



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Likovna kultura II.					akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Učiteljski studij					ECTS	3	
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predvaonica 6			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski/engleski	
Početak nastave	6.10.2020. /točan datum početka nastave/			Završetak nastave			22.1.2021./točan datum završetka nastave/	
Preduvjeti za upis kolegija	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.							
Nositelj kolegija	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda							
E-mail	avivoda@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom od 9 30 do 10 00 i od 14 00 do 14 30			
Izvođač kolegija	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda							
E-mail	avivoda@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom od 9 30 do 10 00 i od 14 00 do 14 30			
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika, - steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti, - steći osnovna znanja o povijesnom razvoju likovnih umjetnosti, - razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju, - steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno – plastičkog oblikovanja							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini,				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti 2- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad(poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja).				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2020				rujan 2020
Opis kolegija	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje2. Renesansa u umjetnosti – slikarstvo i kiparstvo3. Renesansa u umjetnosti – arhitektura4. Arhitektura baroknog razdoblja5. Umjetnost baroka6. Rokoko7. Arhitektura 19. stoljeća8. Umjetnički pravci 19. stoljeća9. Moderna arhitektura10. Od impresionizma do futurizma11. Kubizam i pojava apstraktne umjetnosti12. Od Pop - arta do op - arta13. Umjetnost u drugoj polovici 20. stoljeća14. Suvremena umjetnost I.15. Suvremena umjetnost II. <p>Popis vježbi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi2. Crtež po promatranju – olovka, ugljen3. Frotaž4. Pastel5. Grataž6. Mozaik od papira				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">7. Slikanje ograničenom paletom8. Crtež tušem, perom i drvcom9. Flomasteri10. Papir plastika11. Imaginarna arhitektura12. Slikanje mrljama – akvarel13. Prostorni crtež – žica14. Dizajn plakata15. Finaliziranje i evaluacija vježbi <p>(<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)</p>					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Jakubin, M., (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga• Farthing, S. (2016) Umjetnost – vodič kroz povijest i djela, Zagreb, Školska knjiga• Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil• Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil					
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Davies i sur. (2008) Jansonova povijest umjetnosti. Zapadna tradicija, Varaždin, Stanek• Janson, H.W. (2003), Povijest umjetnosti, izdanje dopunjeno Antologijom hrvatskih spomenika Radovana Ivančevića, Varaždin, Stanek• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga• Beroš N. (2017) Početnica za konceptualce, MSU, Zagreb http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga• Lucie Smith, L.,(2003) Vizualne umjetnosti 20. stoljeća, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga Školska knjiga,• Mirenić Bačić, J., Ratković, K., Likovna umjetnost 20. stoljeća, Zagreb, Školska knjiga• Peić, M. (1971) Pristup likovnom djelu, Zagreb, Školska knjiga,					
Mrežni izvori	<p>http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html Beroš N. (2017) Početnica za konceptualce, MSU, Zagreb http://www.mdc.hr/files/images/2017/MSU_za-konceptualce_final.pdf http://www.artnet.com/ http://www.lemondedesarts.com/ http://www.artcyclopedia.com/</p>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr.25% prvi kolokvij, 30% seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59%	% nedovoljan (1)				
	60 – 69%	% dovoljan (2)				
	70 – 79%	% dobar (3)				
	80 – 89%	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100%	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---