

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje			
Naziv kolegija	Metodika nastave predmeta izbornog modula A1			
Status kolegija	obvezni			
Godina	5.	Semestar	9	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić			
e-mail	vprazic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Srijeda 10,45-12,15			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; napisati neposrednu pripremu za nastavu; položiti pisani i usmeni ispit			
Početak nastave	listopad 2017.	Završetak nastave	siječanj 2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Ljetni ispitni rok	Ljetni ispitni rok	Jesenski ispitni rok	Jesenski ispitni rok
Ishodi učenja	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike jezika, književnosti, jezičnog izražavanja i metodike medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu književnosti, jezika, jezičnog izražavanja i medijske kulture u osnovnoj školi, analizirati nastavni plan i program, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije			
Preuvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	Metodički pristup različitim problemima iz teorije, stilistike i povijesti književnosti: lirika osnovnoj školi, pjesnička slika, ritam, pjesnički jezik. Motivacija učenika za prihvaćanje pjesničkih djela, uvođenje učenika u samostalno čitanje poezije, metodički pristup pjesničkoj zbirci. Metodičke osnove za interpretaciju epskog (pripovjednog) djela, kompozicijska analiza djela, oblici govornog izražavanja, analiza likova u epskom djelu, metodički pristup interpretaciji bajke, metodički pristup interpretaciji basne. Lektira u nastavi, bitna sastavnica lektire, upute za čitanje. Pjesnička zbirka u lektiri. Pripovjedna proza u lektiri. Metodički modeli u nastavi lektire.			
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Težak(1996.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 Zagreb: Školska knjiga 2. D. Rosandić (2005.)Metodika književnog odgoja Zagreb: Školska knjiga. 3. D. Rosandić (1990.) Od slova do teksta i metateksta, Zagreb: Profil. 4. S. Težak (1990.) Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga 5. V. Karol (2014) Čitanje, poučavanje i učenje, Školska knjiga, Zagreb 			

	<p>6. V. Karol (2010) <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika:pisanje</i>, Zagreb:Školska knjiga</p> <p>7. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p>
Dopunska literatura	<p>1. A. G. Šabić: (1991) <i>Učenk i lirika</i>, Zagreb: Školske novine</p> <p>2. Dragutin Rosandić (2003.) <i>Kurikulski metodički obzori</i>, Zagreb: Školske novine</p>
Internetski izvori	www.hrcak, www.hjp,http://lektire.skole.hr/
Način praćenja kvalitete	<p>Studenti će po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito prisustvovati na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Redovito pohađanje nastave 1 ECTS bod; izvršavanje zadataka 1 ECTS bod; pismeni ispit 1 ECTS bod; usmeni ispit 1 ECTS bod
Način formiranja konačne ocjene	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju određeni udio u dobivanju konačne ocjene</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	X	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata	1-6
2.	X	Organizacija nastavnoga procesa u predmetnoj nastavi	1-6
3.	X	Nastava jezika u predmetnoj nastavi	1,3
4.	X	Nastava jezičnog izražavanja u predmetnoj nastavi	1,3,6
5.	XI	Oblici pisanog i govorenog izražavanja	1,3,6
6.	XI	Nastava književnosti u predmetnoj nastavi	2,5
7.	XI	Interpretativno čitanje i govorne vrednote	2,5
8.	XI	Pristup pjesničkoj zbirci	2
9.	XII	Dijalektna književnost	2,5
10.	XII	Pristup dramskom tekstu	2
11.	XII	Nastava medijske kulture u predmetnoj nastavi	4
12.	XII	Nastava lektire u predmetnoj nastavi	2
13.	I	Zavičajne teme u nastavi	1,3
14.	I	Stvaranje teksta	1,3
15.	I	Završno predavanje	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	X	Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata	1-6
2.	X	Analiza nastavnog plana i programa	1-6
3.	X	Jezične vježbe u predmetnoj nastavi	1,3
4.	X	Oblici pisanog i govorenog izražavanja	1,3,6
5.	XI	Književni rodovi i vrste u predmetnoj nastavi	1,3,6
6.	XI	Govorne vježbe (učitelja i učenika)	2,5
7.	XI	Pjesnička zbirka u nastavi	2,5
8.	XI	Dijalekatno stvaralaštvo (književnost, učeničko stvaralaštvo)	2
9.	XII	Dramske vrste u nastavi	2,5
10.	XII	Sadržaj nastave medijske kulture	2
11.	XII	Pjesnička zbirka u lektiri	4
12.	XII	Ispravljjanje školske zadaće, učeničkog sastava, pogreške	2
13.	I	Ocjenjivanje i vrednovanje	1,3
14.	I	Tekst-procesi nastajanja	1,3
15.	I	Analiza vježbi	

Nastavnik:
Vesna Grahovac-Pražić