

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij za učitelje			
Naziv kolegija	Metodika nastave hrvatskog jezika i književnosti IV			
Status kolegija	obavezni			
Godina	5.	Semestar	9.	
ECTS bodovi	7			
Nastavnik	doc. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić			
e-mail	vprazic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Srijeda 10,45-12,15			
Suradnik / asistent	Anela Serdar-Pašalić, prof			
e-mail	e-mail anela.serdar.pasalic@gs.tcom.hr			
vrijeme konzultacija	11,30-13,00			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja; Seminari; Konzultacije; Samostalni zadaci; Multimedija i internet; Mentorski rad			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	redovito pratiti i aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave; napisati neposrednu pripremu za nastavu; položiti pisani i usmeni ispit			
Početak nastave	listopad 2017.	Završetak nastave	siječanj 2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	zimski rok	zimski rok	jesenski rok	jesenski rok
Ishodi učenja	Pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike jezičnog izražavanja i metodike medijske kulture, analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi, samostalno izvoditi nastavu jezičnog izražavanja i medijske kulture u razrednoj nastavi, analizirati nastavni plan i program, osmisliti, napisati nastavnu pripremu te održati sat, izraditi i primijeniti metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika, osmisliti izbor nastavne tehnologije			
Preduvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	Metodika nastave jezičnog izražavanja, medijske kulture i izvannastavnih aktivnosti. Vježbe razgovaranja. Vježbe opisivanja. Vježbe pripovijedanja. Vježbe tumačenja. Pravopisni-pravogovorne vježbe. Oblici pismenih vježbi. Pogreške u pismenim radovima učenika. Leksičke vježbe. Pisanje, ocjena i ispravak sastava. Vrednovanje učeničkih pismenih ostvaraja. Metodika nastave filmske i scenske kulture. Školska interpretacija filmskog djela. Sadržaj i problemi pojedinih etapa obrade filma. Obrada igranog filma i obrada kratkog filma. Poredbena interpretacija književnog, scenskog i filmskog djela. Metode rada s učenicima u izvannastavnim aktivnostima vezanih za nastavu hrvatskog jezika i književnosti. Praktična nastava – rad u vježbaonici.			

Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Težak (1990.) Metodika nastave filma. Zagreb, Školska knjiga 2. S. Težak (1998.) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2. Zagreb, Školska knjiga. 3. D. Rosandić (1990.) Od slova do teksta i metateksta, Zagreb, Profil. 4. V. Karol (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika:pisanje. Zagreb, Školska knjiga 5. D. Pavličević-Franić (2005.) Komunikacijom do gramatike: razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb, Alfa. 6. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006. 7. Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3., i 4. razredu osnovne škole
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Z. Gudelj-Velaga (1990.) Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb, Školska knjiga. 2. Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku jezičnog izražavanja i medijske kulture) 3. A. Bežen (2007.) Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole. Zagreb, Profil (stranice o nastavi izražavanja i medijskoj kulturi) 4. Težak, S. (1979.) Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine. Zagreb, Školska knjiga.
Internetski izvori	www.hrcak, www.hjp,
Način praćenja kvalitete	<p>Studenti će po završetku kolegija moraju dati nastavniku jasnu povratnu informaciju o kolegiju, procijeniti stupanj realizacije nastavnih zadataka, dati sugestije za poboljšanje nastavnog procesa na temelju kriterijskog obrasca izrađenog u suradnji s nastavnikom.</p> <p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito prisustvovati na nastavi i aktivno sudjelovanje, izvršavanje zadataka i izrada metodičke pripreve.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Priprava i ocjensko predavanje u vježbaonici nosi 3, pismeni ispit nosi 1 bod, a završni ispit nosi 2 boda. Kontinuirano izvršavanje zadataka nosi 1 bod.
Način formiranja konačne ocjene	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima</p> <p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom pismenom i usmenom ispitu. Sve prethodno navedene obveze studenata se ocjenjuju i imaju određeni udio u dobivanju konačne ocjene</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Re d. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	X.	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, ciljevi, način rada, obveze studenata	Izvedbeni program
2.	X.	Metodika izražavanja, metodičke koncepcije učenja	2,3,4
3.	X.	Sustavi vježbi i zadataka	2,3,4,5
4.	X.	Diktati	2,3,4,5
5.	XI.	Nastava stvaralačkog izražavanja	2,3,4,5
6.	XI.	Opisivanje i pripovijedanje	2,4,5
7.	XI.	Pisanje i ispravak sastava	2,4,5
8.	XI.	Oblici pisanog i govorenog izražavanja	2,3,4,5
9.	XII.	Sat jezičnog izražavanja	2,3,4,5
10.	XII.	Metodika medijske kulture	1,2
11.	XII.	Metodika filma	1
12.	XII.	Sat nastave filma	1
13.	I.	Metodika scenske kulture	1,2
14.	I.	Časopis, kompjutor	1
15.	I.	Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje	

Vježbe			
Re d. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	X.	Uvod u vježbe	Izvedbeni program
2.	X.	Pismene i govorne vježbe	2,3,4,5
3.	X.	Sat jezičnog izražavanja	2,3,4,5
4.	X.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
5.	XI.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
6.	XI.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
7.	XI.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
8.	XI.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
9.	XII.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
10.	XII.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
11.	XII.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
12.	XII.	Ocjenska predavanja u vježbaonici	1-7
13.	I.	Sat medijske kulture-animirani film	1
14.	I.	Sat medijske kulture- igrokaz	2
15.	I.	Analiza vježbi	

Nastavnik:
Vesna Grahovac-Pražić