

<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Glazbeni praktikum IV			
<b>Status kolegija</b>	Obavezni			
<b>Godina</b>	IV.	<b>Semestar</b>	VII.	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač			
<b>e-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	četvrtkom od 10.00 do 11.30			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Vježbe			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	101			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
<b>Početak nastave</b>	listopad 2017.	<b>Završetak nastave</b>	Isiječanj 2018.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti će ovim kolegijem moći odsvirati jednostavnije glazbene forme. Pobojšati će vještinu sviranja melodije s harmonijskom pratnjom. Student će razviti systemske opće kompetencije – sposobnost primjene znanja na tehniku sviranja na instrumentu. Bit će u mogućnosti samostalno odsvirati jednostavan, višeglasan, glazbeni primjer.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položen ispit iz kolegija Glazbeni praktikum III			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset jednostavnih, višeglasnih primjera. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			

<b>Obvezna literatura</b>	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
<b>Dopunska literatura</b>	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)
<b>Internetski izvori</b>	
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita</b>	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.
<b>Napomena</b>	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

<b>Vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	1. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
2.	2. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
3.	3. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
4.	4. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
5.	5. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
6.	6. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
7.	7. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
8.	8. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	

9.	9. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
10.	10. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
11.	11. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
12.	12. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
13.	13. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
14.	14. tjedan	Jednostavni primjeri i vježbe sviranja melodije s pratnjom	
15.	15. jedan	Priprema za ispit	

Nastavnik:  
Tvrтко Sarić, viši predavač