



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Grafičko komuniciranje					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij					<b>ECTS</b>	2
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	2	P	1	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predvaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski/engleski
<b>Početak nastave</b>	2.10.2019. /točan datum početka nastave/			<b>Završetak nastave</b>			22.1.2020./točan datum završetka nastave/
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 13 15 do 14 45		
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 13 15 do 14 45		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji - samostalno oblikovati grafičke matrice - samostalno otiskivati grafičke listove - poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja, - primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<p>- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta</p> <p>- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</p> <p>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</p> <p>- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.</p> <p>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnost</p> <p>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažujući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</p> <p>- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</p> <p>- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad(poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).</p>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar – finaliziraju praktične nastavne radove - mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2020				rujan 2020
<b>Opis kolegija</b>	Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Principi likovnog oblikovanja na plohi; istraživanje odnosa oblika i prostora - Specifičnosti visokog tiska</li><li>3. Osnove kompozicije u kolografiji</li><li>4. Materijali za izradu matrice</li><li>5. Oblikovanje matrice</li><li>6. Rad na matrici</li><li>7. Kartonski tisak</li><li>8. Izrada probnih otisaka</li><li>9. Korekcije matrice</li><li>10. Otiskivanje grafika</li><li>11. Kolografija u boji</li><li>12. Rad na matrici s elementima boje</li><li>13. Otiskivanje</li><li>14. Kombinirana tehnika i visoki tisak</li><li>15. Estetika grafičkog lista – potpisivanje grafičkih otisaka</li></ol> <p>Popis vježbi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama</li><li>2. Skiciranje - istraživanje gestualnog znaka</li><li>3. Oblikovanje skice kolaž papirom</li><li>4. Finaliziranje crteža za grafiku</li><li>5. Prijenos crteža na matricu</li><li>6. Izrezivanje matrice – istraživanje materijala</li></ol>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none"><li>7. Oblikovanje matrice</li><li>8. Tiskanje probnih otisaka</li><li>9. Dodatni rad na matrici</li><li>10. Ručno tiskanje kolografskih matrica</li><li>11. Aplikacije elemenata boje u crtežu</li><li>12. Rad na matrici – eksperimentiranje s različitim materijalima</li><li>13. Otiskivanje</li><li>14. Završni otisci</li><li>15. Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista (<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)</li></ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bačura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb</li><li>• Arbanas, Nevenka, 1999: „Grafičke tehnike“, Školska knjiga, Zagreb</li><li>• Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb</li><li>• Grčko, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb</li></ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ivančević, R. (1997) Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil,</li><li>• Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga,</li><li>• Damjanov, J. (1991) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga,</li><li>• Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>	<p>www.kabinet-grafike.hazu.hr/ https://digitalna.nsk.hr/pb/ www.canvas.hr/grafika www.splitgraphic.hr</p>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 30% redovitost i aktivnost na nastavi, 40% praktični rad, 30% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59%	% nedovoljan (1)				
	60 – 69%	% dovoljan (2)				
	70 – 79%	% dobar (3)				
	80 – 89%	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječkom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--