



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	MEDIJSKA KULTURA					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ponedjeljak 8,00-9,30 predavaonica 4			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski standardni jezik	
Početak nastave	7. X. 2019.			Završetak nastave		20. I. 2020.	
Preduvjeti za upis kolegija	nema						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Vesna Grahovac-Pražić						
E-mail	vprazic@unizd.hr			Konzultacije	Utorak 10,00-11,30		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Samostalno kritički pratiti i upotrebljavati oblike masovnih medija (tisak, radio, televizija, film), samostalno uočavati i interpretirati posebnosti svakog od navedenih masovnih medija, samostalno analizirati filmska izražajna sredstva, samostalno se izražavati kroz različite oblike medijskih izraza						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Razvijati sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja medija, pravilno kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja, primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u zadacima u nastavi te održana prezentacija seminarske teme pred studentima.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Termini ispitnih rokova	Veljača 2020.		Rujan 2020.
Opis kolegija	Mediji – određenje; vrste: novine, radio TV, internet, film - značajke svakog od navedenih medija, njihova uloga u društvu i u formiranju javnog mnijenja. Novine - povijesni razvoj, značajke novinarskog izraza, vrste novina; praćenje i analiza svih vrsta novina, od informativnih, preko zabavnih do stručnih časopisa. Radio i televizija; struktura radijskog i TV izraza, jednostavni i složeni, monološki i dijaloški žanrovi; praćenje i analiziranje radijskog i TV programa. Javni i privatni mediji; oglašavanje u medijima; nasilje u medijima; djeca i mediji. Film - određenje, odnos prema drugim umjetnostima, povijesni razvoj, filmska izražajna sredstva, filmski redatelji i glumci, odnos filmske i kazališne glume, filmski rodovi: igrani, dokumentarni, animirani, eksperimentalni film, filmski žanrovi.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; izvori znanja2. Osnovne značajke novinarstva i specifičnosti novinarskog izražavanja3. Struktura i uloga radijskog izražavanja4. Struktura i uloga televizijskog izražavanja5. Definicija filmskog medija; film i druge umjetnosti6. Kratka povijest filmske umjetnosti7. Filmska izražajna sredstva: kadar i okvir, filmski plan8. Filmska izražajna sredstva: kutovi snimanja, stanja kamere, objektivni9. Filmski rodovi i vrste10. Filmsko vrijeme i prostor11. Zvuk na filmu12. Filmska interpunkcija i montaža13. Dokumentarni film14. Animirani film15. Završno predavanje i evaluacija kolegija <p><i>Seminari</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Seminarska zaduženja/dogovor o izradi i izlaganju2. Analiza sredstava za komuniciranje kroz povijest3. Analiziranje dnevnih novina, tjednika i stručnih časopisa, kritičko prosuđivanje novinarskog izražavanja4. Analiza jedne radioemisije/dječji program5. Gledanje dokumentarnog filma Televizija i stvarnost6. Izlaganje i analiza seminara (područje-internet)7. Izlaganje i analiza seminara (područje-televizija)8. Izlaganje i analiza seminara (područje-radio)9. Izlaganje i analiza seminara (područje-povijest filma)10. Izlaganje i analiza seminara (klasici filmske umjetnosti)11. Izlaganje i analiza seminara (bajka u filmu)12. Izlaganje i analiza seminara (animirani film)13. Izlaganje i analiza seminara (filmska komedija)14. Izlaganje i analiza seminara (kriminalistički film)15. Evaluacija		
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Košir-Zgrabljčić-Ranfl, Život s medijima, Doron, Zagreb, 1999.2. Mikić, Krešimir, Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001.3. Peterlić, Ante, Osnove teorije filma, Filmoteka 16, Zagreb, 1982.4. Plenković, Mario, Komunikologija masovnih medija, Barbat, Zagreb, 1993.		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Dodatna literatura	1. Diklić, Zvonimir, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, ŠK, Zagreb, 1990. 2. Inglis, Fred, Teorija medija, Zagreb, 1997. 3. Filmska enciklopedija 4. Filmski leksikon, LZMK, Zagreb, 2003. 5. Fiske, John-J. Hartley, Čitanje televizije, Barbat-Prova, Zagreb, 1992. 6. Parkinson, David, Film (Oxford), Sysprint, Zagreb, 1999. 7. Škrabalo, Ivo, 101 godina filma u Hrvatskoj, NZ Globus, Zagreb, 1998. 8. Časopisi Medijska istraživanja, Hrvatski filmski ljetopis, Djeca i mediji					
Mrežni izvori	www.hfs.hr/hfs/ljetopis , www.mediaresearch.cro.net , www.hfs.hr/ , http://www.medijskapismenost.hr/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% seminar i prezentacija, 60% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]. Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u> . U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.					