



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika likovne kulture 1</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	2	P	-	S	1	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>Predavaonica 2</b>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			
<b>Početak nastave</b>	<b>01.10.2020.</b>			<b>Završetak nastave</b>	<b>22.01.2021.</b>		
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv.prof.dr.art. Marijan Richter						
<b>E-mail</b>	mrichter@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom 11:30 -13:00h	
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Osposobit će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobit će se za pripremanje nastavnih jedinica iz Likovne kulture u nižim razredima						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Naučit će prepoznati elemente likovnog jezika na primjerima umjetničkih djela, te u dječjim likovnim radovima. Upoznat će se kroz vlastiti kreativni rad s različitim likovnim tehnikama i likovnim problemima. Naučit će razvojne faze dječjeg stvaralaštva. Steci će znanja o načelima vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja. Upoznat će se s načinima poticanja kreativnosti kod djece. Osvijestit će negativne pojave u dječjem stvaralaštvu.						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	25. 01 – 19. 02. 2020.				01.09. – 30. 09. 2021.
<b>Opis kolegija</b>	Stjecanje znanja i iskustva u području likovnosti i likovne pedagogije kroz teoriju i praksu na predavanjima i vježbama. Komparative analize umjetničkih djela i dječjih radova. Metode, ciljevi i zadaci u nastavi likovne kulture. Kreativni pristup u likovnoj pedagogiji.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja: <ul style="list-style-type: none"><li>• Uloga i mjesto likovnog stvaralaštva u odgoju i obrazovanju</li><li>• Vizualni jezik i elementi likovnog jezika</li><li>• Vizualno i likovno mišljenje i teorije percepcije</li><li>• Stvaralaštvo i sloboda, kreativnost i igra</li><li>• Načela vizualno-likovnog odgoja i obrazovanja</li><li>• Metode vizualno-likovnog obrazovanja</li><li>• Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1</li><li>• Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2</li><li>• Motiv i vrste poticaja u nastavnom procesu</li><li>• Uvjeti razvoja i poticanja kreativnosti kod djece</li><li>• Pozitivni i negativni utjecaj na razvoj kreativnosti</li><li>• Kreativnost i talent, teorije darovitosti</li><li>• Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu</li><li>• Terenska nastava</li><li>• Analiza usvojenog gradiva</li></ul> Vježbe: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza usvojenih sadržaja</li><li>• Likovne tehnike u osnovnoj školi</li><li>• Točka kao elementarni znak-skupljeno/ rasprešeno</li><li>• Crta po toku i karakteru</li><li>• Grafička modelacija</li><li>• Grafička modelacija</li><li>• Osnovna svojstva boje</li><li>• Tonsko slikanje</li><li>• Kolorističko slikanje</li><li>• Optičko miješanje boje</li><li>• Ploha-monotipija</li><li>• Ploha-pozitiv/negativ</li><li>• Masa i vrste masa</li><li>• Odnos mase i prostora</li><li>• Terenska nastava</li><li>• Pregled mapa</li></ul>				
<b>Obvezna literatura</b>					



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> (priručnik za nastavnike). Zagreb: Školska knjiga. Grgurić, N., Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.					
<b>Dodatna literatura</b>	Karlavaris, B., (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1 i 2</i> . Rijeka Hofbauer Tanay, E. R., (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bačić, M., Bačić J., (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga. Belamarić, D., <i>Dijete i oblik</i> , Globus, Zagreb, 1986. Ivančević, R., <i>Likovni govor</i> , Profil, Zagreb, 1997. Jakubin, M., (1999) <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> , Educa, Zagreb, Kroflin, L, Nola, D., Posilović, A. i Supek, R. (ur.) (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> , Globus, Zagreb. Ružić, B. (1959). <i>Djeca crtaju</i> , Školska knjiga, Zagreb.					
<b>Mrežni izvori</b>	likovna-kultura.ufzg.unizg.hr					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	40% redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, 40% likovni radovi i bilješke, 20% ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 -50	% nedovoljan (1)				
	51 – 60	% dovoljan (2)				
	61 -75	% dobar (3)				
	76 – 90	% vrlo dobar (4)				
	91 -100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a> .					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---