



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Scenska kultura</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.		
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	<b>3</b>		
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću								
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>		<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Dvorana 3, ponedjeljak 14,00-16,30					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski jezik
<b>Početak nastave</b>	6. listopada 2020.					<b>Završetak nastave</b>			22. siječnja 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>									
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić								
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:jmudrovic@unizd.hr">jmudrovic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljak 10,00 – 10,45 Utorak 10,00 – 10,45		
<b>Izvođač kolegija</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>									
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. - Literarna interpretacija dramskog teksta - Teatrološka interpretacija kazališne predstave - Razumijevanje procesa osviještenoga oblika dramskoga rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu - Razvijanje kreativnoga mišljenja - Poticanje razvoja stvaralačke mašte - Uživljavanje i oživljavanje dramskih uloga - Dramatizacija jednostavnih prozih ili pjesničkih tekstova								

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prikupiti potrebne materijale i prilagoditi ih scenskoj igri</li><li>• koristiti elemente scenske kulture u metodičke svrhe svih nastavnih sadržaja gdje je to moguće</li><li>• osmisliti scensku igru u nastavnim i vannastavnim aktivnostima</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima. Svaki je student, u sklopu svoga seminarskog rada, dužan dramaturgizirati kraći prozni ili pjesnički tekst te sudjelovati u osmišljavanju scenske igre (rad na dramskome tekstu, interpretacija uloga, odabir scenske glazbe, gluma i izvedba scenske igre). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave. Kolegij je zamišljen kao projektni zadatak nastanka scenske igre u suradnji s likovnim i glazbenim kolegijima.</p> <p>Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju ispita (pismenoga i usmenoga dijela). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih aktivnosti.</p>				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2021.			Rujan 2021.	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka scenske igre prema literarnome dramskom predlošku. Radi se o projektnome tipu nastave zasnovanome na timskome radu, radu u parovima i individualnome radu. U prvome dijelu nastave studenti se upoznaju sa zakonitostima dramske umjetnosti, dramskim vrstama i povijesnim razvojem dramske umjetnosti, poetikom lutkarske umjetnosti, tipovima lutkarskoga kazališta i scenskih lutaka. Poseban dio nastave posvećen je radu na dramskome tekstu, interpretaciji likova, priče, prostorno-vremenskoj kontekstualizaciji. Slijedi glumački dio koji obuhvaća rad na ulozi, a odnosi se na govorne vježbe te neverbalnu komunikaciju (mimiku, gestu, pokret). Kolegij obuhvaća i teme vezane uz scenografiju, rekvizite i scenski dekor te scensku glazbu. Sadržaj kolegija, metode rada, izvedbeni dio te posebno likovnost scenske lutke u kontekstu dramske priče kao i scenografska rješenja, u uskoj su vezi s kolegijima iz likovne i glazbene umjetnosti uz čiju se korelaciju ostvaruje projekt scenske igre.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>PREDAVANJA</p> <p>1./2. Dramska umjetnost</p> <p>3./4. Dramske vrste</p> <p>5./6./7. Povijesni razvoj dramske umjetnosti</p> <p>8. Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja</p> <p>9./10. Redateljski postupci: izbor scenskoga djela, određenje teme i ideje, stvaranje podteksta itd.</p>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>11. Rad glumca na ulozi. 12. Govor. 13. Mimika i geste. 14. Scenska glazba. 15. Rekviziti i scenski dekor.</p> <p>SEMINARI</p> <p>Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. Osposobljavanje podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- literarnu interpretaciju dramskog teksta</li><li>- teatrološku interpretaciju kazališne predstave</li><li>- razumijevanje procesa osviještenoga oblika dramskoga rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu</li><li>- razvijanje kreativnoga mišljenja</li><li>- poticanje razvoja stvaralačke mašte</li><li>- uživljavanje i oživljavanje dramskih uloga</li><li>- dramatizaciju jednostavnih proznih ili pjesničkih tekstova.</li></ul> <p>Na kraju izvođenja kolegija daje se predstava pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina.</p>								
<b>Obvezna literatura</b>	<p>1. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i>, GZH, Zagreb 2. Coffou, Verica, <i>Lutka u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2004. 3. Glibo, Rajko, <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>, Ekološki glasnik, Zagreb, 2000. 4. Ladika, Zvezdana. Redateljske napomene, u: <i>Zbornik igrokaza</i>, Školska knjiga, Zagreb 1980. 5. Scher, A. <i>100 +ideja za dramu</i>, prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, 2005. 6. Vigato, Teodora, <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i>, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011.</p>								
<b>Dodatna literatura</b>	<p>1. D'Amico, Silvio, <i>Povijest dramskog teatra</i>, MH, Zagreb, 1972. 2. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>, ŠK, Zagreb, 1990. 3. Dreto, V. , <i>Prva predstava</i>, Naknada Ljevak, Zagreb, 2007. 4. Švacov, Vladan, <i>Temelji dramaturgije</i>, ŠK, Zagreb, 1976. 5. Koler, Erik. <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i>, Zagreb 1992. 6. Pokrivka, Vlasta, <i>Dijete i scenska lutka</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. 7. <i>Lutka, divnog li čuda</i>, ur. Edi Majaron i Livija Kroflin, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000. 8. Vukonić-Žunić, J. - B. Delaš (2006.) <i>Lutkarski medij u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb 9. Časopis <i>Djeca i mediji</i></p>								
<b>Mrežni izvori</b>									
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<table border="1"><thead><tr><th colspan="4">Samo završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr></tbody></table>	Samo završni ispit				<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
Samo završni ispit									
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit						



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pismeni ispit 30 %, usmeni ispit 30 %, dramske vježbe 40 %.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60 %	nedovoljan (1)				
	61-70 %	dovoljan (2)				
	71-80 %	dobar (3)				
	81-90 %	vrlo dobar (4)				
	91-100 %	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					