

# 1. UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA

Diplomski se rad izrađuje na kraju diplomskoga studija. U diplomskome radu student pokazuje sposobnost samostalnoga obrađivanja složenijih problema. Student mora jasno prepoznati problem istraživanja za koji mu mentor daje suglasnost. Pod vodstvom mentora, samostalno obrađuje temu temeljenu na teorijskome i praktičnom znanju. Po završenom prethodnom pretraživanju i obradi domaće i strane pisane literature te pretraživanjem različitih izvora na internetu, student uz vodstvo mentora postavlja radne hipoteze temeljem čega provodi samostalno istraživanje vezano za problem diplomskog rada.

Upute koje slijede sastoje se od 3 dijela: upute za općeniti izgled diplomskog rada (potpoglavlje 1.1.), upute za izradu diplomskog rada koji uključuje pregled dosadašnjih spoznaja bez empirijskog istraživanja (poglavlje 2.) i upute za izradu diplomskog rada s empirijskim istraživanjem (poglavlje 3.).

## 1.1. IZGLED DIPLOMSKOG RADA

- Diplomski rad treba biti napisan jednim od programa za obradu teksta na računalu (preporuča se MS Word).
- Format rada je A4 (210 x 297 mm).
- Rad treba pisati fontom Times New Roman, veličine 12 pt, uz prored 1,5.
- Tekst treba pisati s obostranim poravnanjem („justify“).
- Naslovi veličine 14 pt pišu se velikim slovima, a podnaslovi veličine 13 pt rada pišu se malim slovima, podebljano („**bold**“), poravnati uz lijevi rub teksta.
- Stranice rada potrebno je numerirati arapskim brojkama u donjem desnom uglu stranice. Naslovnica se ne obrojčava.
- Margine rada uglavnom su već zadane u standardnim postavkama računalnog programa u kojem se piše, trebaju biti 2,5 cm sa svake strane.
- Svaka tablica, grafikon, slika ili crtež mora biti numeriran i mora imati naslov i tumač kratica i znakova, ako je potrebno. Ukoliko je tablica, grafikon, slika ili crtež preuzet iz drugih izvora, potrebno je navesti izvor ispod istih. Veličina fonta za pisanje izvora tablica, grafikona, slika i crteža ispod istih je 10 pt.
- Optimalan opseg rada je između 50 i 80 stranica (najmanje 40 kartica teksta).

- Diplomski rad mora biti lektoriran.

## 1.2. Izgled vanjske (omotne) i naslovne stranice diplomskog rada (preuzeti na mrežnim stranicama Sveučilišne knjižnice u Zadru:

<http://www.unizd.hr/sveucilisnknjiznica/DigitalnirepozitorijSveu%C4%8Dili%C5%A1tauZadru/Obrascizastudente/tabid/7120/Default.aspx> )

## 2. OSNOVNE CJELINE DIPLOMSKOG RADA

Diplomski rad treba sadržavati sljedeće cjeline:

- Izjava o akademskoj čestitosti (nakon naslovnice; izjavu preuzeti na mrežnim stranicama Sveučilišne knjižnice u Zadru:  
<http://www.unizd.hr/sveucilisnknjiznica/DigitalnirepozitorijSveu%C4%8Dili%C5%A1tauZadru/Obrascizastudente/tabid/7120/Default.aspx> )
- Naslov i sažetak na hrvatskom jeziku (uz ključne riječi)
- Naslov i sažetak na engleskom jeziku (uz ključne riječi)
- Sadržaj
- Uvod
- Razrada teme
- Zaključak
- Literatura
- Popis tablica (ukoliko ih ima)
- Popis ilustracija (ukoliko ih ima)

### 2.2.3 SAŽETAK

**Sažetak** rada potrebno je napisati na hrvatskom i engleskom jeziku. Sadržava naslov i ključne riječi diplomskoga rada. Naslov SAŽETAK, na hrvatskom jeziku, i na engleskom jeziku (npr. SUMMARY/ABSTRACT), pišu se velikim slovima, podebljano (**bold**), veličine 14 pt i poravnato uz lijevi rub teksta. Sažetak rada treba sadržavati cilj rada i osnovni problem koji je istražen, osnovne metode rada i predmet istraživanja te glavne rezultate i zaključak rada. Sažetak se piše u jednom odlomku i ne smije biti duži od 200 riječi.

## 2.2.4 SADRŽAJ

Sadržaj diplomskog rada predstavlja tematski sažetak rada temeljem kojega se daje uvid u stranice diplomskog rada na kojima se nalaze naslovi poglavlja i potpoglavlja. Početne stranice poglavlja trebaju biti upisane uz desni rub stranice.

Naslov SADRŽAJ piše se velikim slovima, veličine 14 pt, podebljano (**bold**) i poravnato uz lijevi rub teksta. Primjer izgleda stranice sadržaja i označavanja poglavlja prikazano je u Primjeru 3.

### Primjer 1. Izgled stranice sadržaja i označavanje poglavlja

<b>SADRŽAJ</b>	
<b>1. UVOD</b>	
<b>2. GLAVNI NASLOV</b> .....	2
2.1. Naslov .....	3
2.2. Naslov .....	4
2.2.1. Podnaslov .....	5
2.2.2. Podnaslov .....	10
<b>3. GLAVNI NASLOV</b> .....	15
3.1. Naslov .....	16
3.1.1. Podnaslov .....	18
3.1.2. Podnaslov .....	21
3.1.3. Podnaslov .....	24
3.2. Naslov .....	27
3.2.1. Podnaslov .....	28
3.2.2. Podnaslov .....	32
3.2.3. Podnaslov .....	34
<b>4. ZAKLJUČAK</b> .....	35
<b>5. LITERATURA</b> .....	38
<b>6. POPIS TABLICA</b> .....	40
<b>7. POPIS ILUSTRACIJA</b> .....	41

## 2.2.5 UVOD

Tekst diplomskog rada započinje **uvodom**. U uvodu je potrebno definirati istraživački problem, opisati predmet i cilj rada, postaviti radne istraživačke hipoteze, navesti znanstvenu

metodologiju korištenu pri izradi rada, naznačiti strukturu rada i dati kratki opis pojedinih poglavlja.

Kada je student prepoznao temeljni istraživački problem i definirao predmet i cilj rada, izvodi istraživačku hipotezu/e koju/je će u diplomskom radu testirati. U potpoglavlju metodologija, vođen smjernicama usvojenim na kolegijima koji se bave ovom problematikom, navodi i pojašnjava znanstvene metode kojim će se služiti prilikom testiranja hipoteze/a, u svrhu njihovog potvrđivanja ili odbacivanja.

Naslov UVOD piše se velikim slovima, podebljano (**bold**), veličine 14 pt i poravnato uz lijevi rub teksta.

### 2.2.6 Razrada teme

U **razradi teme (glavnom dijelu rada)** potrebno je prikazati:

- pregled literature – u ovom dijelu se daje pregled dosadašnjih znanstvenih i stručnih spoznaja uže ili šire vezanih na istraživanu problematiku
- rezultati istraživanja – ovo je jedno od najvažnijih poglavlja diplomskog rada u kojem se prikazuju rezultati i tumačenje istraživanja te se daje rasprava o istraživanom problemu
- procjene za budućnost

Kao što je prikazano u strukturi sadržaja diplomskog rada, glavni dio rada treba podijeliti u poglavlja i potpoglavlja koji čine određenu logičku cjelinu.

Naslovi poglavlja i potpoglavlja trebaju biti poravnati uz lijevi rub teksta i podebljani (**bold**). Naslovi poglavlja trebaju biti veličine 14 pt, a potpoglavlja 13 pt.

### 2.2.7 ZAKLJUČAK

U **zaključku** se diplomskoga rada daje osvrt na postavljene ciljeve, rezultate i spoznaje do kojih se u radu došlo. Navode se poteškoće vezane uz ostvarivanje tih ciljeva i daju prijedlozi za moguća daljnja istraživanja. Zaključak se piše na zasebnoj stranici.

Naslov ZAKLJUČAK piše se velikim slovima, podebljano (**bold**), veličine 14 pt i poravnato uz lijevi rub teksta.

### 2.2.8 LITERATURA

Na kraju je završnoga rada potrebno navesti **popis korištene literature** naveden abecednim slijedom (prema prezimenu autora, a ako ne postoji autor ili urednik, prema prvoj riječi naslova, označena arapskim brojkama).

Ukoliko se u radu uključuje obavljene razgovor s nekim ekspertom, potrebno je navesti ime i prezime eksperta, kvalifikaciju što ga čini ekspertom za navedeno područje te datum i mjesto obavljanja razgovora.

Postoji nekoliko sustava citiranja, parafraziranja i upućivanja na izvore. U diplomskom se radu mora **jasno** odvojiti autorov tekst od tuđeg teksta. Naime, od drugoga se autora mogu preuzeti definicije, ideje i različiti podatci, ali se uvijek na vrlo jasan način mora navesti čiji su i iz kojeg su bibliografskog izvora preuzeti. Stoga je citiranja u tekstu potrebno potkrijepiti podacima o autoru, godini nastanka djela i stranicama s kojih se preuzima određena autorova ideja. Potrebni se podatci navode u zagradama.

Pri citiranju se:

(a) dijelovi nečijeg rada mogu preuzeti doslovno, stavljanjem preuzetog teksta u navodnike

(b) moguće je prepričavanje ili parafraziranje izvornog teksta vlastitim riječima

U oba je slučaja potrebno navesti izvor jer je **svako preuzimanje bez navođenja autora nedopušteno i predstavlja plagijat** (npr. Zelenika 2000.).

Preporučamo dva načina citiranja i upućivanja na izvore:

**1. američki ili Harvardski sustav** – "osnovu ove metode čini postupak umetanja upute na bibliografski izvor u sam tekst, što je moguće bliže mjestu izravnog ili neizravnog navoda. Uputa na izvor služi kao poveznica s cjelovitim bibliografskim zapisom koji se navodi u literaturi na kraju teksta." (Janović, 2009:2). U slučaju da se citira tekst dvoje autora, u uputi na izvor navode se prezimena obaju autora. Ako izvor ima troje ili više autora, onda se navodi prezime prvog i kratica sur. U slučaju da se citira sekundarna referenca (nematični izvor), odnosno ako se preuzima tekst od autora koji nije autor, nego je i sam citirao, onda se navodi prezime citiranog autora, prezime autora publikacije s tim da se prije prezimena potonjeg autora dodaje oznaka "prema", zatim slijedi godina i stranica.

U slučaju citiranja ili parafraziranja mrežne stranice, potrebno je navesti pripadajuće mrežno mjesto u samom tekstu, kao i u popisu literature.

Prijedlog uputa za citiranje bibliografskih jedinica prema ovom sustavu citiranja je sljedeći:

### **KNJIGA**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). *Naziv knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

*Primjer:*

Hranjec, S. (2006). *Pregled hrvatske dječje književnosti*. Zagreb: Školska knjiga.

### **KNJIGA U KOAUTORSTVU**

Prezime, Inicijal imena i Prezime, Inicijal imena. (Godina). *Naziv knjige*. Mjesto izdavanja: Izdavač.

*Primjer:*

Crnković, M, Težak, D. (2002). *Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955*. Zagreb: Znanje.

### **POGLAVLJE U KNJIZI**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naziv poglavlja. U: Ime Prezime (Ur.) *Naziv knjige*, stranice. Mjesto izdavanja: Izdavač.

*Primjer:*

Frančić, A. (2009). Onomastička svjedočenja o hrvatskome jeziku. U: Ante Bičanić (Ur.) *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: Srednji vijek, 221-259*. Zagreb: Croatica.

### **ČLANAK U ČASOPISU**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov. *Časopis*, svezak (broj), stranice.

*Primjer:*

Bognar, L. (2012). Kreativnost u nastavi. *Napredak*, vol. 153 (1), 9-20.

### **ČLANAK U ZBORNIKU**

Prezime, Inicijal imena. (Godina). Naslov. *Naslov zbornika* (podatak o uredniku). Mjesto izdavanja: Nakladnik, stranice.

*Primjer:*

Lončarić, D. (2010). Spol i dob kao odrednice samoreguliranog učenja za cjeloživotno obrazovanje. *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa* (ur. Robert Bacalja). Zadar: Sveučilište u Zadru, 104-118.

## **ENCIKLOPEDIJSKA NATUKNICA**

Naslov natuknice (Godina). *Naslov knjige* (podatak o uredniku). Mjesto izdavanja: Nakladnik. Svezak, str. početna-završna.

*Primjer:*

Simbolizam (1996). Enciklopedija hrvatske umjetnosti (ur. Žarko Domljan). Zagreb:Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Sv. 2, str. 234.

## **NOVINSKI ČLANAK BEZ AUTORA**

*Primjer:*

*Chicago tribune* (1994). Gun injuries take financial toll on hospitals, February 24.

## **NOVINSKI ČLANAK S AUTOROM**

*Primjer:*

Horvat, Ivo (2008). Etnološki tereni u Istri. *Jutarnji list*, 31.XII.

## **ČLANAK ONLINE**

Prezime, Ime autora. Godina. Naslov: podnaslov. *Naziv časopisa*, svezak (broj), stranice. Potpuna URL adresa (datum pristupa dokumentu)

*Primjer:*

Matas Ivanković, Ivana (2006). [\*Rasprave: Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, vol. 31\(1\), 211-226.\*](#)

[http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=14402](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=14402) (preuzeto 31. siječnja 2014.)

## MREŽNA STRANICA

Naslov stranice. Potpuna URL adresa (datum pristupa stranici)

*Primjer:*

<http://www.unizd.hr/hr-hr/naslovnica.aspx> (preuzeto 1. veljače 2014.)

**2. europski sustav citiranja ispod teksta (u podnožju stranice)** – u ovom sustavu bilješke se kronološki označavaju arapskim brojevima ispod teksta u podnožju stranice (fusnote). Prema ovom načinu citiranja tuđih djela ili spoznaja, na kraju rečenice koja sadrži tuđe podatke, spoznaje, ideje i sl. napiše se arapski broj, koji se zatim ponovi na podnožju dotične stranice ispod crte koja se stavlja ispod teksta, a iza njega svi bitni elementi bibliografske jedinice.<sup>1</sup>

Nakon navedenih bibliografskih jedinica, potrebno je navesti broj stranice odakle je preuzet citat (vidjeti primjer u fusnoti br. 1).

Pozivne bilješke (fusnote) pišu se sitnim slovima kronološki, rednim arapskim brojevima od prve do posljednje stranice djela.<sup>2</sup>

Prijedlog uputa za citiranje bibliografskih jedinica prema ovom sustavu citiranja je sljedeći:

## KNJIGA

Prezime, inicijal(i) imena autora. *Naslov: podnaslov.* Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, godina izdavanja.

*Primjer:*

Hranjec, S. *Pregled hrvatske dječje književnosti.* Zagreb: Školska knjiga, 2006.

## POGLAVLJE U KNJIZI

Prezime, Inicijal imena. Naziv poglavlja. *Naslov knjige.* Podatak o uredniku. Mjesto izdavanja: Nakladnik, godina izdavanja. str. početna-završna.

*Primjer:*

---

<sup>1</sup> Zelenika, R. Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. Rijeka: Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2000., str. 485.

<sup>2</sup> Ibidem



Frančić, A. Onomastička svjedočenja o hrvatskome jeziku. *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: Srednji vijek*. Ur. Ante Bičanić. Zagreb: Croatica, 2009, 221-259.

### ČLANAK U ČASOPISU

Prezime, inicijal imena autora. Naslov rada: podnaslov. *Naslov časopisa*. Oznaka sveska/godišta (broj), godina, str. početna-završna.

*Primjer:*

Bognar, L. Kreativnost u nastavi. *Napredak*, vol. 153 (1), 2012, 9-20.

### ČLANAK U ZBORNIKU

Prezime, inicijal imena autora. Naslov rada: podnaslov. *Naslov zbornika / podatak o uredniku*. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja: Nakladnik, godina izdavanja. str. početna-završna.

*Primjer:*

Lončarić, D. Spol i dob kao odrednice samoreguliranog učenja za cjeloživotno obrazovanje. *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja, Zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa* (ur. Robert Bacalja). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2010, 104-118.

### ENCIKLOPEDIJSKA NATUKNICA

Naslov članka. *Naslov knjige* (podatak o uredniku). Mjesto izdavanja: Nakladnik, godina izdavanja. Svezak. str. početna-završna.

Simbolizam. *Enciklopedija hrvatske umjetnosti* (ur. Žarko Domljan). Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1996. Sv. 2, str. 234.

### NOVINSKI ČLANAK

Prezime, inicijali imena autora. Naslov i podnaslov članka. *Naslov novina*. Broj pojedinačnog izdanja novina, datum pojedinačnog izdanja novina, stranica.

*Primjer:*

Horvat, Ivo. Etnološki tereni u Istri. *Jutarnji list*, 31. XII., 2008, str. 11.

Važno je da student odabere, u dogovoru s mentorom, jedan od navedenih sustava citiranja i da pri tome bude dosljedan.

### 2.2.9 Popis tablica

**Popis tablica**, ukoliko je potreban, slijedi nakon stranice s literaturom. Sadrži redni broj i naziv svih tablica navedenih prema redoslijedu (broju stranice) pojavljivanja u radu.

Naslov „POPIS TABLICA“ piše se velikim slovima, podebljano (**„bold“**), veličine 14 pt i poravnato uz lijevi rub teksta.

Svaka tablica koja se nalazi unutar teksta rada mora biti numerirana i imati naslov, tumač kratica i znakova, ako je potrebno. Naslov tablice se piše iznad tablice. Ukoliko je tablica preuzeta iz drugih izvora, potrebno je navesti izvor ispod tablice. Veličina fonta za pisanje izvora ispod tablice je 10 pt.

Izgled stranice s popisom tablica prikazan je u Primjeru 4.

#### Primjer 2. Izgled stranice s popisom tablica

<b>POPIS TABLICA</b>	
<b>Tablica</b>	<b>Stranica</b>
I. Naslov tablice	5
II. Naslov tablice	8
III. Naslov tablice	12
IV. Naslov tablice	26
V. Naslov tablice	38

## 2.2.8.

### 2.2.10. Popis ilustracija

**Popis ilustracija**, ukoliko je potreban, dolazi iza stranice s popisom tablica. Ilustracije obuhvaćaju grafikone, crteže i slike. Ukoliko se u diplomskom radu pojavi više od jedne vrste ilustracije, potrebno je popis grafikona, crteža i slika napraviti odvojeno.

Naslov „POPIS ILUSTRACIJA“ piše se velikim slovima, podebljano (**„bold“**), veličine 14 pt i poravnato uz lijevi rub teksta.

