Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada,</p> <p>HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje</p> <p>Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi</p>			

	<p>Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford) Opažaj (percepcija): dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj Strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja. Vizualno mišljenje Ispunjavanje pripreme za nastavu</p>
Obvezna literatura	<p>Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2008.</p>
Dopunska literatura	<p>Belamarić, D., <i>Dijete i oblik</i>, Globus, Zagreb, 1986. Ivančević, R., <i>Likovni govor</i>, Profil, Zagreb, 1997. Jakubin, M., <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i>, Educa, Zagreb, 1999. Karlavaris, B. <i>Metodika likovnog odgoja, (1 i 2)</i>, Hofbauer, Rijeka, 1991. Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.), <i>Dijete i kreativnost</i>, Globus, Zagreb, 1987. Ružić, B. <i>Djeca crtaju</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1959. Tanay, E. R., <i>Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1989.</p>
Internetski izvori	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
Način praćenja kvalitete	Bilješke i croquisi s predavanja, konzultacije, likovni radovi, seminarski radovi
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<p>Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi - 1 ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama – 1ECTS Likovni radovi - 1 ECTS Pismeni radovi – 1 ECTS Ispit – 1 ECTS</p>
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit
Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodno predavanje- definicija, interdisciplinarnost Metodike likovne kulture, povijest likovnog odgoja	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996.

			Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2.		HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje,</i> Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje,</i> Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Nastavna jedinica – metode, načini i oblici rada rada	Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje,</i> Educa, Zagreb, 1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
5.		Teorije percepcije - fiziologija opažanja	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost,</i> Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Opažaj (percepcija): dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost,</i> Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i>

			Školska knjiga, Zagreb, 2008.
7.	Vizualno mišljenje i vizualni jezik. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.		Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.	Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 1. Faza primarnih simbola		Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
9.	Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 2. Faza složenih simbola		Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
10.	Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece: 3. Faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma		Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb, 1996. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
11.	Šablone (klišeji, stereotipi) i kič		Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.	Darovitost, inventivnost i kreativnost		Grgurić, N. i Jakubin, M., <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb,

			1996. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Analiza i vrednovanje likovnog procesa i postignuća, ocjenjivanje	Damjanov, J., <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008. Karlavaris, B., <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> , Hofbauer, Rijeka, 1991.
14.		Ispunjavanje pripreme	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada, dnevna priprema, i mikroprogram	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.
4.		Metodički pristup točki i crti	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2008.

5.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
6.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
7.		Metodički pristup boji	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
8.		Metodički pristup plohi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
9.		Metodički pristup plohi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
10.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
11.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
12.		Metodički pristup površini	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
13.		Metodički pristup prostoru i masi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.

14.		Metodički pristup prostoru i masi	Huzjak, M., <i>Učimo gledati 1 – 4,</i> Školska knjiga, Zagreb, 2008.
15.		Podjela potpisa	

Nastavnik: