



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Zavičajna književnost				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				ECTS	3
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1	P	1	S	0	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ponedjeljak 10,00-11,30 predavaonica 3			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	6.X. 2019.			Završetak nastave		22.I. 2020.
Preduvjeti za upis kolegija	nema					
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija					
E-mail	smataija@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtak, 11,00-12,30	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• samostalno interpretiranje djela hrvatske zavičajne književnosti• uočavanje poetičkih posebnosti književnih djela uvjetovanih povijesno-kulturološkim kontekstom određenog prostora• uočavanje jezično-stilske slojevitosti regionalnih književnih tekstova• uočavanje žanrovske i tematsko-motivske raznolikosti književnih tekstova određenih pripadnošću različitim hrvatskim regijama					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">• uočavanje umjetničke, estetsko-etičke vrijednosti odabranih zavičajnih književnih tekstova i sposobnost njihove kontekstualizacije u nastavni proces					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Od 25.I. 2021. – 19.II. 2021.			Od 1.IX. 2021. do 30 IX. 2021.		
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća književno-povijesni i književno-teorijski pristup žanrovski raznolikim djelima hrvatske zavičajne književnosti, s naglaskom na djela iz dječje književnosti. Poetika regionalne književnosti, određena prostorom i povijesno-kulturološkim hodom, uvjetovala je određene tematsko-motivske, stilske i jezične zavičajne osobitosti i regionalna raslojavanja u svim književnim					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>vrstama: od slikovnice, preko priče (narodne i umjetničke), poezije te svih oblika realističnih i fantastičnih pripovjedi (od crtica, pripovijesti do romana, putopisne, biografske i autobiografske proze).</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje – književno-teorijski okvir/ poetika zavičajne književnosti2. Regionalni poetski modeli u hrvatskoj dječjoj književnosti3. Žanrovska polifonija zavičajne književnosti4. Legende i predaje o postanku regionalnih lokaliteta5. Zavičajna slikovnica (biografska slikovnica, slikovnice o gradovima i naseljima)6. Fantastični pripovjedni model i zavičajnost7. Bajkoviti tekstovi zavičajne književnosti8. Regionalni pripovjedni modeli putopisne književnosti9. Zavičajnost u autobiografskoj i biografskoj književnoj prozi10. Romaneskn diskurs djetinjstva kroz prizmu zavičajnosti – realistični pripovjedni model11. Čitanja grada i sela u romanesknom opusu zavičajne književnosti12. Odrednice identiteta književnog lika – urbanost i rustikalnost13. Književni stereotipi određeni regionalnom pripadnošću14. Zavičajna poezija15. Evaluacija <p><i>Seminari</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata.2. Analiza žanrovski različitih zavičajnih književnih tekstova3. Analiza različitih primjera zavičajne slikovnice (o gradovima i regijama)4. Analiza biografske zavičajne slikovnice5. Analiza odabranih legendi i predaja o postanku različitih regionalnih lokaliteta6. Interpretacija fantastičnog romana Tihomira Horvata Vila Velebita.7. Analiza narodne bajke zavičajno kontekstualizirane – komparativni pristup u analizama bajkovitih inačica.8. Položaj zavičaja u putopisnoj prozi – analiza odabranih primjera.9. Analiza tipološke raznolikosti u pristupu vlastitom djetinjstvu; odnos autobiografske i biografske proze kroz prizmu zavičajnosti (na odabranim književnim primjerima)10. Realistična pripovijest – zavičajna obilježja (interpretacija odabranih primjera)11. Grad i selo kao pripovjedni zavičajni toposi – odabrani primjeri pripovjedne proze (pripovijest, roman)12. Analize primjera književnih stereotipa određeni regionalno-zavičajnom pripadnošću (od vica do romana)13. Analiza primjera kajkavske, čakavske zavičajne poezije14. Analiza primjera štokavske zavičajne poezije15. Evaluacija
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Begić, V. (2012.), <i>Suvremena književnost za djecu u Istri, Pula: vlastita naklada</i>• Crnković, M, Težak, D. (2002), <i>Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955.</i> Zagreb: Znanje• Brešić, Vinko. 2004, <i>Slavonska književnost i novi regionalizam</i>, Osijek: Matica hrvatska, Ogranak Osijek.• Grahovac-Pražić, V., Vrcić-Mataija, S. (2012.), <i>Tragom ličke zavičajnosti</i>, Gospić: Državni arhiv u Gospiću• Hranjec, S. (2006), <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga• Hranjec, S. (2009.), <i>Ogledi o dječjoj književnosti</i>, Zagreb: Alfa• Ivon, K.- Vrcić-Mataija, S. (2019), „Regionalni poetski modeli i suvremeni kanon hrvatske dječje književnosti“, <i>Croatia et Slavica Iadertina</i>, XV/I. , str. 209.-234.• Jurdana, V. (2015), <i>Igri, Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa)</i>. Sveučilište Jurja Dobrile: Pula.• Kos-Lajtman, A. (2011.), <i>Autobiografski diskurs djetinjstva</i>, Zagreb: Naklada Ljevak• Majdenić, V. (2013.), <i>Regionalni tekst dječje književnosti</i>, Zagreb: Naklada Ljevak• Sablić Tomić, Helena i Rem, Goran. 2003, <i>Slavonski tekst hrvatske književnosti</i>. Zagreb: Matica hrvatska• Turza-Bogdan, T. (2013.), <i>Kajkavsko narječje u nastavi Hrvatskog jezika: prilozi za osnovnoškolsku nastavu</i>, Čakovec: Matica hrvatska, ogranak Čakovec• Zalar, D.; Balić-Šimrak, A.; Rupčić, S (2014.), <i>Izlet u muzej na mala vrata – prema teoriji slikovnice</i>, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">• Zavičajnost u književnosti za djecu i mlade, Zbornik radova					
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none">• Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ• Crnković, M. (1998), Hrvatske malešnice, Zagreb: Školska knjiga• Hranjec, S (2004), Dječji hrvatski klasici, Zagreb; Školska knjiga• Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb: Tipex• Zalar, I. (2008), Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga• Zima, D. (2011), Kraći ljudi, Povijest dječjeg lika u hrvatskom dječjem romanu, Zagreb: Školska knjiga• Vrcić-Mataija, S.; Troha, J. (2016.), Zavičajnost u hrvatskoj dječjoj književnosti, u: Magistra Iadertina, vol. 11, broj 1, ur. R. Bacalja, Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, str. 131.-150.• Vrcić-Mataija, S. (2018.), Hrvatski realistički dječji roman 1991.-2001., Zadar: Sveučilište u Zadru					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	40% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 60% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-65	% dovoljan (2)				
	66-79	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeckom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					