



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Animirani film, strip, ilustracija					akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij					ECTS	2	
Sastavnica								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 2			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij				
Početak nastave	01.10.2020.			Završetak nastave		22.01.2021.		
Preduvjeti za upis kolegija								
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter							
E-mail	mrichter@gmail.com				Konzultacije	Srijedom 11:30 – 13:00		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnik na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Komparativno analiziranje i kritičko vrednovanje oblikovnih i izražajnih karakteristika u animaciji, stripu i ilustraciji. Kreativno likovno izražavanje u medijima animacije, stripa i ilustracije. Primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije u realizaciji vlastitih likovnih radova: stop-animacije, table stripa, plakata za film.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Kreativno baratanje elementima jezika medija u odgojno obrazovnom procesu Upotreba stečenih znanja i iskustava u područjima animacije, stripa i ilustracije za potrebe nastave Likovne kulture							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova					
Opis kolegija	<p>Razumijevanje animacije, stripa i ilustracije u kontekstu suvremene vizualne umjetnosti i povijesti likovnih umjetnosti</p> <p>Razumijevanje i primjena u nastavi idejnih i morfoloških karakteristika, tehnika i likovnog jezika u medijima animacije, stripa i ilustracije</p> <p>Komparativno analiziranje umjetničkih djela različitih medija</p> <p>Osmišljavanje i likovno kreiranje stripa, ilustracije i animacije</p> <p>Osposobljavanje za korištenje stečenih znanja i praktičnih iskustava u nastavi</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <p>Uvod u teme i sadržaje kolegija</p> <p>Animacija i srodne umjetnosti – kontekst, karakteristike</p> <p>Povijest slikovnog prikazivanja i slikovne naracije – od Lascaouxa preko iluminacija i laterne magike do holograma</p> <p>Vrste i tehnike animacije</p> <p>Analize odabranih primjera animiranih filmova</p> <p>Slika i tekst, slika bez teksta – korijeni i razvoj stripa</p> <p>Kadar, kompozicija, planovi u stripu</p> <p>Tehnike, stilovi, koncepcije stripovskog crteža</p> <p>Analize odabranih primjera umjetničkog stripa</p> <p>Protoilustracija - stijeg iz Ura, Pompeii, Biblija pauperum, Bayoux, knjiga Kellsa, perzijske minijature, iluminacije</p> <p>Tipovi ilustracije – znanstvena, karikaturalna, dokumentarna, dječja</p> <p>Tehnike, pristupi, stilovi ilustriranja</p> <p>Analize odabranih primjera ilustracije</p> <p>Animacija, strip, ilustracija u novim medijima</p> <p>Resume, sinteza gradiva</p> <p>Vježbe:</p> <p>Od skice prema realizaciji – pripreme za animaciju</p>				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Kadriranje, Faziranje</p> <p>Intervencije na filmskoj vrpci i/ili na fotografiji</p> <p>Stop animacija</p> <p>Izrada vlastitog animiranog likovnog rada</p> <p>Razvijanje teme u različitim tehnikama</p> <p>Od animacije prema stripu i obratno</p> <p>Izrada vlastitog stripa – skica</p> <p>Izrada vlastitog stripa – realizacija</p> <p>Ilustracija – naslovna stranica, plakat za strip i animirani film –skica</p> <p>Ilustracija – naslovna stranica, plakat za strip i animirani film, za izložbu - izvedba Priprema za završnu izložbu</p> <p>Postavljanje izložbe</p> <p>Resume, sinteza gradiva</p>					
Obvezna literatura	<p>Munitić, R., (2012). <i>Estetika animacije</i>. Zagreb: Vedis.</p> <p>Mazur, D., Danner, A., (2017). <i>Svjetska povijest stripa</i>. Zagreb: Sandorf naklada.</p>					
Dodatna literatura	<p>Ajanović M., (2004). <i>Animacija i realizam</i>. Zagreb: Naklada hrvatskog filmskog saveza</p> <p>Ajanović M., (2008). <i>Karikatura i pokret: devet oglada o crtanom filmu</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez</p> <p>Beck, J.,y (2005). <i>The Animation Movie Guide</i>. Chicago: Chicago Review Press</p> <p>Dovniković, B., (2009). <i>Škola crtanog filma</i>. Zagreb: Cipetić</p> <p>Furniss, M., (2008). <i>The animation bible : a practical guide to the art of animating, from flipbooks to flash</i>. New York: Abrams</p> <p>Majcen Marinić, M., (2014). <i>Prema novoj animaciji: povijest novijeg animiranog filma u Hrvatskoj</i>. Zagreb: Meandarmedija</p> <p>MacCloud, S., (2005). <i>Kako čitati strip</i>, Mentor, Zagreb</p> <p>Marušić, J., (2004). <i>Alkemija animiranog filma</i> Zagreb: Meandar</p> <p>Turković, Hrvoje (2012). <i>Život izmišljotina: ogleđi o animiranom filmu</i>. Zagreb: Hrvatski filmski savez</p> <p>Van Lente, F., Dunlavey R., (2012). <i>The Comic Book History of Comics</i>. San Diego: IDW</p>					
Mrežni izvori	<p>www.likovnakultura</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni	<input type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	ispit	rad	ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi – 25 % ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje 25 % 1ECTS Likovni radovi – 25 % ECTS Ispit – 25 % ECTS				
Ocjnjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 - 50	% nedovoljan (1)			
	51 - 60	% dovoljan (2)			
	61 - 75	% dobar (3)			
	76 - 90	% vrlo dobar (4)			
	91 - 100	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo				
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>				