

<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij			
<b>Naziv kolegija</b>	Metodika nastave izbornog modula			
<b>Status kolegija</b>	obvezni			
<b>Godina</b>	5 godina	<b>Semestar</b>	IX	
<b>ECTS bodovi</b>	4			
<b>Nastavnik</b>	Doc.dr.art Marijan Richter			
<b>e-mail</b>	mrichter@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Utorkom 10-10:45 i 14:45-15:30			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, komparativne analize, pripremanje i izvođenje istraživanja			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Analize likovnih djela i dječjih radova, likovni radovi, pismeni radovi			
<b>Početak nastave</b>	01.10.2018.	<b>Završetak nastave</b>	26.01.2019.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti će biti sposobni isplanirati i izvesti istraživanje u području likovne pedagogije.</p> <p>Stečena iskustva moći će primijeniti za pedagoški, znanstveno-umjetnički rad, te u odgojno-obrazovnoj praksi.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položeni ispiti iz Metodike nastave likovne kulture 1, 2, 3, 4			
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Komparativno istraživanje žanrova, stilova, poetika i tehnika suvremenih umjetnika i njihovih prethodnika za potrebe osmišljavanja i realiziranja nastavnih jedinica.</p> <p>Analize umjetničkih djela i dječjih likovnih radova.</p> <p>Analize odabranih nastavnih jedinica kao polazišta za inovacije u nastavi Likovne kulture.</p> <p>Teorija i praksa suvremene likovne pedagogije.</p>			

<b>Obvezna literatura</b>	Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik Suvremene umjetnosti</i> . Zagreb: Horetzky
<b>Dopunska literatura</b>	Finenberg, J.(2000). <i>Art since 1940: strategies of being</i> . London: Laurence King Publishing Ltd. Harison, Ch., Wood P. (2007). <i>Art in theory 1900-2000: an antology of changing ideas</i> . Malden; Oxford; Carlton: Blackwell Publishers Mazur, D., Danner, A. (2017). <i>Svjetska povijest stripa</i> . Zagreb: Sandorf Munitić, R. (2012). <i>Estetika animacije</i> . Zagreb; Vadis Walter, Ingo F.(ur.) (2004). <i>Umjetnost 20. stoljeća; slikarstvo, skulpture i objekti, novi mediji, fotografija</i> . Zagreb, V.B.Z.; Koln: Taschen
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/</a> <a href="http://www.arteducators.org/research/lowenfeld lecture 2010 enid zimmerman.pdf">http://www.arteducators.org/research/lowenfeld lecture 2010 enid zimmerman.pdf</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Bilješke i croquisi s predavanja, konzultacije, likovni radovi, seminarski rad
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave, pismeni radovi, likovni radovi
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/i spita</b>	Aktivno i redovito praćenje nastave 20% ECTS Seminar 40% ECTS Likovni i pismeni radovi, istraživanje 30% ECTS Ispit – 10% ECTS
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Aktivno praćenje predavanja + likovni radovi i pismeni radovi + izvedba n. j. + ispit
<b>Napomena</b>	Potiče se i vrednuje kreativnost, inventivnost i aktivni pristup studenta

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvodni sat	
2.		Likovna pedagogija između znanosti i umjetnosti – planiranje istraživanja	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
3.		Kreativnost i inventivnost u istraživanju	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
4.		Primjeri nastavnih jedinica - suvremeno slikarstvo	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
5.		Primjeri nastavnih jedinica - suvremena skulptura	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
6.		Primjeri nastavnih jedinica - instalacija	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori

7.		Primjeri nastavnih jedinica - esamblaž, brikolaž	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
8.		Primjeri nastavnih jedinica - instalacija	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
9.		Primjeri nastavnih jedinica - strip	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
10.		Primjeri nastavnih jedinica - animacija	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
11.		Primjeri nastavnih jedinica – fotografija	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
12.		Primjeri nastavnih jedinica – video, eksperimentalni film	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
13.		Primjeri nastavnih jedinica – lend art	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
14.		Primjeri nastavnih jedinica – performans, hepening	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
15.		Resume	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori

#### Seminari

Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Struktura seminara - istraživanja	Obvezna i preporučena literatura, internetski izvori
2.		Metode i strategije istraživanja	Obvezna i preporučena, internetski izvori
3.		Istraživanje - suvremeno slikarstvo kao poticaj za nastavnu jedinicu	Obvezna i preporučena, internetski izvori
4.		Istraživanje - suvremena skulptura kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
5.		Istraživanje – instalacija kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
6.		Istraživanje – esamblaž kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
7.		Istraživanje – instalacija kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
8.		Istraživanje – strip kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
9.		Istraživanje – animacija kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
10.		Istraživanje - fotografija kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
11.		Istraživanje – video art kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
12.		Istraživanje – lend art kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena, internetski izvori
13.		Istraživanje – performans kao poticaj za n. j.	Obvezna i preporučena,

			internetski izvori
14.		Sistematizacija stečenog znanja	Obvezna i preporučena, internetski izvori
15.		Analize ishoda	Obvezna i preporučena, internetski izvori

Nastavnik: