

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Hrvatska dječja književnost			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	3.	Semestar	VI.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	doc.dr.sc. Sanja Vrcić-Mataija			
e-mail	smataija@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtak: 11.30 – 13.00			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadaci, seminarski rad; domaća zadaća			
Nastavno opterećenje P+S+V	2+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, ocjenjivanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Pismeni ispit obuhvaća provjeru usvojenosti znanja iz područja hrvatske dječje književnosti (teorijski pojmovi, povijest hrvatske književnosti). Tijekom usmenog ispita student je dužan pokazati poznavanje teorijskog znanja iz područja hrvatske dječje književnosti i primijeniti isto u interpretaciji primjera književnih djela iz zadanog popisa lektire. Nakon uvida u predviđenu literaturu i lektiru student mora znati obrazložiti ulogu određenog pisca i njegova književnog djela u kontekstu dječje književnosti – nacionalne (hrvatske).			
Početak nastave	listopad	Završetak nastave	siječanj	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin: lipanj	2. termin: srpanj	3. termin 1. pol rujna	4. termin 2. pol. rujna
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - razvijati i njegovati naviku čitanja književnih djela - pratiti suvremenu hrvatsku književnu produkciju za djecu - razvijati sposobnost samostalnog kritičkog prosuđivanja književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - razvijati sposobnost analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova za djecu i mlade - analizirati stručnu i znanstvenu literaturu i primijeniti stečene spoznaje - pravilno tumačiti i analizirati temeljne književno-teorijske pojmove dječje književnosti - samostalno interpretirati književna djela iz područja hrvatske dječje književnosti, povijesno ih i poetički kontekstualizirati 			
Preduvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	Hrvatska dječja književnost: uvodne napomene, pregled literature o hrvatskoj dječjoj književnosti. Hrvatska dječja književnost u povijesnom slijedu: počeci hrvatske dječje književnosti; doba Ivane Brlić-Mažuranić; Lovrakovo doba; hrvatska dječja književnost nakon Drugog svjetskog rata; suvremena hrvatska dječja književnost; reprezentativni autori i djela (književne vrste) hrvatske dječje književnosti, s naglaskom na suvremeni opus.			
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955</i>. Zagreb: Znanje. 2. Hameršak, M.-Zima, D. (2015) <i>Uvod u dječju književnost</i>. Zagreb: Leykam. 			

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. 4. Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje. 5. Pintarić, Ana (2008), <i>Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije</i>, Osijek: FF 6. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i>.Zagreb: Školska knjiga. 7. Zima, D. (2011), <i>Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu</i>, Zagreb: Školska knjiga 8. Vrcić-Mataija, S. (2018.), <i>Hrvatski realistički dječji roman 1991.-2001.</i>, Zadar: Sveučilište u Zadru 9. Bacalja, R. i sur. (2017.), <i>Mit i dječja književnost (rasprave o dječjoj književnosti)</i>, Zagreb: HPKZ <p>Popis lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sunčana Škrinjarić, Kaktus bajke 2. Anto Gardaš, Damjanovo jezero 3. Nada Zidar Bogadi, Sretni cvrčak 4. Larisa Mravunac, Dječak u zvjezdanim čizmama 5. Slavko Kolar, Jurnjava na motoru 6. Sanja Lovrenčić, Esperel, grad malih čuda 7. Zvonimir Balog, Ja magarac/Zmajevi i vukodlaci 8. Jagoda Truhelka, Zlatni danci 9. Nada Iveljić, Čuvarice novih krovova/Nebeske barke 10. Maja Gluščević, Bijeg u košari/Klopka za medvjedića 11. Sanja Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka/Nemam vremena/E baš mi nije žao/Hoću i ja 12. Sanja Polak, Dnevnik Pauline P./Drugi dnevnik Pauline P./Gorski dnevnik Pauline P./Morski dnevnik Pauline P./... 13. Zoran Pongrašić, Mama je kriva za sve 14. Nada Mihoković-Kumrić, Tko vjeruje u rode još 15. Silvija Šesto Stipančić, Bum Tomica 16. Melita Rundek, Pet i pol minuta do zvona/Psima ulaz zabranjen 17. Božidar Prosenjak, Sijač sreće 18. Nikola Pulić, Ključić oko vrata 19. Matko Marušić, Snijeg u Splitu 20. Anto Gardaš, Ljubičasti planet 21. Hrvoje Hitrec, Eko-Eko 22. Hrvoje Kovačević, Tajna Ribljeg Oka/Tajna Zmajeva vrta 23. Š. Storić, Poljubit ću je uskoro, možda 24. Z. Pongrašić, Gumi gumi
<p>Dopunska literatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bajke</i>, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIĆ 2. Hameršak, M. (2011), <i>Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke)</i>, Zagreb: Algoritam. 3. Hranjec, S. (2000), <i>Smijeh hrvatske dječje književnosti</i>, Varaždinske Toplice, Tonimir, 2000. 4. Hranjec, S (2004), <i>Dječji hrvatski klasici</i>, Zagreb; Školska

