

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Zborsko pjevanje I			
Status kolegija	Izborni			
Godina	I.	Semestar	I.	
ECTS bodovi	2			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 10.00 do 11.30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje, vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	101			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Usmena provjera znanja			
Početak nastave	listopad 2017.	Završetak nastave	siječanj 2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Pohađajući ovaj izborni kolegij student će steći znanja, iskustva i kompetencije za rad s dječjim pjevačkim zborom. Samim tim student (budući učitelj) moći će iz puno šireg područja crpiti teme za praktični rad na nastavi glazbene kulture i s dječjim zborom u osnovnoj školi.			
Preduvjeti za upis				

Sadržaj kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da se student kroz zbarsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa. Ivan i Julija Gorenšek: 60 kanona
Dopunska literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave).
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i usmeni ispit.
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije	
2.	2. tjedan	J. Runjanin: Lijepa naša domovino	
3.	3. tjedan	Strada: Gaudeamus igitur	

4.	4. tjedan	Hrvatska Narodna: Ča je more	
5.	5. tjedan	J. Kaplan: Čestitka majčici	
6.	6. tjedan	Obrada kanona: Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica	
7.	7. tjedan	J. Gotovac: Dom	
8.	8. tjedan	Hrvatska narodna: Vila Velebita	
9.	9. tjedan	H. Arlen: Iznad duge	
10.	10. tjedan	F. Dugan: Kako krasno svršuje se	
11.	11. tjedan	W. A. Mozart: Ave verum Corpus	
12.	12. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
13.	13. tjedan	L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije	
14.	14. tjedan	Američka trad.: Milost	
15.	15. jedan	Cesar Frank: Panis Angelicus	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije	
2.	2. tjedan	J. Runjanin: Lijepa naša domovino	
3.	3. tjedan	Strada: Gaudeamus igitur	
4.	4. tjedan	Hrvatska Narodna: Ča je more	
5.	5. tjedan	J. Kaplan: Čestitka majčici	
6.	6. tjedan	Obrada kanona: Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica	
7.	7. tjedan	J. Gotovac: Dom	

8.	8. tjedan	Hrvatska narodna: Vila Velebita	
9.	9. tjedan	H. Arlen: Iznad duge	
10.	10. tjedan	F. Dugan: Kako krasno svršuje se	
11.	11. tjedan	W. A. Mozart: Ave verum Corpus	
12.	12. tjedan	Orlando di Lasso: Echo	
13.	13. tjedan	L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije	
14.	14. tjedan	Američka trad.: Milost	
15.	15. jedan	Cesar Frank: Panis Angelicus	

Nastavnik:
Tvrtko Sarić, viši predavač