

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Kiparstvo, oblikovanje prostora i novi mediji III			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	3	Semestar	5	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Doc.dr.art. Ana Vivoda			
e-mail	avivoda@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom 9 00 – 10 45			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Učionica 6			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Praktični rad, usmeni ispit			
Početak nastave	10 00	Završetak nastave	11 30	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti osnovnim tehnikama prostorno - plastičkog oblikovanja i primijenjenog plastičkog oblikovanja - osmisliti i realizirati scenografska rješenja za školske predstave - osmisliti i izraditi rekvizite za igrokaze školskih predstava 			
Preduvjeti za upis	Nema ulaznih kompetencije.			
Sadržaj kolegija	<p>Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području slikarstva i prostorno – plastičkog oblikovanja. Kolegij je u korelaciji s kolegijem Scenska kultura te se studente potiče na osmišljavanje i realizaciju scenografskih projekata, kao i izradu lutaka te ostalih potrebnih rekvizita neophodnih u scenskim uprizorenjima.</p>			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Jakubin, M. Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999., 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Vuković-Žunić, V., Delaš, B., Lutkarski medij u školi, Školska knjiga Zagreb, 2006. • Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009., • Grgurić, N., Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima, Educa, Zagreb, 2003.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Varl, B., Plošne lutke, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000. • Varl, B., Lutke na koncu, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 1999. • Varl, B., Lutke na štapu, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 1999. • Varl, B., Ručne lutke - ginjoli, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000. • Varl, B., Mimičke lutke, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Maske, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2001. • Slikarski priručnik, Dušević&Kršovnik, Rijeka, 2004.
Internetski izvori	dijeteiumjetnost.blogspot.com Časopis: Dijete, vrtić, obitelj
Način praćenja kvalitete	<p>Predviđa se periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, - na razini Sveučilišta - Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru
Uvjeti za dobivanje potpisa	Od studenata se očekuje se redovito prisustvovanje nastavnim sadržajima, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovito pripremanje za nastavu u smislu ispunjavanja domaćih zadataka te uredno donošenje potrebnog likovnog pribora neophodnog za izvođenje najavljenih vježbi. Nakon odslušanog nastavnog semestra, ukoliko su ispunili sve propisane obaveze mogu pristupiti završnom ispitu.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ ispita	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Nakon odslušanog predmeta, svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje likovnog jezika.
Način formiranja konačne ocjene	<p>Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30%</p> <p>Praktični rad – 40%</p> <p>Usmeni ispit – 30%</p>
Napomena	Kolegij je u korelaciji s kolegijem Scenska kultura.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		1. Uvodno predavanje.	Obavezna i dopunska
2.		2. Osnove kiparskog oblikovanja	Vuković-Žunić, Delaš
3.		3. Osnove scenskog oblikovanja	Vuković-Žunić, Delaš
4.		4. Modeliranje papirom	Bošnjak, Jakubin
5.		5. Modeliranje plošno istanjene mase	Bošnjak, Jakubin
6.		6. Osnove mobilne skulpture (1. dio)	Varl
7.		7. Osnove mobilne skulpture (2. dio)	Varl
8.		8. Definiranje površine skulpture	Bošnjak, Jakubin
9.		9. Uloge boje u skulpturi	Bošnjak, Jakubin
10.		10. Ploha i površina	Bošnjak, Jakubin
11.		11. Proširena i mobilna slika – scenografsko platno školske predstave	Bošnjak, Jakubin
12.		12. Site specific - prilagodba školskog prostora potrebama scenske izvedbe	Bošnjak, Jakubin
13.		13. Instalacija - prilagodba školskog prostora potrebama scenske izvedbe	Bošnjak, Jakubin
14.		14. Oslikavanje uporabnog predmeta	Bošnjak, Jakubin
15.		15. Zaključno predavanje	Obavezna i dopunska

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama	Obavezna i dopunska
2.		Osmišljavanje scenskih elemenata	Vuković-Žunić, Delaš
3.		Oblikovanje scenskih elemenata	Vuković-Žunić, Delaš
4.		Papir plastika	Bošnjak, Jakubin
5.		Tehnika kaširanog papira	Bošnjak, Jakubin
6.		Osmišljavanje scenskih rekvizita	Varl
7.		Oblikovanje scenskih rekvizita	Varl

8.		Kvaliteta kiparske površine	Bošnjak, Jakubin
9.		Oslikavanje skulpture temperom	Bošnjak, Jakubin
10.		Osnove patiniranja skulpture	Bošnjak, Jakubin
11.		Slika kao ambijent	Bošnjak, Jakubin
12.		Kreiranje site specific instalacije	Bošnjak, Jakubin
13.		Izrada interaktivne instalacije	Bošnjak, Jakubin
14.		Oslikavanje uporabnog predmeta	Bošnjak, Jakubin
15.		Pregled i analiza ostavrenih vježbi	Obavezna i dopunska

Nastavnik: doc.dr.art.Ana Vivoda