



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| Naziv kolegija | Metodika nastave modula Likovna kultura | | | | | akad. god. | 2019./2020. |
| Naziv studija | Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij | | | | | ECTS | 4 |
| Sastavnica | | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Vrsta studija | <input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni | <input type="checkbox"/> sveučilišni | <input type="checkbox"/> stručni | | <input type="checkbox"/> specijalistički | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. | <input type="checkbox"/> 4. | <input checked="" type="checkbox"/> 5. | | |
| Semestar | <input checked="" type="checkbox"/> zimski | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | |
| | <input type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> VI. | <input type="checkbox"/> VII. | <input type="checkbox"/> VIII. | <input checked="" type="checkbox"/> IX. | <input type="checkbox"/> X. | |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | Nastavničke kompetencije | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | |
| Opterećenje | 1 | P | 1 | S | - | V | Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Predavaonica 2 10:45 – 11:30 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | | Hrv. |
| Početak nastave | 01.10.2019. | | | Završetak nastave | | | 24.01.2020 |
| Preduvjeti za upis kolegija | Poznavanje likovnog jezika i likovnih tehnika | | | | | | |
| Nositelj kolegija | Izv. prof. dr. art. Marijan Richter | | | | | | |
| E-mail | mrichter@unizd.hr | | | | Konzultacije | Srijedom 10:00 – 11:30 | |
| Izvođač kolegija | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Suradnik na kolegiju | | | | | | | |
| E-mail | | | | | Konzultacije | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje | <input type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi | | | | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input checked="" type="checkbox"/> istraživanje | | |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | <input type="checkbox"/> projekt | <input checked="" type="checkbox"/> seminar | | |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | <input type="checkbox"/> ostalo: | | | |
| Uvjeti pristupanja ispitu | Aktivno sudjelovanje u obradi nastavnih sadržaja, likovni i pismeni radovi, istraživanje odabrane teme uz kontinuirano praćenje bilješki i likovnih radova, seminarski rad | | | | | | |
| Ispitni rokovi | <input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | | <input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | | <input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | | | | | |

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | |
|---|---|
| Opis kolegija | <p>Komparativno istraživanje žanrova, stilova, poetika i tehnika suvremenih umjetnika i njihovih prethodnika za potrebe osmišljavanja i realiziranja nastavnih jedinica.</p> <p>Analize umjetničkih djela i dječjih likovnih radova.</p> <p>Analize odabranih nastavnih jedinica kao polazišta za inovacije u nastavi Likovne kulture.</p> <p>Teorija i praksa suvremene likovne pedagogije.</p> |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | <p>Predavanja: Uvodni sat Likovna pedagogija između znanosti i umjetnosti – planiranje istraživanja Kreativnost i inventivnost u istraživanju Primjeri nastavnih jedinica - suvremeno slikarstvo Primjeri nastavnih jedinica - suvremena skulptura Primjeri nastavnih jedinica - instalacija Primjeri nastavnih jedinica - esamblaž, brikolaž Primjeri nastavnih jedinica - instalacija Primjeri nastavnih jedinica - strip Primjeri nastavnih jedinica – animacija Primjeri nastavnih jedinica – fotografija Primjeri nastavnih jedinica – video, eksperimentalni film Primjeri nastavnih jedinica – lend art Primjeri nastavnih jedinica – performans, hepening Rezime, analize ishoda</p> <p>Seminari: Struktura seminara – istraživanja Metode i strategije istraživanja Istraživanje - suvremeno slikarstvo kao poticaj za nastavnu jedinicu Istraživanje - suvremena skulptura kao poticaj za n. j. Istraživanje – instalacija kao poticaj za n. j. Istraživanje – esamblaž kao poticaj za n. j. Istraživanje – strip kao poticaj za n. j. Istraživanje – animacija kao poticaj za n. j. Istraživanje - fotografija kao poticaj za n. j. Istraživanje – video art kao poticaj za n. j. Istraživanje – lend art kao poticaj za n. j. Istraživanje – performans kao poticaj za n. j. Sistematizacija stečenog znanja Analize ishoda</p> |
| Obvezna literatura | <p>Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i>. Varaždin: Stanek</p> <p>Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik Suvremene umjetnosti</i>. Zagreb: Horetzky</p> |
| Dodatna literatura | <p>Finenberg, J.(2000). <i>Art since 1940: strategies of being</i>. London: Laurence King Publishing Ltd.</p> <p>Harison, Ch., Wood P. (2007). <i>Art in theory 1900-2000: an antology of changing ideas</i>. Malden; Oxford; Carlton: Blackwell Publishers</p> <p>Mazur, D., Danner, A. (2017). <i>Svjetska povijest stripa</i>. Zagreb: Sandorf</p> <p>Munitić, R. (2012). <i>Estetika animacije</i>. Zagreb; Vadis</p> <p>Walter, Ingo F.(ur.) (2004). <i>Umjetnost 20. stoljeća; slikarstvo, skulpture i objekti, navi mediji, fotografija</i>. Zagreb, V.B.Z.; Koln: Taschen</p> |
| Mrežni izvori | <p>Khan academy smarthistory. Web gallery of art.</p> |
| | Samo završni ispit |



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad | <input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Aktivnost na nastavi i izvan nastave 40%, istraživanje - seminarski rad 40%, ispit 20% | | | | | |
| Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/ | % nedovoljan (1) | | | | | |
| | % dovoljan (2) | | | | | |
| | % dobar (3) | | | | | |
| | % vrlo dobar (4) | | | | | |
| | % izvrstan (5) | | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p> | | | | | |