



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika likovne kulture 2</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij				<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	P	-	S	1	V
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Srijedom 10:00 – 12:15 Predavaonica 2		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	22.02.2021.			<b>Završetak nastave</b>	04.06.2021.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis četvrte godine studija					
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter					
<b>E-mail</b>	mrichter@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Srijedom 17:00 - 18:30	
<b>Izvođač kolegija</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa. Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova. Imati će znanje o strukturi nastavnog sata i načinu programiranja nastave					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Razvijat će kreativno mišljenje. Osposobiti će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobiti će se za samostalno pripremanje i izvedbu nastave Likovne kulture u nižim razredima					

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovno pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje u nastavi. Istraživanje za pripremu nastavne jedinice, likovni radovi, bilješke, održana simulacija nastavnog sata				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			08. 06. – 10.07.	01. 09. – 30. 09.	
<b>Opis kolegija</b>	Osposobljavanje studenata za samostalno pripremanje i izvođenje nastavne jedinice podrazumijeva: Razumijevanje ciljeva i ishoda u nastavi Likovne kulture Ovladavanje oblicima i načinima rada Baratanje didaktičkim sredstvima i pomagalicama Osvještavanje likovnih sintagma i paradigmi putem kreativnog likovnog izraza Artikuliranje likovnog problema u kontekstu tradicionalnih i novih medija				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja: 1. Uvod u kolegij 2. Metodički pristup kompozicijskim elementima - odnos teme i sadržaja 3. Idiomi likovnog jezika 4. Ciljevi i ishodi u likovnoj pedagogiji 5. Okvirni plan (HNOS) i „škola za život“ 6. Motivi i motivacija za likovni rad 7. Metode i načini rada 8. Oblici rada 9. Poticaji iz prirode i iz umjetnosti 10. Didaktička sredstva i pomagala 11. Vrednovanje i ocjenjivanje 12. Artikulacija nastavnog sata 13. Komparativne analize nastavnih jedinica 14. Inovativnost i kreativnost u nastavi 15. Analize usvojenih sadržaja  Vježbe: 1. Materijali i alati u likovnom oblikovanju 2. Istraživanje boje u tradicionalnim tehnikama 3. Istraživanje crtačkih mogućnosti različitih medija 4. Istraživanje plastičkog oblikovanja 5. Istraživanje trodimenzionalnog likovnog oblikovanja 6. Istraživanje fotografije 7. Istraživanje animacije 8. Likovne interpretacije umjetničkih djela 9. Redefinicije 10. Kolaž 11. Assemblage 12. Instalacija 13. Lend art 14. Postavljanje izložbe 15. Analize usvojenih sadržaja				
<b>Obvezna literatura</b>	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				
<b>Dodatna literatura</b>	Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.likovnakultura">www.likovnakultura</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 - 50	% nedovoljan (1)				
	51 - 65	% dovoljan (2)				
	66 - 80	% dobar (3)				
	81 - 90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					