

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3			
Status kolegija	obvezni			
Godina	4 godina	Semestar	VII	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc.dr.art Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorkom od 13:15 do 14:45. Konzultacije i ostali dogovori mogu se ostvariti i putem e-maila.			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, metodičke vježbe, konzultacija			
Nastavno opterećenje P+S+V	Predavanja i vježbe 1 + 0 +1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratanje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, pismeni radovi, simulacije satova nastave Likovne kulture			
Početak nastave	04.10.2016.		Završetak nastave	27.01.2017.
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa.</p> <p>Steći će sposobnost izvođenja nastavnog sata u razredu</p> <p>Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi</p> <p>Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>Steći će znanje o načinima rada s djecom s darovitom djecom</p>			
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz Metodike likovne kulture 1 i 2			

Sadržaj kolegija	Metodički pristup darovitosti i talentu. Načini vrednovanja dječjeg stvaralaštva. pristup suvremenoj umjetnosti, dizajnu i novim medijima.
Obvezna literatura	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2”, Hofbauer, Rijeka Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb
Dopunska literatura	Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik“, Školska knjiga, Zagreb Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovno mišljenje“, Školska knjiga, Zgb Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora
Internetski izvori	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/
Način praćenja kvalitete	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi - 1 ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama – 1ECTS Likovni radovi - 1 ECTS Pismeni radovi – 1 ECTS Ispit – 1 ECTS
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit
Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Stvaralaštvo i sloboda-kreativnost i igra	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb
3.		Teorije darovitosti 1	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitost.htm
4.		Teorije darovitosti 2	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitost.htm

5.		Dječje stvaralaštvo u suvremenom kontekstu	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb
6.		Socijalni utjecaj na stvaralaštvo-šablona i stereotip	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb
7.		Vrednovanje likovnog rada	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Karlavaris, B. 1991: “Metodika likovnog odgoja 1 i 2“, Hofbauer, Rijeka
8.		Izvanastavni sadržaji i projektna nastava	
9.		Korelacije	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
10.		Korelacije	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr
11.		Suvremena umjetnost i likovno obrazovanje	
12.		Metodički pristup dizajnu	Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb
13.		Metodički pristup novim medijima 1	
14.		Metodički pristup novim medijima 2	
15.		Analiza usvojenih sadržaja	
Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Metodičke vježbe - crtanje	
3.		Metodičke vježbe - crtanje	
4.		Metodičke vježbe - slikanje	
5.		Metodičke vježbe - slikanje	
6.		Metodičke vježbe – prostorno oblikovnje	
7.		Metodičke vježbe – prostorno oblikovanje	
8.		Metodičke vježbe - motivacija	
9.		Metodičke vježbe - motivacija	
10.		Metodičke vježbe – korištenje repr. umj. djela	
11.		Metodičke vježbe - korištenje repr. umj. djela	
12.		Metodičke vježbe - korelacije	
13.		Metodičke vježbe - korelacije	
14.		Metodičke vježbe - korelacije	
15.		Analiza i pregled obaveza-završni sat	

Nastavnik:

