



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 3					akad. god.	2020./2021.					
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3					
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru											
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički						
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input checked="" type="checkbox"/> IX.		<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	S	2	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje					<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 2					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij						
Početak nastave	01.10.2020.					Završetak nastave					20.01.2021.	
Preduvjeti za upis kolegija												
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter											
E-mail						Konzultacije	Srijedom 11:30 – 13:00					
Izvođač kolegija												
E-mail						Konzultacije						
Suradnik na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Suradnik na kolegiju												
E-mail						Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	<p>Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa.</p> <p>Biti će sposobni pripremiti samostalno i izvesti nastavni sat u razredu</p> <p>Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi</p> <p>Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>Student će biti sposobni osmisliti korelacijski projekt predmeta likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini</p> <p>Steći će znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta.</p> <p>Sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih vještina i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora</p>											

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Sposobnost kreativnog i kritičkog mišljenja. Sposobnost organiziranja i programiranja i izvođenja nastavnih sadržaja u osnovnoj školi. Sposobnost kreativnog mišljenja, organiziranja i planiranja samostalnog učenja i praktičnih aktivnosti . Sposobnost kritičkog odnosa prema znanosti i umjetnosti				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Održano ocjensko predavanje; analize priprema i provedbi ocjenskih predavanja koleg(ic)a				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	25. 01 – 19. 02. 2020.				01.09. – 30. 09. 2021.
Opis kolegija					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Planiranje i priprema ocjenskih predavanja u OŠ 2. Suvremena umjetnost i suvremena likovna pedagogija 3. Interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u nastavi Likovne kulture 4. Metodički pristup fotografiji 5. Metodički pristup animaciji i filmu 6. Metodički pristup suvremenoj umjetnosti 7. Metodički pristup performansu, hepeningu i video umjetnosti 8. Metodički pristup konceptualnoj umjetnosti 9. Korelacije likovnosti i matematike 10. Korelacije likovnosti i glazbe 11. Analize ocjenskih predavanja 12. Analize ocjenskih predavanja 13. Analize ocjenskih predavanja 14. Analize ocjenskih predavanja 15. Pregled usvojenih sadržaja Vježbe: 1. Pripreme za ocjenska predavanja 2. Pripreme za ocjenska predavanja 3. Ocjenska predavanja 4. Ocjenska predavanja 5. ocjenska predavanja 6. Ocjenska predavanja 7. Ocjenska predavanja 8. Ocjenska predavanja 9. Ocjenska predavanja 10. Analize 11. Analize 12. Analize 13. Analize 14. Analize 15. Rekapitulacija				
Obvezna literatura	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga. Huzjak, M. (2008). <i>Učimo gledati 1 – 4</i> . priručnik za nastavnike. Zagreb: Školska knjiga Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996). <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> Zagreb: Educa				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi</i> . Zagreb: Educa,					
Dotatna literatura	Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga					
Mrežni izvori	www.likovnakultura					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% redovno i aktivno sudjelovanje u nastavi, 40% likovni radovi i bilješke, 20% ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 -50	% nedovoljan (1)				
	51 - 60	% dovoljan (2)				
	61 - 75	% dobar (3)				
	76 - 90	% vrlo dobar (4)				
	91 -100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					