Svaki grafikon, crtež ili slika koja se nalazi unutar teksta rada mora biti numerirana i mora imati naslov i tumač kratica i znakova, ako je potrebno. Naslov ilustracije piše se ispod ilustracije. Ukoliko je neka od navedenih ilustracija preuzeta iz drugih izvora, potrebno je navesti izvor ispod istih. Veličina fonta za pisanje izvora ispod ilustracija je 10 pt. Izgled stranice s popisom ilustracija prikazan je u Primjeru 5.

#### Primjer 3. Izgled stranice s popisom ilustracija

<b>POPIS ILUSTRACIJA</b>	
<b>Popis grafikona</b>	
<b>Grafikon</b>	<b>Stranica</b>
I. Naslov grafikona	15
<b>Popis slika</b>	
<b>Slika</b>	<b>Stranica</b>
I. Naslov slike	36

### 3. UPUTE ZA IZRADU DIPLOMSKOG RADA ZASNOVANOG NA EMPIRIJSKOM ISTRAŽIVANJU

**3.1. Ukoliko diplomski rad sadržava empirijsko istraživanje, rad treba sadržavati sljedeće cjeline:**

- Naslov
- Naslov i sažetak na hrvatskom jeziku (uz ključne riječi)
- Naslov i sažetak na engleskom jeziku (uz ključne riječi)
- Sadržaj
- Uvod
- Materijali i metode / Metode / Metodologija
- Rezultati i rasprava (moguće i u posebnim poglavljima)
- Zaključak
- Literatura
- Prilozi (Popis tablica i popis ilustracija)

**3.2. Naslov** rada treba biti kratak i jasan, a iz njega mora biti vidljiva problematika rada. Treba izbjegavati kratice i strane riječi ako postoje hrvatske istoznačnice

#### **3.3. Sažetak i naslov na hrvatskom jeziku**

Sažetak rada (nepotrebno je pisati da je to sažetak) napisan jasno tako da se razumije cilj rada i osnovni problem koji je istražen; navesti osnovne metode rada i objekt istraživanja; sažeto iznijeti glavne rezultate i zaključak rada). Sažetak se piše u jednom odlomku i ne smije biti duži od 200 riječi. **Ključne riječi** navesti ispod sažetka i ne ponavljati riječi iz naslova rada.

#### **3.4. Sažetak i naslov na engleskom jeziku**

#### **3.5. Sadržaj**

Sadržaj je kazalo pojedinih naslova s navođenjem stranica. Preporučuje se decimalna numeracija poglavlja i odlomaka u poglavljima (npr. 1.1. 1.2. ...). Numeriranje stranica započinje na stranici UVODA diplomskog rada; numeriraju se sve stranice, tj. kako stranice s tekstom, tako i stranice sa slikama (grafikoni, sheme, fotografije) i tablicama, osim ako isti

nisu u prilogu rada. U slučaju postojanja priloga, kao zadnja, numerira se stranica na kojoj je navedeno poglavlje PRILOZI, s popisom svih priloga. Sami prilozi mogu se numerirati rimskim brojevima, no ne ulaze u ukupan broj stranica rada.

#### **Primjer 4. Izgled stranice sadržaja i označavanje poglavlja**

<b>SADRŽAJ</b>	
<b>1. UVOD</b>	
<b>2. Materijali i metode / Metode / Metodologija</b>	
2.1. Naslov .....	3
2.2. Naslov .....	4
2.2.1. Podnaslov .....	5
2.2.2. Podnaslov .....	10
<b>3. Rezultati i rasprava (moguće i u posebnim poglavljima)</b>	
3.1. Naslov .....	16
3.1.1. Podnaslov .....	18
3.1.2. Podnaslov .....	21
3.1.3. Podnaslov .....	24
3.2. Naslov .....	27
3.2.1. Podnaslov .....	28
3.2.2. Podnaslov .....	32
3.2.3. Podnaslov .....	34
<b>4. ZAKLJUČAK</b> .....	35
<b>5. LITERATURA</b> .....	38
<b>6. PRILOZI (Popis tablica i popis ilustracija)</b>	

**3.6. Uvod** sadržava osnovne podatke o predmetu istraživanja i objavljenim rezultatima dosadašnjih istraživanja te obrazlaže problem koji slijedi u radu i pretpostavku koja se pokusima ili opažanjima na terenu provjerava. Na kraju Uvoda jasno je obrazložen cilj istraživanja. **Cilj istraživanja** može biti i zasebno kratko poglavlje.

**3.7. Materijali i metode / Metode / Metodologija** je poglavlje u kojem treba točno opisati sredstva (različite uređaje ili instrumente mjerenja, npr. upitnike, testove, anketne listove i sl.) i postupke rada, korištene tvari za koje treba navesti kemijske nazive te prema potrebi kemijska i fizička svojstva. Korištena sredstva, postupke, tvari i instrumente valja opisati razumljivo tako da i drugi mogu ponoviti cijeli proces. Treba objasniti statističke metode ili računalne programe koji su primijenjeni. Zbog preglednosti ovo poglavlje je podijeljeno na više potpoglavlja (npr. instrumenti, sudionici istraživanja, postupak), a jasnoći pridonose pregledne sheme, crteži ili snimci. **Područje istraživanja** se opisuje ukoliko su provedena i terenska istraživanja.

**3.8. Rezultati i rasprava** (moguće i u posebnim poglavljima) su najvažniji dijelovi rada. Valja prikazati samo glavne i reprezentativne rezultate te odabrati ono bitno. **Rezultati** neka budu opisani jasno, logičnim slijedom, a u pravilu ih valja dokumentirati fotografijama, crtežima, tablicama ili grafičkim prikazima. Svaka slika označena je brojem i sadržava potpuni opis. Opis slike ili grafičkog prikaza (grafovi su također slike) piše se ispod, a opis tablice iznad. Ilustracije trebaju biti same po sebi razumljive odnosno i bez čitanja glavnog teksta. Slike i tablice se postavljaju iza teksta ili stranice na kojoj su prvi puta spomenuti. U ovom se poglavlju ne uspoređuju rezultati istraživanja s dosadašnjim spoznajama, pa uglavnom nema ni citiranja drugih autora. **Rasprava** je odjeljak koji govori o značenju rezultata i o tome jesu li istraživačke pretpostavke potvrđene. Ne treba ponavljati rezultate, nego valja procijeniti koliko se oni slažu s poznatim činjenicama i rezultatima drugih autora i što se iz njih može zaključiti, te koja se nova pitanja otvaraju i što bi dalje trebalo istražiti. Ukoliko su neki rezultati negativni treba obrazložiti moguće razloge ili eventualne propuste.

**3.9. Zaključak** je kratko poglavlje u kojem se navode zaključci koji su doneseni na osnovi provedenog istraživanja.

**3.10. Literatura** sadrži popis svih izvornika tj. znanstvenih radova, monografija, zbornika ili drugih izvora koji se spominju u radu. Svaki citat u tekstu mora biti zastupljen u popisu literature i obrnuto. Literaturni podatci moraju sadržavati: imena autora, godinu objavljivanja

rada, naslov rada, naziv časopisa, broj volumena i stranice koje rad obuhvaća. Bibliografske reference se navode abecednim redom uzevši u obzir početno slovo prezimena prvoga autora. Interpunkcija, odnosno način citiranja literature, u popisu literature mora biti ujednačen. Detaljne upute navedene su u potpoglavlju 2.2.8.1.

**3.11. Prilozi** (Popis tablica i popis ilustracija) mogu se dodati na kraju diplomskog rada, u slučajevima kada su rezultati rada preopširni, pri opsežnoj fotodokumentaciji

Klasa: 602-04/14-01/17  
Ur. broj: 2198-1-79-58/14-01  
Gospić, 7. veljače 2014.