



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Istraživanje dječjeg likovnog stvaralaštva</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	1	P	-	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>						<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	
<b>Početak nastave</b>	01.10.2020.					<b>Završetak nastave</b>	22.01.2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter						
<b>E-mail</b>	mrichter@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom 11:30 - 13:00	
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Steci će znanje i razumijevanje dječjeg likovnog stvaralaštva u njihovom psihofizičkom razvoju. Steci će uvid u razvojne faze u dječjem likovnom izrazu. Steci će znanje o svojstvima dječjeg likovnog istraživanja s obzirom na motiv i tehniku. Steci će znanja i sposobnosti provođenja analitičkih postupaka u svrhu kvalitativnog kompariranja dječjih likovnih radova.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Komparativno analiziranje i vrednovanje dječjih likovnih radova. Praćenje razvoja dječjeg likovnog izraza na odabranim primjerima. Uočavanje darovitosti i talenta u likovnom izrazu djeteta. Osvještavanje uloge nastavnika u poticanju kreativnosti.						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Aktivno sudjelovanje u obradi nastavnih sadržaja Bilješke i likovni radovi Kolekcije (fotografija) dječjih likovnih radova na odabrane teme s analizama				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	25. 01 – 19. 02. 2020.			01.09. – 30. 09. 2021.	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Upoznavanje s karakteristikama dječjeg likovnog izraza različitih dobnih skupina.</p> <p>Uočavanje pozitivnog i negativnog utjecaja okoline, predznanja i predrasuda na slobodni dječji likovni izraz. Razlučivanje kreativnog od stereotipnog dječjeg likovnog izraza. Osvještavanje odgovornosti likovnog pedagoga.</p> <p>Stjecanje znanja i sposobnosti za poticanje i usmjeravanje stvaralaštva s obzirom na individualni likovni potencijal djeteta.</p> <p>Koncipiranje odgojno – obrazovnih ciljeva na temelju uvida u mogućnosti dječjeg likovnog izraza.</p> <p>Osmišljavanja likovnih aktivnosti za poticanje inventivnosti, kreativnosti i osobnog stvaralačkog izraza.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Znakovi, simboli, piktogrami i ideogrami u dječjem lik. Izrazu</li><li>2. Arhetipski elementi u likovnim radovima</li><li>3. Emocije i likovni izraz</li><li>4. Utjecaj okoline na likovni izraz</li><li>5. Igranje i/ili stvaranje</li><li>6. Manifestiranje posebnih sklonosti</li><li>7. Motivacija „iznutra“ i usmjeravanje pažnje</li><li>8. Aspekti vizualizacije i perceptivne mogućnosti pojedinih dobnih skupina</li><li>9. Istraživanje dječjih radova: psihološki, bihevioristički, razvojni i umjetnički pristup</li><li>10. Razvoj prikaza prostora u dječjem crtežu</li><li>11. Razvoj prikaza ljudskog lika u dječjem crtežu</li><li>12. Razvoj subjektivnosti / razvoj objektivnosti</li><li>13. Terapeutski učinci dječjeg likovnog stvaralaštva</li><li>14. Načela komparativne analize likovnih radova</li><li>15. Analize. rezimiranje</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Upute za prikupljanje i tematsko analiziranje dječjih radova</li><li>2. Analize: simboli i naracija u dječjem likovnom izrazu</li><li>3. Analize: karakteristični motivi</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	5. Analize: psihološki i sociološki aspekti 6. Analize: ozbiljnost likovne igre 7. Analize: pokazatelji nadarenosti 8. Analize likovnih radova po uzrastima 9. Analize razvoja u doživljaju i prikazu prostora 10. Analize razvoja u doživljaju i prikazu ljudskog lika 12. Analize likovno-tehničkih aspekata 13. Analize temperamenta na temelju likovnih radova 14. Analize likovnog stvaralaštva u psihofizičkom razvoju djeteta 15. Rekapitulacija usvojenog gradiva					
<b>Obvezna literatura</b>	Belamarić, D. (1986). <i>Dijete i oblik</i> , Zagreb: Školska knjiga Luquet, G.-H. (2001). <i>Children's Drawings</i> . London: Free Association Books Winner, E. (2005). <i>Darovita djeca</i> . Lekenik: Ostvarenje					
<b>Dodatna literatura</b>	Anning, A. & Ring, K. (2004). <i>Making Sense of Childrens Drowing</i> . London: Open University Press Bloomfield A., Childs J.(2000.) <i>Teaching integrated arts in the primary school</i> ,New York, David Fulton Publishers Malchiodi, C. (1998), <i>Understandig Children's Drowings</i> . New York: The Guilford Press					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivnost na predavanjima i vježbama 40%, bilješke i likovni radovi 40%, ispit 20%					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 -50	% nedovoljan (1)				
	51 – 60	% dovoljan (2)				
	61 -75	% dobar (3)				
	76 -90	% vrlo dobar (4)				
	91 -100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--