	<p>knjiga</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Hranjec, S. (2009), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa. 6. <i>Hrvatske bajke i basne</i> (2001), priredio Ivica Matičević, Zagreb: Alfa. 7. Kos-Lajtman, A. (2011), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak. 8. <i>Kakva je knjiga slikovnica</i> (2000), Zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf 9. Lagumdžija, N. (2000), <i>Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti</i>, Zagreb: Hena com 10. Majhut, B. (2005), <i>Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945.</i> Zagreb: FF press 11. Majhut, B. (2016), <i>U carevoj misiji ili sto godina čudnovatih nezgoda</i>, Zagreb: Artresor 12. Pintarić, Ana (1999), <i>Bajke (pregled i interpretacije)</i>, Osijek: Matica hrvatska 13. Težak, Dubravka (1991), <i>Hrvatska poratna dječja priča</i>. Zagreb: Školska knjiga 14. Težak, Dubravka (2008.), <i>Portreti i eseji o dječjim piscima</i>, Zagreb, Tipex. 15. Visinko, Karol (2005), <i>Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija</i>. Zagreb: Školska knjiga. 16. Zalar, I. (1983), <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga 17. Zalar, D. (2002), <i>Poezija u zrcalu nastave</i>, Zagreb: Mozaik knjiga 18. Zalar; Balić-Šimrak; Rupčić (2014.), <i>Izlet u muzej na mala vrata</i>, prema teoriji slikovnice, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. 19. Časopisi o dječjoj književnosti: Libri&Liberi, Književnost i dijete 20. Znanstveni i stručni časopisi, zbornici radova sa znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu
Internetski izvori	www.libri&liberi.org .
Način praćenja kvalitete	Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata. Studenti imaju obavezu upisa i ispunjavanja obveza na e-inačici kolegija otvorenog na Merlinu.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.
Način bodovanja kolokvija/seminara/ispita	Dolazak i sudjelovanje u nastavi boduje se 0,5 ECTS bodom, izrada i izlaganje seminarskog rada boduje se 0,5 ECTS bodom, položen kolokvij boduje se 0,5 ECTS bodom, domaće zadaće boduju se 0,5 ECTS bodom, položen pismeni dio ispita boduje se 0,5 ECTS bodom, usmeni dio ispita boduje se 0,5 ECTS.
Način formiranja konačne ocjene	Završni ispit (usmeni) sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima. Položenim kolokvijem studenti se oslobađaju dijela gradiva na završnom,

	pismenom dijelu ispita.
Napomena	<p>Upute za pisanje seminara Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku prema dogovorenom rasporedu.</p> <p><u>Font slova:</u> Times New Roman, <u>veličina:</u> 12, <u>količina teksta:</u> 5 do 10 kartica teksta (30-ak redaka teksta po kartici uključujući moguće priloge, kartica: A4 format stranice).</p> <p><u>Kompozicija teksta seminara</u> Uvod: najava teme i obrazloženje izbora - važnost odabrane teme u okviru dječje književnosti. Glavni dio: postavljanje problemskog pitanja - teze, argumentiranje pozitivnim i negativnim dokazima do kojih se dolazi uvidom u literaturu i lektiru. Zaključak: odabir najboljeg rješenja problemskog pitanja i obrazloženje. Svaki citirani izvor mora biti naveden u bibliografskim bilješkama. Popis literature: najmanje 5 bibliografskih jedinica. Prilozi (slike, grafički prikazi itd.) - prema potrebi.</p>

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	28.II.	Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata. Povijesna periodizacija hrvatske dječje književnosti	Obvezna: 1., 2., 3.
2.	7.III.	Književne vrste hrvatske dječje književnosti/Slikovnica/Ilustrirana knjiga/Slikopriča	Odabrani lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 8., 12.
3.	14.III.	Bajka – odnos klasične i suvremene hrvatske bajke; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.	21.III.	Basna - odnos klasične i suvremene hrvatske basne; poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 6., 9.
5.	28.III.	Fantastična priča u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
6.	4.IV.	Realistična pripovijest/crtice u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.	11.IV.	Suvremeno hrvatsko dječje pjesništvo: poetika, predstavnici	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 5., 7. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 18.

