

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Glazbeni praktikum IV			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	IV.	<b>Semestar</b>	VII.	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 8.30 do 10.00			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja i vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	101			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
<b>Početak nastave</b>	listopad 2015.	<b>Završetak nastave</b>	siječanj 2016.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon odslušanog kolegija, student će se osposobi harmonizirati odabranu melodiju. Točnije, razviti će sposobnost da akordički harmonizira melodijsku liniju. Razvijanjem sposobnosti harmoniziranja sopranske linije student neće biti ograničen na korištenje udžbenika i priručnika u kojima je harmonizacija već napravljena, već će moći koristiti sve udžbenike i priručnike ponuđene na tržištu.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položen ispit iz kolegija Glazbena radionica I			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Pjevanki. Harmoniziranje odabranih pjesama i popijevki.			
<b>Obvezna literatura</b>	N. Njirić: Pjevanka (Priručnik za učitelja)			
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Novačić, Kutnjak, Njirić, Makjanić: Glazbena kultura (u 1.2. i 3. razredu osnovne škole)</p> <p>S. Prek: Akordi</p>			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu			

	koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.
--	---

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
10.	10. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
11.	11. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
12.	12. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
13.	13. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
14.	14. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka

15.	15. jedan	Priprema za ispit	
-----	-----------	-------------------	--

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
10.	10. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
11.	11. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
12.	12. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
13.	13. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
14.	14. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	N. Njirić: Pjevanka
15.	15. jedan	Priprema za ispit	

Nastavnik:  
Tvrtko Sarić, viši predavač