

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Zborsko pjevanje I			
Status kolegija	Izborni			
Godina	I.	Semestar	I.	
ECTS bodovi	2.			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 8.30 do 10.00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje, vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	101			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmena provjera znanja			
Početak nastave	Listopad 2015.	Završetak nastave	Siječanj 2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi.			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).			
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona			
Dopunska literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na			

kolokvija/seminara/vježbi /ispita	nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave).
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i usmeni ispit.
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
9.	9. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
10.	10. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
11.	11. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Uvodno predavanje	
2.	2. tjedan	Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")	
3.	3. tjedan	Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor	
4.	4. tjedan	Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana	
5.	5. tjedan	Boris Papandopulo: Kad igra kolo	
6.	6. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
7.	7. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
8.	8. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
9.	9. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
10.	10. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
11.	11. tjedan	Hrvatske božićne pjesme	
12.	12. tjedan	Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)	
13.	13. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
14.	14. tjedan	Lovro Županović: Proletni scherzino	
15.	15. jedan	W. A. Mozart: Laudate Dominum	

Nastavnik:
Tvrtko Sarić, viši predavač