8.	18.IV.	Hrvatski dječji roman- povijesna kontekstualizacija Romani realističnog i romani fantastičnog pripovjednog modela	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8., 9. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
9.	25.IV.	Poetika tradicionalnog, modernog i postmodernog dječjeg romana	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
10.	2.V.	Tipovi družine i projekcija djetinjstva u dječjem romanu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
11.	9.V.	Obiteljski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
12.	16.V.	Tipovi junaka u hrvatskom dječjem romanu Dječji lik i popularna kultura/dječji lik i estetski izričaj	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
13.	23.V.	Autobiografski hrvatski dječji roman	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
14.	30.V.	Dječja proza o Domovinskom ratu	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
15.	6.VI.	Evaluacija	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	28.II.	Suvremena hrvatska dječja slikovnica/komparativni pristup na odabranim primjerima	Lektirni naslovi Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
2.	7.III.	Ilustrirana dječja knjiga; suvremena bajka i ilustracija A. Gardaš, Sunčanin cvijet I. Borovac, Naopake bajke	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
3.	14.III.	Intertekstualnost u suvremenoj hrvatskoj bajci (S. Škrinjarić, O mišu, vještici i pajacima/L. Paljetak, Bajka o dobroj vili/P. Kanižaj, Stara nova priča o Crvenkapici/ Z. Pongrašić, bajke; J. Cvrtila, Ivica i Marica)	Obvezna: 1., 2., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
4.	21.III.	Suvremena hrvatska basna: N. Zidar Bogadi, Sretan	Obvezna: 1., 2., 4.

		cvrčak; Z. Balog, Ja magarac	Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
5.	28.III.	Odnos bajke i fantastične priče: Nada Iveljić, Nebeske barke; Anto Gardaš, Damjanovo jezero (Kraljica Felicita)	Obvezna: 1., 2., 3., 4. Dopunska: 1., 2., 3., 4., 5., 6., 11., 12., 13., 14.
6.	4.IV.	Poetika realistične pripovijesti; komparativni pristup: S. Polak,/S. Pilić/I. Borovac/Z. Krilić/M. Rundek	Obvezna: 1., 2., 3. Dopunska: 4., 5., 12., 13.
7.	11.IV.	Fantastični roman S.Grković-Janović, Striborovim stazama	Obvezna: 1., 2., 3., 5., 9. Dopunska: 3., 4., 5., 13., 17., 18.
8.	18.IV.	Dnevnička proza S. Polak, Dnevnik Pauline P./Drugi dnevnik Pauline P.	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
9.	25.IV.	Socijalna tematika u hrvatskom dječjem romanu: N. Pulić, Ključić oko vrata	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
10.	2.V.	Poetika dječjeg kriminalističkog romana: H. Kovačević, Tajna Ribljeg Oka; Z. Pongrašić, Mama je kriva za sve	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 15., 16.
11.	9.V.	Projekcija suvremene obitelji u dječjem romanu: S. Pilić, Mrvice iz dnevnog boravka; S. Šesto Stipančić, Bum Tomica	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
12.	16.V.	Kolokvij	
13.	23.V.	Tabu teme u dječjoj književnosti: N. Mihoković Kumrić, Tko vjeruje u rode još Z. Pongrašić, Gumi gumi Š. Storić, Poljubit ću je uskoro, možda	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
14.	30.V.	Autobiografizam u hrvatskoj dječjoj književnosti: Jagoda Truhelka, Zlatni danci	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.
15.	6.VI.	Dječja proza o Domovinskom ratu: M. Gluščević, Bijeg u košari; N. Iveljić, Čuvarice novih krovova	Obvezna: 1., 2., 3., 4., 6., 8. Dopunska: 3., 4., 5., 7., 10., 13., 16.

Nastavnik:
doc. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija