

Naziv studija	Učiteljski studij			
Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3			
Status kolegija	obvezni			
Godina	4 godina	Semestar	VII	
ECTS bodovi	4			
Nastavnik	Doc.dr.art Marijan Richter			
e-mail	mrichter@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorkom 10-10:45 i 14:45-15:30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru, OŠ Jurja Turića u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, metodičke vježbe, konzultacija			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Baratanje pojmovima na teorijskoj i praktičnoj razini, analize likovnih djela i dječjih radova, pismeni radovi, simulacije satova nastave Likovne kulture			
Početak nastave	10.09.2018.	Završetak nastave	25.01.2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Metodički pristupi u područjima crtanja, slikanja, plastičkog oblikovanja i dizajna Prepoznavanje i izbjegavanje likovnih šablona u nastavi Komparativne analize učeničkih likovnih radova. Prepoznavanje i rad s darovitom djecom			
Preduvjeti za upis	Poznavanje vizualno-likovnog jezika			
Sadržaj kolegija	Umjetničko djelo u nastavi Korelacije, interdisciplinarnost Vrednovanje dječjeg likovnog stvaralaštva Darovitost djece Pristup suvremenoj umjetnosti, dizajnu i novim medijima.			
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Educa, Zgb Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike</i> . Školska knjiga, Zagreb Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: temeljni pojmovi</i> . Educa, Zagreb Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Hofbauer, Rijeka Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Školska knjiga, Zagreb			
Dopunska literatura	Belamarić, D. (1987): „Dijete i oblik“, Školska knjiga, Zagreb Bačić, M. i Bačić J. (2004): „Likovna mišljenje“, Školska knjiga, Zgb Tanay, E. R. 1990: Tehnike likovnog izražavanja : od olovke do kompjutora			
Internetski izvori				

	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/
Način praćenja kvalitete	Bilješke i croquisi s predavanja, konzultacije, likovni radovi, seminarski radovi
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi – 30% ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje prema temama – 20%ECTS Likovni radovi – 30%ECTS Ispit – 20% ECTS
Način formiranja konačne ocjene	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi + pismeni radovi + ispit
Napomena	Potiče se i vrednuje kreativnost , inventivnost i aktivni pristup studenta

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Stvaralaštvo i sloboda-kreativnost i igra	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb
3.		Talent i darovitost	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitos t.htm
4.		Teorije darovitosti	Tanay, E. R. 1990: “Likovna kultura u nižim razredima“, Školska knjiga, Zagreb http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/darovitos t.htm
5.		Dječje stvaralaštvo u suvremenom kontekstu	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb
6.		Socijalni utjecaj na stvaralaštvo: šablona i stereotip	Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb
7.		Vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi likovne kulture	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa,

			Zgb Karlavaris, B. 1991: "Metodika likovnog odgoja 1 i 2", Hofbauer, Rijeka
8.		Korelacije, interdisciplinarnost	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slabovidni.htm
9.		Korištenje reprodukcija umjetničkih djela u nastavi	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slabovidni.htm
10.		Suvremena umjetnost i likovno obrazovanje	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/violet.htm
11.		Izvanučionička nastava likovne kulture	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slabovidni.htm
12.		Metodički pristup dizajnu	Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb
13.		Metodički pristup novim medijima 1	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slabovidni.htm
14.		Metodički pristup novim medijima 2	http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/slabovidni.htm
15.		Analiza usvojenih sadržaja	
Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvodni sat	
2.		Metodičke vježbe crtanje	
3.		Metodičke vježbe crtanje	
4.		Metodičke vježbe slikanje	
5.		Metodičke vježbe slikanje	
6.		Metodičke vježbe plastično oblikovanje	
7.		Metodičke vježbe plastično oblikovanje	
8.		Metodičke vježbe individualni rad	
9.		Metodičke vježbe rad u parovima	
10.		Metodičke vježbe rad u grupama	
11.		Metodičke vježbe rad po promatranju	
12.		Metodičke vježbe rad po imaginaciji	
13.		Metodičke vježbe korelacije	
14.		Metodičke vježbe korelacije	
15.		Analiza i pregled obaveza-završni sat	

Nastavnik: