



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Metodika likovne kulture 2					akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Srijedom 10:00 – 12:15 Predavaonica 2			Jezič/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	24.02.2020.			Završetak nastave			05.06.2020.
Preduvjeti za upis kolegija	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis četvrte godine studija						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter						
E-mail	mrichter@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 12:15 - 13:00 i 18:00 - 18:45h	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa. Razviti će sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi Razviti će sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova. Imati će znanje o strukturi nastavnog sata i načinu programiranja nastave						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Studenti će biti sposobni samostalno istraživati pristup likovnom stvaralaštvu i likovnom izražavanju. Razvijati će kreativno mišljenje. Osposobiti će se za analitičko promatranje i vrednovanje dječjeg stvaralaštva. Osposobiti će se za samostalno pripremanje i izvedbu nastave Likovne kulture u nižim razredima						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovno pohađanje predavanja i vježbi, aktivno sudjelovanje. Istraživanje za pripremu nastavne jedinice, likovni radovi, bilješke, održana simulacija nastavnog sata				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			08. 06. – 10.07.	01. 09. – 30. 09.	
Opis kolegija	Osposobljavanje studenata za samostalno pripremanje i izvođenje nastavne jedinice podrazumijeva: Razumijevanje ciljeva i ishoda u nastavi Likovne kulture Ovladavanje oblicima i načinima rada Baratanje didaktičkim sredstvima i pomagala Osvještavanje likovnih sintagmi i paradigmi putem kreativnog likovnog izraza Artikuliranje likovnog problema u kontekstu tradicionalnih i novih medija				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Predavanja: 1. Uvod u kolegij 2. Metodički pristup kompozicijskim elementima - odnos teme i sadržaja 3. Idiomi likovnog jezika 4. Ciljevi i ishodi u likovnoj pedagogiji 5. Okvirni plan (HNOS) i „škola za život“ 6. Motivi i motivacija za likovni rad 7. Metode i načini rada 8. Oblici rada 9. Poticaji iz prirode i iz umjetnosti 10. Didaktička sredstva i pomagala 11. Vrednovanje i ocjenjivanje 12. Artikulacija nastavnog sata 13. Komparativne analize nastavnih jedinica 14. Inovativnost i kreativnost u nastavi 15. Analize usvojenih sadržaja Vježbe: 1. Materijali i alati u likovnom oblikovanju 2. Istraživanje boje u tradicionalnim tehnikama 3. Istraživanje crtačkih mogućnosti različitih medija 4. Istraživanje plastičkog oblikovanja 5. Istraživanje trodimenzionalnog likovnog oblikovanja 6. Istraživanje fotografije 7. Istraživanje animacije 8. Likovne interpretacije umjetničkih djela 9. Redefinicije 10. Kolaž 11. Assemblage 12. Instalacija 13. Lend art 14. Postavljanje izložbe 15. Analize usvojenih sadržaja				
Obvezna literatura	Damjanov, Jadranka (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb Huzjak, M. (2008): „Učimo gledati 1 – 4“ priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): „Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje“, Educa, Zgb Jakubin, M. (1999): „Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi“, Educa, Zagreb				
Dodatna literatura	Karlavaris, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja 1</i> . Rijeka: Hofbauer				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Tanay, E. R. (1990). <i>Likovna kultura u nižim razredima</i> . Zagreb: Školska knjiga Belamarić, D. (1987). <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Bačić, M. i Bačić J. (2004). <i>Likovno mišljenje</i> . Zagreb: Školska knjiga					
Mrežni izvori	www.likovnakultura					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 -50	% nedovoljan (1)				
	51 - 65	% dovoljan (2)				
	66 - 80	% dobar (3)				
	81 - 90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					