



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Likovna kultura II.					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij					<b>ECTS</b>	3
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	2	P	1	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predvaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski/engleski
<b>Početak nastave</b>	2.10.2019. /točan datum početka nastave/			<b>Završetak nastave</b>			22.1.2020./točan datum završetka nastave/
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 13 15 do 14 45		
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom od 13 15 do 14 45		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, - steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti, - steći osnovna znanja o povijesnom razvoju likovnih umjetnosti, - razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju, - steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno – plastičnog oblikovanja - stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini,						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li><li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</li><li>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li><li>- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.</li><li>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li><li>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li><li>- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li><li>- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad(poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2020				rujan 2020
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Renesansa u umjetnosti – slikarstvo i kiparstvo</li><li>3. Renesansa u umjetnosti – arhitektura</li><li>4. Arhitektura baroknog razdoblja</li><li>5. Umjetnost baroka</li><li>6. Rokoko</li><li>7. Arhitektura 19. stoljeća</li><li>8. Umjetnički pravci 19. stoljeća</li><li>9. Moderna arhitektura</li><li>10. Od impresionizma do futurizma</li><li>11. Kubizam i pojava apstraktne umjetnosti</li><li>12. Od Pop - arta do op - arta</li><li>13. Umjetnost u drugoj polovici 20. stoljeća</li><li>14. Suvremena umjetnost I.</li><li>15. Suvremena umjetnost II.</li></ol> <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi</li><li>2. Geometrijska perspektiva</li><li>3. Osnovni pojmovi arhitekture</li><li>4. Barokni dvorci Europe</li><li>5. Renesansa na sjeveru Europe (Dürer, Holbein, Van Dyke</li><li>6. Atmosferska perspektiva</li><li>7. Osnovni pojmovi urbanizma,</li><li>8. Koloristička perspektiva</li></ol>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>9. Bauhaus 10. Počeci fotografije, 11. Pablo Picasso 12. Pokret De Stijl 13. Hrvatsko slikarstvo u prvoj polovici 20.st 14. Land-art 15. Participacijska umjetnost</p> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jakubin, M., (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Farthing, S. (2016) Umjetnost – vodič kroz povijest i djela, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil</li><li>• Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil</li></ul>					
<b>Dotatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Davies i sur. (2008) Jansonova povijest umjetnosti. Zapadna tradicija, Varaždin, Stanek</li><li>• Janson, H.W. (2003), Povijest umjetnosti, izdanje dopunjeno Antologijom hrvatskih spomenika Radovana Ivančevića, Varaždin, Stanek</li><li>• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Beroš N. (2017) Početnica za konceptualce, MSU, Zagreb <a href="http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf">http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf</a></li><li>• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Lucie Smith, L.,(2003) Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga Školska knjiga,</li><li>• Mirenčić Bačić, J., Ratković, K., Likovna umjetnost 20. stoljeća, Zagreb, Školska knjiga</li><li>• Peić, M. (1971) Pristup likovnom djelu, Zagreb, Školska knjiga,</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html</a> Beroš N. (2017) Početnica za konceptualce, MSU, Zagreb <a href="http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf">http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf</a> <a href="http://www.artnet.com/">http://www.artnet.com/</a> <a href="http://www.lemondedesarts.com/">http://www.lemondedesarts.com/</a> <a href="http://www.artcyclopedia.com/">http://www.artcyclopedia.com/</a></p>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr.25% prvi kolokvij, 30% seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59%	% nedovoljan (1)				
	60 – 69%	% dovoljan (2)				
	70 – 79%	% dobar (3)				
	80 – 89%	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100%	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---