



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Mediji suvremene vizualne umjetnosti					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	1	S	-	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom 13:15 – 14:45 Predavaonica 2			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	22.02.2021.			Završetak nastave			04.06.2021.
Preduvjeti za upis kolegija	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis prve godine studija						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter						
E-mail	mrichter@gmail.com				Konzultacije	Srijedom 12:15 - 13:00 i 18:00 - 18:45	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Razlikovati suvremene umjetničke medije Upoznati se s poetikama i estetikama povijesnih avangardi i suvremene umjetnosti Stvarati i kreativno se izražavati u medijima suvremene vizualne i likovne umjetnosti Steci znanja i iskustva iz područja novih medija i suvremene umjetnosti s mogućnošću primijene u nastavi						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih odgojno obrazovnih tendencija Upravljeti nastavnim procesom koristeći znanja i iskustva suvremene						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	umjetnosti i novih medija Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, koristeći znanja i iskustva novih medija Primijeniti vlastita kreativna iskustava u okviru poetika suvremene vizualne umjetnosti u nastavi Likovne kulture				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno i aktivno pohađanje nastave, istraživanje i seminarski rad				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			08. 06. – 10.07.	01. 09. – 30. 09.	
Opis kolegija	Razumijevanje poetika suvremene vizualne umjetnosti i povijesnih avangardi Razumijevanje i primjena vizualnog jezika novih medija u nastavi Samostalno komparativno analiziranje djela suvremene umjetnosti Osmišljavanje i oblikovanje vizualno-likovnog rada u novim medijima Korištenje stečenih znanja i praktičnih iskustava u nastavi likovne kulture				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: Uvod u teme i sadržaje kolegija Oblici umjetničkog izraza od moderne do postmoderne Umjetnost i društvo – karakteristike vizualnih umjetnosti na kraju 20. i na početku 21. stoljeća Obilježja avangardi Maljevič i Ruska avangarda Dada i Neodada Duchamp i njegov utjecaj Beuys i Fluksus Pefomance i Happening Land art Kinetička umjetnost Konceptualna umjetnost Arte povera Minimalizam Resume, sinteza gradiva Seminari: Perfomance, happening				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Instalacija Lend art Assemblage Video art Minimal art Konceptualna umjetnost Body art Analitičko slikarstvo Triumph of Painting Letrizam Apoprijacija Kinetička umjetnost Ready made Neoavangarda Arte povera Duchamp Malevich Beuys Hockney Resume, sinteza gradiva					
Obvezna literatura	Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik Suvremene umjetnosti</i> . Zagreb: Horetzky					
Dodatna literatura	Walter, Ingo F.(ur.) (2004). <i>Umjetnost 20. stoljeća; slikarstvo, skulpture i objekti, novi mediji, fotografija</i> . Zagreb, V.B.Z.; Koln: Taschen Millet, Ch. (2004). <i>Suvremena umjetnost</i> . Zagreb: MSU Lucie – Smith, E. (2003). <i>Vizualne umjetnosti 20. stoljeća</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga					
Mrežni izvori	Art21, smartarthistory					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i redovito praćenje predavanja – 25 % ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje - 25 % ECTS Seminarski rad – 25 % ECTS Ispit – 25 % ECTS					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za	0 - 50	% nedovoljan (1)				
	51 - 60	% dovoljan (2)				
	61 - 75	% dobar (3)				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

elemente koji se ocjenjuju/	76 - 87	% vrlo dobar (4)
	89 - 100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	