



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Žanrovi u dječjoj književnosti</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	<b>P</b>	1	<b>S</b>	0	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak 8,00-10,15 predavaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski
<b>Početak nastave</b>	6. X. 2020.			<b>Završetak nastave</b>			22. I. 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Četvrtak, 11,00-12,30	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumijevanje pojma dječje književnosti</li><li>• razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja književno-umjetničkih tekstova za djecu i mlade</li><li>• samostalno interpretiranje žanrovski različitih književnih djela iz područja dječje književnosti</li><li>• analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumijevanje odnosa između dječje književnosti i dječje dobi</li><li>• uočavanje estetskog i pedagoškog aspekta dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada</li></ul>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.						
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Od 25.I. 2021. – 19.II. 2021.					Od 1.IX. 2021. do 30 IX. 2021.	
<b>Opis kolegija</b>	Kolegij obuhvaća književno-povijesni i književno-teorijski pristup žanrovski raznolikim djelima dječje književnosti: slikovnica, dječja priča (usmena/narodna bajka, umjetnička bajka, fantastična priča), dječja poezija, dječja realistična pripovijest, dječji roman sa svim tipovima, podtipovima i						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	oblicima; animalistika; basna; igrokaz; strip; ostale vrste - reprezentativni autori i djela svjetske dječje književnosti.
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Definiranje dječje književnosti; Vrste/žanrovi dječje književnosti</li><li>2. Slikovnica – značajke i vrste</li><li>3. Narodna bajka (poetika); teorije o postanku bajke</li><li>4. Umjetnička bajka (poetika): Charles Perrault</li><li>5. Poetika bajki braće Grimm</li><li>6. Poetika Andersenovih bajki</li><li>7. Fantastična priča - Lewis Carroll, Alisa u Zemlji Čudesa</li><li>8. Narativni svijet(ovi) fantastične priče; Exupery, Mali Princ</li><li>9. Vrste animalističke proze u dječjoj književnosti</li><li>10. Basna u dječjoj književnosti/poetika, povijesni razvoj, predstavnici</li><li>11. Dječja poezija; od tradicionalne do suvremene</li><li>12. Poetika dječjeg romana; vrste dječjeg romana; povijesni razvoj</li><li>13. Junak u dječjem romanu: od družine do junaka suvremene fantastike</li><li>14. Dramski oblici u dječjoj književnosti; Strip</li><li>15. Evaluacija</li></ol> <p><i>Seminari</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata</li><li>2. Slikovnica/ilustrirana knjiga (analiza odabranih primjera)</li><li>3. Narodna bajka (interpretacije odabranih primjera narodne bajke)</li><li>4. Interpretacija odabranih Perraultovih bajki</li><li>5. Interpretacija odabranih Grimmovih bajki</li><li>6. Interpretacija Andersenovih bajki</li><li>7. Komparativna interpretacija fantastičnih priča (Pinokio, Petar Pan.)</li><li>8. Komparativna interpretacija fantastičnih priča (Pipi Duga Čarapa, Čarobnjak iz Oza)</li><li>9. Analiza odabranih djela iz animalistike (Bambi, Pčelica Maja, Knjiga o džungli)</li><li>10. Interpretacija basni Ezopa, Krilova, La Fontaina</li><li>11. Interpretacija odabranih primjera iz dječje poezije</li><li>12. Interpretacija odabranih dječjih romana (Pustolovine Toma Sawyera, Junaci Pavlove ulice)</li><li>13. Interpretacija odabranih dječjih romana</li><li>14. Analiza dječjeg igrokaza i stripa na odabranim primjerima</li><li>15. Evaluacija</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Crnković, M, Težak, D. (2002), Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.</li><li>2. Crnković, M. (1990), Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga.</li><li>3. Crnković, M. (1987), Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama. Zagreb: Školska knjiga.</li><li>4. Hameršak, M.-Zima, D. (2015), Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.</li><li>5. Hranjec, S. (2009), Ogleđi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa.</li><li>6. Težak, D., Težak, S. (1997), Interpretacija bajke. Zagreb: DiVič.</li></ol>
<b>Dotadna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bacalja, R. i sur. (2017.), Mit i dječja književnost (rasprave o dječjoj književnosti), Zagreb: HPKZ</li><li>2. Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ</li><li>3. Basne, antologija (1996), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ</li><li>4. Bettelheim, B. (2000), Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić</li><li>5. Hameršak, M. (2011), Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke), Zagreb: Algoritam.</li><li>6. Hranjec, S (1998), Hrvatski dječji roman, Zagreb: Znanje</li><li>7. Kos-Lajtman, A. (2011), Autobiografski diskurs djetinjstva, Zagreb: Naklada Ljevak.</li><li>8. Kakva je knjiga slikovnica (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf</li><li>9. Lagumdžija, N. (2000), Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb: Hena com</li><li>10. Majhut, B. (2005), Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF p.</li><li>11. Narančić-Kovač, S. (2015.), Jedna priča, dva pripovjedača, Zagreb: ArTresor</li><li>12. Pintarić, Ana (1999), Bajke (pregled i interpretacije), Osijek: Matica hrvatska</li><li>13. Pintarić, Ana (2008), Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije, Osijek: FF</li><li>14. Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb: Tipex.</li></ol>



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	15. Visinko, Karol (2005), Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. 16. Vrcić-Mataija, S. (2018.), Hrvatski realistički dječji roman 1991.-2001., Zadar: Sveučilište u Zadru 17. Zalar, I. (2008), Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga. 18. Zalar, D. (2014.), Potjehovi hologrami, Studije, eseji i kritike iz književnosti za djecu i mladež, Zagreb: Alfa					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.libri&amp;liberi.org">www.libri&amp;liberi.org</a> .					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-65	% dovoljan (2)				
	66-79	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					