

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Likovni pristup dječjoj književnosti			
Status kolegija	obavezni			
Godina	3	Semestar	6	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv.prof.dr.art Ana Vivoda			
e-mail	avivoda@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom 10 45 – 13 15			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu. Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni tijekom kojeg se na osnovu realiziranih vježbi provjerava usvojenost i razumijevanje obrađivanih sadržaja.			
Početak nastave	10 45	Završetak nastave	13 15	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	/	/		
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proširiti osnovna znanja i kompetencije u korištenju temeljnih pojmova likovnog jezika, - proširiti osnovna znanja i kompetencije u interpretaciji kompozicijskih načela likovnog djela, - razvijati vlastitu likovnu pismenost, - proširiti osnovna znanja i vještine temeljnih likovnih tehnika; te različitih vrsta primijenjenog oblikovanja - istraživanje mogućnosti ilustracije kroz kreativne studentske projekte koje provode samostalno ili u paru - proširivanje razumijevanja pojma knjige studentskom kreativnom produkcijom 			
Preduvjeti za upis	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis druge godine studija.			
Sadržaj kolegija	Proširivanje temeljnih znanja osnovnih pojmova likovne kulture. Ciljevi predmeta su razvoj znanja, kompetencija (sposobnosti i vještina), navika i stavova studenata kojim će budućim metodičkim pristupima djelovati na razvojne učinke učenika i odraslih u svom radnom okruženju. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza.			

Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Nakladno društvo d.o.o., Zagreb, 1999., • Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Profil International, Zagreb, 2009.
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lupton. E. ur.(2008) Indie publishing. How to Design and Produce Your own Book, New York, Princeton Arhitectural Press • Beck, Jery, 2005: „The Animation Movie Guide“, Chicago: Chicago Rewiew Press • Van Lente, Fred i Ryan Dunlavey, 2012 „The Comics Book History of Comics“ San Diego: IDW
Internetski izvori	dijeteiumjetnost.blogspot.com
Način praćenja kvalitete	<p>Vrednovanje rada studenata/ica provodi se individualno i kontinuirano tijekom čitavog semestra. Putem liste praćenja redovito se vodi evidencija o pohađanju nastave, a u istoj se bilježi i aktivnost studenata. Vrednuje se i kvaliteta ostvarenih likovnih vježbi; savladavanje likovnog zadatka, zadane likovne tehnike i kreativni pristup likovnom problemu.</p> <p>Predviđeno je i periodičko provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa i to na različitim razinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unutar kolegija - izvoditelj nastavnog predmeta, - na razini Sveučilišta – Povjerenstvo za unapređivanje kvalitete Sveučilišta u Zadru
Uvjeti za dobivanje potpisa	Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta mogu pristupiti završnom ispitu.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<p>Sudjelovanje i aktivnost na nastavi – 30%</p> <p>Praktični rad – 40%</p> <p>Usmeni ispit – 30%</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Obaveza studenta je pohađanje predavanja i vježbi te aktivno sudjelovanje u nastavi. O prisustvovanju nastavi nastavnik vodi evidencijski list. Redovito pohađanje nastave obuhvaća 10% ECTS bodova.</p> <p>Aktivno sudjelovanje u nastavi temelji se na likovnom izražavanju i stvaralaštvu studenata koristeći različite likovne tehnike, alate i motive tijekom vježbi. Prati se prisutnost na nastavi, aktivnost tijekom nastave i odgovornost u pristupu radu (donošenje potrebnog pribora). Studenti/ice su dužni na koncu semestra predati mapu radova u različitim likovnim tehnikama. Mapa se vrednuje od 40% ECTS bodova.</p> <p>Obaveza studenata /ica je da se uz literaturu i vježbe pripremaju za završni ispit. Nastavnik tijekom nastave ističe važnije sadržaje koje je potrebno dodatno proučiti. Završni usmeni ispit strukturiran je temeljem sadržajnih dimenzija kolegija koje su se tijekom semestra izvodile kroz zadane likovne primjere. Usmeni ispit iznosi 40 % ECTS bodova ukupne ocjene.</p>
Napomena	

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura

1.		Uvodno predavanje	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
2.		Osnove linijskog crteža	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike,
3.		Crtež kao interpretacija iskustva - od naturalizma ka izražajnoj gesti	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
4.		Suprotstavljanje vrijednosnih kvaliteta oblika i prostora - istraživanje odnosa pozitiv/negativ	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
5.		Studija volumena i prostora - iluzija trodimenzionalnog prostora	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike,
6.		Osnovna svojstva boje	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
7.		Građenje slike izbrisavanjem	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
8.		Uvod u ilustraciju	Badalucco, L. Kirigami, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
9.		Istraživanje odnosa slike i teksta	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
10.		Istraživanje formalnog jezika - znak kao likovni motiv	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
11.		Modelacija i modulacija	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
12.		Vizualna naracija	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
13.		Modeliranje volumena u prostoru	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

14.		Boja u skulpturi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
15.		Finaliziranje projektnih zadataka	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata tijekom nastavnih vježbi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
2.		Linijski crtež po promatranju - olovka	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
3.		Gestualni crtež - ugljen	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
4.		Slikanje tušem, perom i kistom	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
5.		Istraživanje odnosa oblika i prostora - pastel	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
6.		Grataž	Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike,
7.		Uloga boje u ilustraciji	Badalucco, L. Kirigami, Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike
8.		Vrste ilustracije	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
9.		Analiza formalnih odnosa kompozicija slovnog i slikovnog znaka	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
10.		Istraživanje specifičnih karakteristika akvarela	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni

			jezik i likovne tehnike
11.		Mozaik od papira	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
12.		Mozaik od papira (2. dio)	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
13.		Oblikovanje kaširanim papirom	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
14.		Oslikavanje skulpture	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike
15.		Finaliziranje i ocjena ostvarenih vježbi	Bošnjak, V., Uvod u likovne tehnike, Jakubin, M. likovni jezik i likovne tehnike

Nastavnik: izv.prof.dr.art. Ana Vivoda