

| | | | | |
|---|--|--------------------------|------------------|------------------|
| Naziv studija | Učiteljski studij | | | |
| Naziv kolegija | Hrvatska jezična baština | | | |
| Status kolegija | Obavezni-modul | | | |
| Godina | 2. | Semestar | 4. | |
| ECTS bodovi | 3 | | | |
| Nastavnik | doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić | | | |
| e-mail | vprazic@unizd.hr | | | |
| vrijeme konzultacija | utorak 10,45-11,30 srijeda 10,45-11,30 | | | |
| Suradnik / asistent | | | | |
| e-mail | | | | |
| vrijeme konzultacija | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | |
| Oblici izvođenja nastave | Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; | | | |
| Nastavno opterećenje P+S+V | 2+0+1 | | | |
| Način provjere znanja i polaganja ispita | Redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; položiti pisani i usmeni ispit | | | |
| Početak nastave | ožujak 2018. | Završetak nastave | lipanj 2018. | |
| Kolokviji | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | | | | |
| Ispitni rokovi | 1. termin | 2. termin | 3. termin | 4. termin |
| | ljetni rok | ljetni rok | jesenski rok | jesenski rok |
| Ishodi učenja | Prepoznavanje identiteta sredine i njezine baštine. Osposobljenost za kritičku prosudbu hrvatske jezične kulturne baštine. Analizirati, procijeniti i primijeniti hrvatsku jezičnu baštinu u odgoju i obrazovanju. Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove lingvistike. Razlikovati i argumentirati jezik u povijesnom kontekstu. Uočavati odmak od standardnojezičnih normi u iskazu. Razviti sposobnost kritičkog mišljenja i izražavanja. | | | |
| Preduvjeti za upis | nema | | | |
| Sadržaj kolegija | Jezik kao baština. Razvoj jezika. Hrvatska narječja i odnos hrvatskih narječja prema standardnome jeziku. Početci pismenosti u Hrvata. Spomenici hrvatske jezične kulture. Knjižna jezična baština. Hrvatska pisma. Razvoj latiničke grafije. Razvoj hrvatske leksikografije. Hrvatske gramatike. Hrvatski pravopisi. Jezikoslovni portreti. Kulturna baština kao poticaj jezičnoga razvoja učenika. | | | |
| Obvezna literatura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Moguš, M (1995.;2009.) Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Globus, Zagreb. 2. Bratulić, J., Damjanović, S. (2008.) Hrvatska pisana kultura. 1-3. Veda. Zagreb. 3. Ham, S. (2006) Povijest hrvatskih gramatika, Zagreb : Nakladni zavod Globus 4. Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga (2009.) Srednji vijek, Croatica, Zagreb | | | |

| | |
|---|--|
| | <p>5. Povijest hrvatskoga jezika, 2. knjiga (2011.) 16. stoljeće, Croatica, Zagreb.</p> <p>6. Povijest hrvatskog jezika, 3, knjiga (2013.), 17. i 18. stoljeće, Croatica, Zagreb</p> <p>7. Povijest hrvatskog jezika, 4, knjiga (2015.), 19. stoljeće, Croatica, Zagreb</p> |
| Dopunska literatura | <p>1. Zlatko Vince, Z. (1978) Putovima hrvatskoga književnog jezika, Zagreb</p> <p>2. Malić, D. (2002.) Na izvorima hrvatskog jezika, Hrvatska jezična baština (biblioteka), Matica hrvatska. Zagreb</p> <p>3. Samardžija, M.; Selak, A. (2001) Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti, Pergamena, Zagreb.</p> <p>4. Danolić, J. Jezična baština: od „crta“ i „reza“ do hrvatskog rječnika, Hrvatska revija, časopis Matice hrvatske 44(1994), 2/3 (174/175), str. 407.-413.</p> |
| Internetski izvori | www. hrcak, www.hjp , www.ihj.hr , www.hrvatski plus |
| Način praćenja kvalitete | <p>Studenti po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p> |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | Redovito prisustvo na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka i izrada metodičke pripreve. |
| Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita | Seminarski rad nosi 1 bod, pismeni ispit nosi 0,5 boda, a završni ispit nosi 1 bod. Kontinuirano izvršavanje zadataka nosi 0,5 boda. |
| Način formiranja konačne ocjene | <p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju određeni udio u dobivanju konačne ocjene</p> |
| Napomena | |

| Nastavne teme-predavanja | | | |
|---------------------------------|--------------|---|-------------------|
| Red . br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | III. | Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata | Izvedbeni program |
| 2. | III. | Jezik kao baština. | 1-7 |

| | | | |
|-----|------|---|-------------|
| 3. | III. | Razvoj jezika | 1 D. 1-4 |
| 4. | III. | Hrvatska narječja i odnos hrvatskih narječja prema standardnome jeziku. | 1 D 1-4 |
| 5. | IV. | Počeci pismenosti u Hrvata. | 1 D1 |
| 6. | IV. | Spomenici hrvatske jezične kulture. | 3 |
| 7. | IV. | Knjižna jezična baština | |
| 8. | IV. | Hrvatska pisma | 1, D3 |
| 9. | V. | Razvoj latiničke grafije. | 1 D3 |
| 10. | V. | Razvoj hrvatske leksikografije. | 1, 2, 3 |
| 11. | V. | Hrvatske gramatike | 1, 5 |
| 12. | V. | Hrvatski pravopisi. | 1,2,3 |
| 13. | V. | Jezikoslovni portreti | 1-7 D sva |
| 14. | VI. | Kulturna baština kao poticaj jezičnoga razvoja učenika. | 1-7 D sva |
| 15. | VI. | Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje | |

| Vježbe | | | |
|------------------|--------------|--|----------------------------------|
| Red . br. | Datum | Naslov | Literatura |
| 1. | III. | Uvod u seminar | Izvedbeni plan |
| 2. | III. | Jezična kultura. | Hrvatska revija, jezični portali |
| 3. | III. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-6 |
| 4. | III. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 5. | IV. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 6. | IV. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 7. | IV. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 8. | IV. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-7 D 1-7 |

| | | | |
|-----|-----|--|--------------|
| 9. | V. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 10. | V. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 11. | V. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 12. | V. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 13. | V. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 14. | VI. | Seminarski radovi studenata (prezentacija i analiza) | 1-5 D 1-7 |
| 15. | VI. | Analiza seminarskih radova i kolegija | |

Nastavnik:
Vesna Grahovac-Pražić