

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Medijska kultura			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	5.	Semestar	IX.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	izv. prof. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić			
e-mail	vprazic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorak 10,00-12,30			
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari (pohađanje nastave P i S); konzultacije; samostalni zadatci, seminarski rad; multimedija i internet; terenska nastava			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Evidentiranje prisutnosti na nastavi, aktivno sudjelovanje u diskusijama na predložene teme, vrednovanje izrade i izlaganja seminarskog rada. Svaki student obavezan je položiti pismeni i usmeni dio ispita. Studenti su dužni odgledati i interpretirati minimalno 3 filma (igrani, dokumentarni, animirani). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave u skladu s kazališnim repertoarom u našem gradu.			
Početak nastave	listopad 2018.	Završetak nastave	Siječanj 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	zimski rok	zimski rok	jesenski rok	jesenski rok
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, internet) - samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija - samostalno analizirati filmska izražajna sredstva - samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza 			
Preduvjeti za upis	nema			
Sadržaj kolegija	<p>Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja.</p> <p>Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa.</p> <p>Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa.</p> <p>Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u</p>			

	<p>medijima; djeca i mediji.</p> <p>Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.</p>
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Košir-Zgrabljčić-Ranfl, <i>Život s medijima</i>, Doron, Zagreb, 1999. 2. Mikić, Krešimir, <i>Film u nastavi medijske kulture</i>, Educa, Zagreb, 2001. 3. Peterlić, Ante, <i>Osnove teorije filma</i>, Filmoteka 16, Zagreb, 1982. 4. Plenković, Mario, <i>Komunikologija masovnih medija</i>, Barbat, Zagreb, 1993.
Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, <i>Teorija medija</i>, Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Fiske, John-J. Hartley, <i>Čitanje televizije</i>, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 6. Parkinson, David, <i>Film</i> (Oxford), Sysprint, Zagreb, 1999. 7. Škrabalo, Ivo, <i>101 godina filma u Hrvatskoj</i>, NZ Globus, Zagreb, 1998. 8. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji
Internetski izvori	<p>www.hfs.hr/hfs/ljetopis, www.mediaaresearch.cro.net, www.hfs.hr/, http://www.medijskapismenost.hr/</p>
Način praćenja kvalitete	<p>Na kraju semestra sa studentima će se provesti anonimni anketni upitnik koji će sadržavati pitanja o stupnju ispunjenosti njihovih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje, a u svrhu poboljšanja rada nastavnika s idućim generacijama studenata.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	<p>Seminarski rad vrednuje se 1 ECTS bodom. Redovitost pohađanja nastave 0,5 ECTS, aktivnost u nastavi 0,5 ECTS, pismeni dio ispita (min. 50% riješeno ispravno) 0,5 ECTS i usmeni dio ispita 0,5 ECTS bod</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Završni ispit sadrži zadatke koji obuhvaćaju cjelokupno gradivo nastavnog programa i njime se procjenjuje realizacija ishoda učenja koji su već procjenjivani u ranijim aktivnostima.</p>
Napomena	<p>Upute za pisanje seminara Očekuje se da studenti u svojim seminarskim radovima pokažu poznavanje potrebne stručne literature u skladu s odabranom</p>

	temom seminara, pravopisnu i gramatičku ispravnost kao i primjerenu urednost teksta. Seminarski radovi obvezno moraju biti pisani računalom. Predaju se nastavniku u elektroničkom obliku na e-inačicu kolegija (Merlin) prema dogovorenom rasporedu.
--	---

Nastavne teme-predavanja			
Red . br.	Dat./tje dan	Naslov	Literatura
1.	X.	Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja	
2.	X.	Osnovni posrednici među ljudima u komunikacijskom procesu, vrste medija i njihov utjecaj na život. Kratka povijest komunikacije.	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
3.	X.	Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja (vijest, izvještaj, osvrt, bilješka, zapis, recenzija, nekrolog, komentar, članak, kritika, društvena kronika).	Obvezna: 1., 4. Dopunska: 2., 5., 8.
4.	X.	Struktura i uloga radijskog izražavanja (vijesti, izvješće, intervju, razgovor, polemika, složeni žanrovi, fičer, reportaža).	Obvezna: 1., 4. Dopunska: 2., 5., 8.
5.	XI.	Struktura i uloga televizijskog izražavanja (specifični žanrovi, školska televizija i obrazovni program).	Obvezna: 1., 4. Dopunska: 2., 5., 8.
6.	XI.	Definicija filmskog medija; film i stvarnost; filmski zapis; film i druge umjetnosti; složenost filmskog fenomena; djelovanje filma na gledatelje.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
7.	XI.	Kratka povijest filmske umjetnosti: preteče filma, pioniri filma, klasično doba nijemog filma, razdoblje zvučnog filma.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
8.	XI.	Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan, kutovi snimanja, stanja kamere, objektivni.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
9.	XII.	Crno-bijeli film i film u boji, osvjetljenje na filmu, pokret na filmu, scenografija i kostimografija.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
10.	XII.	Filmski rodovi i vrste. Animirani film: kratka povijest svjetskog i hrvatskog animiranog filma. Zagrebačka škola animiranog filma	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
11.	XII.	Filmsko vrijeme i prostor. Filmski trik; filmska priča i pripovjedač; režija.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.

12.	I.	Zvuk na filmu (govor, glazba, šumovi, tišina). Specifičnost filmske glume.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
13.	I.	Filmska interpunkcija i montaža.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
14.	I.	Dokumentarni film: kratka povijest dokumentarnog filma, njegove specifičnosti u odnosu na igrani film, vrste dokumentarnog filma.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
15.	I.	Evaluacija	

Seminari			
Red . br.	Dat./tje dan	Naslov	Literatura
1.	X.	Seminarska zaduženja/dogovor o izradi i izlaganju	
2.	X.	Analiza sredstava za komuniciranje kroz povijest	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
3.	X.	Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
4.	X.	Analiza jedne radioemisije/dječji program	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
5.	XI.	Gledanje dokumentarnog filma <i>Televizija i stvarnost</i>	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
6.	XI.	Reklama i dijete	Obvezna: 1., 4 Dopunska: 2., 5., 8.
7.	XI.	Gledanje i analiziranje ulomaka filmova pojedinih razdoblja filmske povijesti.	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
8.	XI.	Filmska adaptacija romana	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
9.	XII.	Filmska adaptacija klasičnih bajki	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
10.	XII.	Gledanje i analiziranje filmova o profesoru Baltazaru	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
11.	XII.	Gledanje i analiziranje kratkometražnog igranog filma	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
12.	I.	Animirani film kao adaptacija književnog djela	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
13.	I.	Nasilje u medijima	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6.,

			7., 8.
14.	I.	Dokumentarni film	Obvezna: 2., 3. Dopunska: 1., 3., 4., 6., 7., 8.
15.	I.	Evaluacija	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić