

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Grafika II			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	III	Semestar	V	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc. dr.art. Ana Vivoda			
e-mail	avivoda@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom 9 00 – 10 45			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Učionica 6			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+2			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Praktični rad, usmeni ispit			
Početak nastave	8 45 h	Završetak nastave	10 45 h	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji - samostalno oblikovati grafičke matrice - samostalno otiskivati grafičke listove 			
Preduvjeti za upis	Nema ulaznih kompetencija			
Sadržaj kolegija	<p>Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.</p>			
Obvezna literatura	Bačura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb			

	Arbanas, Nevenka, 1999: „Grafičke tehnike“, Školska knjiga, Zagreb Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb Grčka, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb
Dopunska literatura	Janson, Horst Waldemar, 1987: „Istorija umjetnosti“, Prosveta, Beograd Hozo, Dževad, 1988: „Umjetnost multiorginala“, Prva književna komuna, Mostar M. Šuvaković, Pojmovnik suvremene umjetnosti, Horetzky, Zagreb, 2005.
Internetski izvori	www.kabinet-grafike.hazu.hr/ www.canvas.hr/grafika www.splitgraphic.hr
Način praćenja kvalitete	Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama: <ul style="list-style-type: none"> - unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, - na razini Sveučilišta - Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru
Uvjeti za dobivanje potpisa	Od studenata se očekuje se redovito prisustvovanje nastavnim sadržajima, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito pripremanje za nastavu u smislu ispunjavanja domaćih zadataka te uredno donošenje potrebnog likovnog pribora neophodnog za izvođenje najavljenih vježbi. Nakon odslušanog nastavnog semestra, ukoliko su ispunili sve propisane obaveze mogu pristupiti završnom ispitu.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.
Način formiranja konačne ocjene	Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30% Praktični rad – 40% Usmeni ispit – 30%
Napomena	Unutar kolegija predviđen je posjet Etnografskoj zbirici Muzeja Like Gospić s ciljem motivacijskog poticaja za grafičko oblikovanje.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		1. Uvod/ponavljanje grafičkih tehnika	Obavezna i dopunska

2.		2. Specifičnosti visokog tiska	Obavezna i dopunska
3.		3. Kolografija	Obavezna i dopunska
4.		4. Materijali za izradu matrice	Obavezna i dopunska
5.		5. Oblikovanje matrice	Obavezna i dopunska
6.		6. Rad na matrici	Obavezna i dopunska
7.		7. Kartonski tisak	Obavezna i dopunska
8.		8. Otiskivanje grafika	Obavezna i dopunska
9.		9. Korekcije matrice	Obavezna i dopunska
10.		10. Otiskivanje grafika	Obavezna i dopunska
11.		11. Kolografija u boji	Obavezna i dopunska
12.		12. Rad na matrici s elementima boje	Obavezna i dopunska
13.		13. Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.		14. Kombinirana tehnika i visoki tisak	Obavezna i dopunska
15.		15. Estetika grafičkog lista	Obavezna i dopunska

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama	Obavezna i dopunska
2.		Skiciranje	Obavezna i dopunska
3.		Oblikovanje skice kolaž papirom	Obavezna i dopunska
4.		Finaliziranje crteža za grafiku	Obavezna i dopunska
5.		Prijenos crteža na matricu	Obavezna i dopunska
6.		Izrezivanje matrice	Obavezna i dopunska
7.		Izrezivanje matrice	Obavezna i dopunska
8.		Tiskanje probnih otisaka	Obavezna i dopunska
9.		Dodatni rad na matrici	Obavezna i dopunska
10.		Ručno tiskanje linoreza	Obavezna i dopunska
11.		Aplikacije elemenata boje u crtežu	Obavezna i dopunska

12.		Rad na matrici	Obavezna i dopunska
13.		Otiskivanje	Obavezna i dopunska
14.		Završni otisci	Obavezna i dopunska
15.		Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista	Obavezna i dopunska

Nastavnik: doc.dr.art.Ana Vivoda