

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	III.	Semestar	V.	
ECTS bodovi	2			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 11.00 do 21.30			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	002			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	listopad 2018.	Završetak nastave	siječanj 2019.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Student će se osposobiti za čitanje, razumijevanje i izvođenje jednostavnih glazbenih formi. Student će razviti systemske opće kompetencije – sposobnost primjene znanja na tehniku sviranja na instrumentu. Bit će u mogućnosti samostalno odsvirati jednostavan, višeglasan, glazbeni primjer.			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Student će se osposobiti za čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma. Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset jednostavnih, višeglasnih primjera. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			

Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
Dopunska literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka. Posjeta koncerata ozbiljne glazbe.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Ponavljanje osnovne terminologije i uvod u kolegij.	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
2.	2. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
3.	3. tjedan	A-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
4.	4. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
5.	5. tjedan	D-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)

6.	6. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
7.	7. tjedan	G-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
8.	8. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
9.	9. tjedan	C-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
10.	10. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
11.	11. tjedan	F-dur i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
12.	12. tjedan	e-mol i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
13.	13. tjedan	a-mol i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
14.	14. tjedan	d-mol i vježbe u tonalitetu	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
15.	15. jedan	Priprema za ispit	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)

Nastavnik:
Tvrтко Sarić, viši predavač